

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №6»

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол №1
от 28 августа 2023 г.

Утверждено
и.о.директора МБОУ ЦО №6
_____/Фролова Н.В.
Приказ №182-а от 01 сентября 2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Планета поделок»

возраст обучающихся: 12 лет,
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ларкина А.В.
Педагог дополнительного образования

Тула – 2023 г

Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно - прикладному искусству.

В настоящее время декоративно-прикладные искусства актуальны, как никогда. Любые вещи, сделанные своими руками, и отличающиеся изяществом, имеют высокую цену – не только в денежном эквиваленте, но с точки зрения затраченного труда и таланта мастерицы.

Данная программа создана с опорой на типовую программу, адаптированную под местные условия. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой, бисером, природным материалом, различным бросовым материалом.

Направленность программы: программа кружка «Планета поделок» направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Новизна и отличительные особенности программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данным видам творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Актуальность программы. Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно-техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения и даже изощренности. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, посуда из глины и многое другое.

Цель программы: развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки, аккуратности, фантазии, творческого мышления, эстетического вкуса, наглядно-образной памяти.

Цель будет достигнута при условии **«Я хочу это сделать сам»**.

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю, Я вижу – и запоминаю, Я делаю – и понимаю.

Задачи программы :

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия.

Коррекционно-развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать эмоционально-волевую сферу;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- формирование общественной активности.
- реализация в социуме.
- приобщать к системе культурных ценностей;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Эстетические:

воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.

Возраст и особенности обучающихся Программа кружка **«Планета поделок»** предназначена для учащихся средней школы (11-15 лет), увлекающихся

художественно-творческой деятельностью. Охарактеризованы и учтены возрастнопсихологические и другие особенности обучающихся.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год. Предусматривает проведение теоретических и практических занятий 2 раза в неделю по 1 часу (занятия проводятся в период каникул), всего 72 часа в год.

Формы занятий – групповые и индивидуальные.

Формы и методы:

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Планируемые результаты

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям по ручному труду;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной трудовой деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене ручного труда об организации рабочего места.

Учащийся получит возможность для формирования:

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- первичных умений оценки работ на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям ручной деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать смысл инструкции педагога и принимать поставленную задачу;
- понимать выделенные педагогом ориентиры действия в работе;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с педагогом или товарищами результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Учащийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- под руководством педагога осуществлять контроль по результату.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
- понимать поставленную проблему, в соответствии с ней строить алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков.

Учащийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в пособиях;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения поставленной задачи;
- под руководством педагога и в сотрудничестве с товарищами обобщать: выделять класс объектов, как по заданному признаку, так и самостоятельно.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

К концу обучения учащийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на занятиях;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки.

Учащийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, выполнения обучающимися диагностических творческих заданий;
- участия в конкурсах, выставках;
- защиты проектов;
- активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг (ведение творческого дневника обучающегося);
- фотоотчет творческих достижений.

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей "Планета поделок":

- организация выставок поделок;
- результаты участия в конкурсах, выставках, фестивалях;
- защита творческих проектов;
- фотоотчеты (выставки, конкурсы, индивидуальные достижения);
- портфолио обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1	Введение: правила техники безопасности	1
2	Пластилинография, соленое тесто	17
3	Бумагопластика	17
4	Бисероплетение	23
5	Работы с бросовым материалом	14
Итого		72

Содержание курса

1. *Вводное занятие (1 час)*

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Виды декоративно-прикладного творчества.
- Техника безопасности при работе.

2. *Работа с природным материалом (17 часов)*

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

В качестве природных материалов используются листья деревьев и кустарников, сосновые шишки, семена овощей и ягод. Работа заключается в создании небольших объемных поделок, пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Учащиеся знакомятся:

- с особенностями работы с природным материалом;
- способами сбора и хранения природного материала;
- учатся подбирать материал для составления флористических композиций;
- осваивают навыки составления, закрепления и оформления картин из природного материала;
- учатся пользоваться природным материалом и соединять части в единое целое;
- Организуют рабочее место;
- Получают знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

Практическая работа: сбор природного материала для выполнения поделок.

Изготовление поделок «Краски осени» из «вертолетиков» ясеня и «Божья коровка» их красной и черной рябины. Аппликация «Солнышко» из засушенных листьев.

3. *Работа с бумагой (17 часов)*

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

- История создания бумаги;
- Виды работ из бумаги;

- Знакомство с видами бумаги: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками.
- Обучение различным приемам работы с бумагой;
- Ознакомление с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.);
- Аппликация. Виды аппликации. Материалы для аппликаций. Изготовление шаблона. Перенос контуров элементов на цветную бумагу. Вырезание фигуры. Наклеивание фигуры. Обсуждение готовой работы.
- Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Художественное моделирование из бумаги путем складывания;
- Правила пользование ножницами и шаблоном;
- Умение создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги
- Материалы для оригами.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики: оригами «Животные», «Букет цветов из бумаги»; цветы из салфеток; объемная аппликация «Декоративный бант»; цветочная композиция из гофрированной бумаги.

4. Работа с бисером (23 часов)

- История бисера и его применение. Разновидности бисера. Классификацию и свойства бисера;
- Правила техники безопасности;
- Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями.
- Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.
- Материалы и инструменты. Приёмы работы по бисероплетению. Условия обозначения;
- Техника плетения бисером. Технология плетения цветов. Плетение по готовым схемам. Основы композиции и цветоведения.
- Последовательность изготовления изделий из бисера. Оформление работы. Правила ухода и хранения изделий из бисера.
- Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.

Практическая работа: изготовление изделий из бисера : бабочка , фиалка.

6. Работа с нетрадиционным (бросовым) материалом (14 часа)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлось.

Под термином "нетрадиционные" подразумеваются материалы, которыми можно заменить в работе обычные, традиционно используемые на занятиях по трудовому обучению материалы.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Анализ свойств изучаемого материала:

1. Происхождение (или получение) материала;
2. Его строение;
3. Структурно-размерные физические показатели (толщина, структура, прочность, жесткость);
4. Способность материала к изменениям при нагрузке и восстановлению первоначальной формы (упругость, гибкость);
5. Оптические показатели (цвет, оттенок, светопроницаемость);
6. Химические свойства (обработка, окраска) материала.

Классификация нетрадиционных материалов:

1. Бумага и картон:

- бумага:

- наждачная бумага;

- гофрированный картон:

а) упаковочный тарный (трёхслойный, пятислойный);

б) упаковочный кондитерский;

- картонажные изделия (коробки, стаканчики, упаковки и т.п.).

2. Материалы различного происхождения:

а) природные материалы (скорлупа, кожа, мех, пух, перо);

б) дерево (опилки, стружка, шпон);

в) металл (проволока, жестяные банки, тубики из-под крема);

г) пластмасса (трубочки от фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, пластиковые футляры "киндер-сюрпризов" и др.).

3. Волокнистые материалы:

а) натуральные (вата, марля, шпагат, пенька, нитки);

б) синтетические (поролон).

4. Отходы резины, включающие в себя отходы потребления: шины, резинотехнические изделия, резиновую обувь, латексные изделия.

5. Стеклобой, к нему относятся: бутылки; банки; флаконы; аптекарская и другая стеклянная посуда; бой промышленного и строительного стекла. В зависимости от цвета стеклобой подразделяется на две группы:

а) бесцветны;

б) окрашенный (зеленый, оранжевый, темно-зеленый и другие цвета);

по потребительскому назначению на три вида:

а) бутылочное;

б) стеклотарное (различные банки);

в) строительное стекло.

Практическая работа: изготовление «фоторамка» из пуговиц, «кувшинка» из пластиковых ложек и дисков, ваза из пластиковой бутылки.

7. Подготовка и проведение итоговой выставки)

Подведение итогов. Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, рассказывают и показывают свои работы, объясняют, чем они им нравятся. Подготовка итоговой выставки ребят. Организация и проведение школьной выставки поделок.

Практическая работа: проведение выставки.

Материальное обеспечение

Природный материал

Картон

Бумага цветная

Ножницы

Клей ПВА

Пенопластовые шары, пенопласт
Карандаш
Линейка
Пластилин
Проволока
Бисер
Горшок под цветок , корзинка под цветы (ваза)
Бусинки
Искусственные цветы
Кофейные зерна
Клей титан
Гипс
Пуговицы
Пластиковые бутылки, ложки
Диски
Гуашь
Гофрированная бумага

Литература

1. Аппликационные работы в начальных классах.- М.: «Просвещение», 1990г.
2. Баскова Т.Н. Бисер - уроки труда в начальной школе. - Санкт-Петербург: «Паритет», 2003 г.
3. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов. Издательство: Астрель, 2010 г.
4. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: «Учитель», 2008г.
5. Григорьева А. Большая книга рукоделий - М.: «Белый город», 2008.
6. Гришина Н.И., Анистратова А.А. Поделки из природных материалов. Издательство: Оникс, 2010 г.
7. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду,- М.: «Просвещение», 1981г.
8. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах,- М.: «Просвещение»,1985г.
9. Гульянс Э.К. Учим детей мастерить. – М.: «Просвещение», 2007г.
10. Жук С. М. Простые поделки из природных материалов. Издательство: Астрель, 2011 г.
11. Интернет ресурсы
12. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: «Легпромбытиздат», 1992г.
13. Лущик Л. И.Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера.- М.: «ЭКСМО».- 2006г.
14. Маракаев О. Первый букет,- Ярославль: « Академия развития», 1999г.
15. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.: « Изд-во ЭКСМО», 2005г.
16. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги,- М.: «Просвещение»,1983г.
17. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов,- М.: «Просвещение»,1985г.
18. Поделки из всего, что под рукой. - Издательство: Доброе слово, 2013 г.
19. Рукоделие. Умелые руки.- Харьков: «Фолио» ,2005г.
20. Сказка оригами. Игрушки из бумаги.- СПб.: «ЭКСМО Валерия СПД», 2004г.
21. Соколова О.В. Веселые самоделки. Издательство: Литера, 2013.
22. Соколова О.В. Подарки для друзей. Издательство: Литера, 2013.
23. Соколова О.В. Поделки из бумаги. Издательство: Литера, 2013.
24. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера.-М.: «Мартин», 2005г.
25. Технология организации кружковой в работе. Конспекты.
26. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.- Ярославль :«Изд. Акад.развития», 2001г.
27. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе,- М.: «Просвещение», 1988 г.
28. Чудесные поделки из бумаги.- М.: «Просвещение», 1992г.

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела и темы	Кол-во часов	Дата проведения	Примечан ие
Введение: правила техники безопасности (1ч.)				
1	Введение: правила техники безопасности	1		
Пластилинография, соленое тесто (17ч.)				
2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластину».	1		
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1		
4	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок и яблоко».	1		
5	Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».	1		
6	Плоскостное изображение. «Рыбка».	1		
7	Плоскостное изображение. «Котенок».	1		
8	«Натюрморт из чайной посуды».	1		
9	Рельефное изображение. «Ферма»	1		
10	Рельефное изображение. «Ферма»	1		
11	Знакомство с симметрией. Аппликация «бабочки»	1		
12	«Божьи коровки на ромашке»	1		
13	Работа с соленым тестом. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	1		
14	Работа с соленым тестом. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	1		
15	Работа с соленым тестом. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	1		
16	Работа с соленым тестом. «Ромашки»	1		
17	Работа с соленым тестом «Совушка-сова»	1		
18	Работа с соленым тестом «Снегурочка в зимнем лесу»	1		
Бумагопластика (17ч.)				
19	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки»	1		
20	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки»	1		
21	«Фрукты»	1		
22	«Фрукты»	1		
23	«Чудо-дерево»	1		
24	«Чудо-дерево»	1		
25	«Птенчики»	1		

26	«Птенчики»	1		
27	«Снегирь»	1		
28	«Снегирь»	1		
29	Новогодняя игрушка. Символ года	1		
30	Новогодняя игрушка. Символ года	1		
31	Новогодняя игрушка. Символ года	1		
32	Открытка к Новому году	1		
33	Открытка к Новому году	1		
34	«Праздничный салют»	1		
35	«Праздничный салют»	1		
Бисероплетение (23ч.)				
36	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1		
37	Знакомство с основными техническими приемами низания на проволоку.	1		
38	Знакомство с основными техническими приемами низания на проволоку.	1		
39	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Утенок»	1		
40	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Утенок»	1		
41	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Лягушка»	1		
42	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Лягушка»	1		
43	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Гусь»	1		
44	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Гусь»	1		
45	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Божья коровка»	1		
46	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Божья коровка»	1		
47	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Бабочка»	1		
48	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Бабочка»	1		
49	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Стрекоза»	1		
50	Параллельное низание. Плоскостные	1		

	миниатюры в технике параллельного низания «Стрекоза»			
51	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Цветок»	1		
52	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Цветок»	1		
53	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Браслет»	1		
54	Низание крестиками	1		
55	Низание крестиками	1		
56	Низание крестиками	1		
57	Низание крестиками	1		
58	Низание крестиками	1		
Работы с бросовым материалом (14ч.)				
59	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		
60	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	1		
61	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	1		
62	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	1		
63	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	1		
64	Игрушки из пластиковых бутылок и банок.	1		
65	Игрушки из пластиковых бутылок и банок.	1		
66	Игрушки из пластиковых бутылок и банок.	1		
67	Игрушки из пластиковых бутылок и банок.	1		
68	Изготовление сувениров.	1		
69	Изготовление сувениров.	1		
70	Изготовление сувениров.	1		
71	Изготовление сувениров.	1		
72	Изготовление сувениров. Подведение итогов.	1		