

АДАптированная Рабочая программа  
по учебному предмету «Ручной труд»  
для обучающихся 1-4 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» (вариант 4.3, для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ и Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

### **Цель обучения –**

всестороннее развитие личности слабовидящего обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с

различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Коррекционно-**

развивающий потенциал учебного предмета способствует преодолению обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных слабовидением:

- снижение возможности выявлять пространственные признаки объектов: положение, направление, расстояние, величина, форма-спомощью зрения;
- замедленность и неточность восприятия;
- низкий уровень развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- несформированность или искаженность ряда представлений;
- отсутствие или недостаточность социального опыта, низкий уровень самостоятельности;
- трудности формирования базовых представлений о мире современных профессий и технологий.

### **Коррекционные задачи:**

- развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;
- формирование навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;
- развитие произвольного внимания;
- развитие и коррекция памяти;
- развитие критического и технологического мышления;
- преодоление вербализма знаний;
- обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий в различных сферах применения современных технологий;
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- изучение различных материалов труда и их применении, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых без визуального контроля;
- обучение приемам зрительного, осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;
- изучение основных видов механизмов (выполняемые ими функции, их рабочие части);
- обучение использованию при выполнении работ инструкционно-технологических карт;

- развитие и коррекция предметно-практических действий посредством овладения компенсаторными способами выполнения трудовых операций и работы с различными материалами в условиях слабовидения;

- развитие и коррекция навыков алгоритмизации деятельности (работа по заданным алгоритмам и создание собственных алгоритмов);

- формирование навыков алгоритмизации трудовых операций;

- формирование специальных приемов зрительного и осязательно-зрительного обследования и изображения изучаемых объектов;

- развитие мотивационно-потребностной сферы;

- воспитание технологической культуры и грамотности;

- воспитание любви к труду, формирование активной жизненной позиции, преодоление негативных установок на иждивенчество и инвалидность, коррекция самооценки;

- развитие и коррекция мелкой моторики и зрительно-моторной координации;

- формирование общих и специальных надпрофессиональных навыков (зрительная ориентировка в микромакропространстве, коммуникативные навыки, навык работы в команде, креативное и критическое мышление, использование тифлоинформационных технологий и тифлоприборов, навыки социально-бытовой адаптации, моделирование, проектная деятельность);

- ознакомление с миром современных профессий, в том числе доступными для слабовидящих;

- развитие способностей в доступных видах деятельности.

В соответствии с учебным планом ГБОУ школы-интерната №4 рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» рассчитана на 303 часа:

1 год обучения - 1 час в неделю (33 учебные недели и составляет 33 часа в год);

2 год обучения - 2 часа в неделю (33 учебные недели и составляет 66 часов в год);

3-5 годы обучения по 2 часа в неделю (34 учебные недели и составляет 68 часов в год);

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 год обучения**

Обучение ручному труду в первый год обучения предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий всебя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об

окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

### «Адаптационный период»

#### Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

### «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

### «Систематическое обучение ручному труду»

#### «Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин - материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материала, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбика» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика»,

«сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

### «Работа с природными материалами»

Организация рабочего места при работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

**Работа с засушенными листьями.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья – хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

**Работа с еловыми шишками.** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

### «Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с

бумагой. Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)

). Виды работ с бумагой:

— аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);

— вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);

— конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

**Складывание фигурок из бумаги** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы склеими кистью.

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос. Конструирование на основе готовых кругов.

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки).

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работ с нитками:

**Наматывание ниток на картонку** (плоские игрушки). **Связывание**

**ниток в пучок** (ягоды, цветы,

кисточки). Комбинированные работы: нитки и бумага.

## Содержание разделов

№ п/п	Виды работы	Количество часов в год
1.	Адаптационный период	3
2.	Работа с глиной и пластилином	14
3.	Работа с природными материалами	2
4.	Работа с бумагой.	10
5.	Работа с нитками.	4
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

## 2

### год обучения

Программа определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся сумки и отсталости материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы) и направлена на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

– коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

– совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

– коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных многократно повторяющихся действий при применении разнообразного трудового материала.

Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды:

«Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками».



## Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Введение	2	-
2	Работа с глиной и пластилином	12	-
3	Работа с природными материалами	7	-
4	Работа с бумагой и картоном	35	-
5	Работа с нитками	10	-
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	

### 3

#### год обучения

Содержание обучения является логическим продолжением. В связи с этим обучение вручную труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение вручную труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных ранее: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

– коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

– совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

–коррекциюручноймоторики;улучшениезрительно-двигательнойкоординациипутемиспользованиявариативныхимногократноповторяющихсядействийс применениемразнообразноготрудового материала.

На третьем году обучения ученики получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Работа с глиной и пластилином	16	-
2	Работа с природными материалами	10	-
3	Работа с бумагой и картоном	24	-
4	Работа с текстильными материалами	18	-
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	

#### 4 год обучения

Учебный материал для четвертого года обучения планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками ранее. Особенностью обучения на четвертом году обучения является расширение спектра видов работы: «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлоконструктором». Программы и материалы направлены на формирование у обучающихся с умственной отсталостью представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

Отличительной особенностью на четвертом году обучения является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке умений составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Обучающиеся с умственной отсталостью ограничены в выборе

профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с четвертого года, усиливается работа по формированию интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Работа с природными материалами	8	-
2	Работа с бумагой и картоном	30	-
3	Работа с текстильными материалами	12	-
4	Работа с древесиной	6	-
5	Работа с проволокой	6	-
6	Работа с металлоконструктором	6	-
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	

## 5 год обучения

Учебный материал на пятый год обучения планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками ранее. Особенностью обучения является расширение спектра видов работы. Программный материал направлен на формирование обучающихся с умственной отсталостью представлений о видах труда близких к работе столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

На пятый год обучения формирование первоначальных трудовых умений и навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Для подачи учебного материала необходимо использовать разные методы, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контроль работы (кол-во)
-------	------------------------	------------------	--------------------------

п			
1	Работа бумагой	40	-
2	Работа текстильными материалами	16	-
3	Работа древесными материалами	4	-
4	Работа металлом	8	-
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

## «РУЧНОЙ ТРУД»

### 1 год обучения

#### Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

и чужой

#### Предметные результаты:

##### *Минимальный уровень*

##### *должны знать:*

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону);
- выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание;
- формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия – склеивание, примазывание;
- отделка изделия (апликация);
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделение детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**должны уметь:**

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- с помощью учителя определять способы соединения деталей;
- выполнять изделия по инструкции, чередующейся показом;
- владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, бумагой и нитками);
- сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

**Достаточный уровень**

**должны знать:**

-

правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

**должны уметь:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы с помощью учителя;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

## 2 год обучения

### Личностные результаты:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

### Предметные результаты:

#### Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, бумагой и нитками).

#### Достаточный уровень:

- правила рациональной организации труда, включающей всебяупорядоченность действийисамодисциплину;
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать доступной для первоклассников наглядностью:
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда

### **3 год обучения**

#### **Личностные результаты:**

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрастным ценностям и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, общества и культуры;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Предметные результаты:**

##### Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках



ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

– знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

– называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы

выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда

– анализировать

объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

– определять способы соединения деталей с помощью учителя;

– составлять стандартный план работы по пунктам сопорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

– работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, бумагой и нитками).

– владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

#### Достаточный уровень:

– знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

– самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы на изделие сопорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

– осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

– выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

## 4 годобучения

### Личностные результаты:

- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

### Предметные результаты:

#### Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).
- подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-

операционный план частично помощью учителя самостоятельно;

– работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).

– владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки и поделочных материалов частично помощью учителя самостоятельно.

### Достаточный уровень:

– знать правила рациональной организации труда, включающей всебя упорядоченность действий и самодисциплину;

– называть инструменты и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;

– физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

– самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

– самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;

– осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и коррекцию хода практической работы;

– оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

– выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

## **5 год обучения**

### **Личностные результаты:**

– формирование чувства гордости за свою Родину;

– воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям;

– формирование готовности к самостоятельной жизни.

## **Предметные результаты:**

### Минимальный уровень:

– знать правила организации рабочего места и умения самостоятельно организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохранять порядок на рабочем месте);

– знать виды трудовых работ;

– знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

– знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

– знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

– анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

– пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;

– составлять стандартный план работы по пунктам;

– владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

– работать доступными материалами;

– использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);

– выполнять несложный ремонт одежды.

### Достаточный уровень:

– знать правила рациональной организации труда, включающей всебя упорядоченность действий и самодисциплину;

– знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

– знать виды художественных ремесел;

- находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;
- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

**Система оценки  
достижения обучающимися с умственной  
отсталостью планируемых результатов освоения образовательной прог  
раммы по  
учебному предмету «Ручной труд» в 1-2 годы обучения**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося во владении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов -  
нет фиксируемой динамики; 1 балл -  
минимальная динамика;  
2 балла -  
удовлетворительная динамика; 3 балла -  
значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые

обучающимися:

- «верно»-задание выполнено на 70–100%;
- «частично верно»- задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» -задание выполнено менее чем 30%.

### **Система оценки**

#### **достижения обучающихся сумственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Ручной труд» в 3-5 годы обучения**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося во владении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов-нет фиксируемой динамики;
- 1 балл-минимальная динамика;
- 2 балла-удовлетворительная динамика;
- 3 балла-значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5»-отлично,
- «4»-хорошо,
- «3»-удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании,



подбирает материал и инструмент для работы, изготовления поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания с стороны учителя при выполнении задания. Не четко отвечает на поставленные вопросы, нередко не понимает их.

**Оценка «2»** - не ставится

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема предмета	Кол - в часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся
1	Знакомство с предметом Материалы, используемые на уроках труда	1	Ознакомление с особенностями уроков ручного труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда дополнительно в первом классе.	Вспоминать и говорить об известных видах труда. Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т. д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.
2	Инструменты для работы с поделочными материалами	1	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.	Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.
	Правила работы на уроках труда		Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований: - Как подготовиться и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы?	Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.
3	Предметы природного мира Предметы рукотворного мира	1	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире. Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Ознакомление с предметным рукотворным миром трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстраций и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека. Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.

Работа с глиной и пластилином – 14 часов				
4	Познавательные сведения о глине и пластилине Организация рабочего места при выполнении лепных работ	1	<p>Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Как бывает глина? Что делают из глины? Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p>
	Как работать с пластилином		<p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные). Обучение элементарным приемам работы с пластилином</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина. Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Владеть элементарными приемами работы с пластилином.</p>
5	Приемы работы с пластилином	1	<p>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем. Обучение элементарным приемам работы с пластилином</p>	<p>Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.</p>

Разминание

*Технология выполнения приема:*

Дифференцировать движения пальцев.

	пластилина Отщипывание ку сочков пласти лина.		разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными дви жениями рук – то левой, то правой рукой). Смягким пластилином работают легко и осторожно.	Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
	Размазывание пластилина по картону		<i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымян ными и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля сопорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
6	Аппликация из пластилина «Яблоко».	1	Сделать аппликацию из пластилина на те му «Яблоко».	Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
7	Раскатывание пластилина ст олбиками (па лочками, жгутиками)	1	<i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях на подкладной доске.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля сопорой на схему для контроля в учебнике.
	Аппликация «Домики елочка»		Пластилин раскатывают в ладонях на подкладной доске. <i>Задание:</i> Сделать по образцу аппликацию «Домики ел очка».	Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
8	Скатывание шара из пластили на. Помидор	1	<i>Технология выполнения приема:</i> с катывание пластилина круговыми движениями в ладонях. <i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор.	Развивать ритмичные круговые движения рук. О сваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы шаровидной формы.
9	Раскатывание ша ра до овальной фор мы. Огурец	1	Раскатывание шара до овальной формы, в ытягивание одного конца столбика. <i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях. <i>Задание:</i> Сделать по образцу огурец.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы овальной формы.

10	Вытягивание	1	Вытягивание одного конца овальной	Закрепить навык скатывания овальной формы.
----	-------------	---	-----------------------------------	--

	одного конца овальной формы. Морковь		формы. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> Сделать по образцу морковь	Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки.
11	Вытягивание боковой шары. Свекла и репка	1	Вытягивание боковой шары. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шары и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> Сделать по образцу свеклу и репку	Закрепить навык скатывания шары. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки
12	Сплющивание шара. Пирамидка из четырех кругов вершины	1	<i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и давить его ладонями до круга. <i>Задание:</i> Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов вершины.	Совершенствовать навык скатывания шары. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
13	Лепка грибов	1	<i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и давить его ладонями до круга. <i>Задание:</i> Слепить три гриба разной величины и поместить их рядом.	Совершенствовать навык скатывания шары. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
14	Прищипывание пластилина двумя пальцами	1	<i>Технология выполнения приема:</i> Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев
15	Примазывание пластилина. Цыпленок	1	<i>Технология выполнения приема:</i> Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. <i>Задание:</i> Слепить цыпленка из	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев

			пластилина желтого цвета.	
16	Лепка из пластилина многодетальных фигурок макетов. Гроздь винограда (шариков).	1	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. <i>Задание:</i> Слепить по образцу гроздь винограда (шариков).	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок макетов и др.
17	Лепка из пластилина многодетальных фигурок макетов. Домики «бревен» (с толбиков)	1	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. <i>Задание:</i> Слепить домики «бревен» (с толбиков).	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок макетов и др.
<b>Работа с природными материалами – 2 часа</b>				
18	«Познавательные сведения о природных материалах»	1	Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях и шишках	Овладеть знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов. Рассматривать, узнавать и говорить об окружающих предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.
	Где используют природные материалы		В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутьев плетут полезные предметы быта и др.	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы.
	Где находят природные материалы		.Листья можно засушить и сохранить их красоту. Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из	Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы



			чешук.	предметовреальнойдействительности. Рассматриватьизапоминатьосновныепризнакиеловыхшишек.
	«Какработатьс природнымиматериалами»		Учитьанализироватьобъектытруда,выделяяиназываяиххарактерныепризнакиисвойства:название,назначение,форму,величину,цвет,деталииихпространственныесоотношения,материал. Объяснятьтехнологиюизготовленияизделий(аппликации,объемные)изприродныхматериалов. Формироватьумениевнимательнослушатьипониматьпошаговуюинструкциюизготовленияизделийсопоройнаобразец.	Повторятьзаучителеманализобразцааппликациииззасушенныхлистьевиобъемныхизделийизшишек.Рассматриватьипониматьобразецпоследовательностиизготовленияаппликацииилиобъемныхизделийспомощьюучителя. Планироватьходработынадизделиемспомощьюучителя.Выполнятьизделиевсоответствииснамеченнымпланомработыисопоройнаобразецспомощьюучителя.
19	Какработатьсзасушеннымилитьями	1	Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.	Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.
	Как работать селовыми шишками и «Ежик» из шишек		Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. <i>Задание:</i> Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.
<b>Работа с бумагой – 10 часов</b>				
20	«Познавательные сведения о бумаге» Как и изделия изготавливают из бумаги	1	Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.
	Сорта бумаги. Признаки и свойства бумаги и		Существует много <i>сортов</i> и <i>видов бумаги</i> . Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для	Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Учиться различать и сравнивать

			печати(газетная,книжная).Бумага впитывающая (туалетная,салфеточная).Крашенная бумага(бумага для труда).	сорта бумаги по прочности,плотности,толщине,гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.
21	Что надо знать о треугольнике. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих треугольную форму	1	Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. <i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинку. Назвать предметы, которые похожи на треугольник. <i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих треугольную форму.</i>	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.
	Что надо знать о квадрате. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих квадратную форму		<i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У неё четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинку. Назвать предметы, которые похожи на квадрат. <i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих квадратную форму.</i>	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.
	Что надо знать о прямоугольнике. Игры		<i>Прямоугольник</i> – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать

	упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих форму		форма. Он может быть широким или узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник. <i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих форму.</i>	прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими форму.
22	Что надо знать о круге. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих форму	1	Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы, похожие на круг. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеющие форму. <i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих форму.</i>	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими форму.
	Что надо знать об овале. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих форму		Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы, имеют овальную форму. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы. <i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих форму.</i>	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими форму.

23	«Как работать с бумагой»	1	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя называемые их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с инструкцией, чередуя ее с показом. Обучению элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги.</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на образец по слову учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя.</p> <p>Овладевать различными приемами обработки бумаги.</p> <p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения технологического приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p>
	Приемы сгибания бумаги		<p>Сгибание квадрата с угла на угол.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p>Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрат верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.</p>
24	Приемы сминания и скатывания бумаги	1	<p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги. Учиться скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развивать ритмичные круговые движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук. Дифференцировать</p>

	Приемы разрывания и обрывания бумаги		Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:	<p>движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p> <p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>
25	Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах	1	<p><i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов.</p> <p>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.</p> <p><i>Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.</i></p>	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.
	Приемы резания ножницами по прямым и коротким линиям		<p>Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:</p> <p>Разрез по короткой вертикальной линии</p> <p>Разрез по короткой наклонной линии. <i>Технология выполнения приема:</i> лезвие ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться.</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами в воздухе (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, несмыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>

			Разрез производится по размеченной линии.	
26	Приемы резания ножницами по	1	Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, несмыкая лезвия ножниц до конца.

	кривым линиям		<p>приемом «надрез по короткой линии). Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии).</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвие ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p>	<p>Выработка навыка округления углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой руки при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
27	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам	1	<p>Обучить способ симметричного вырезания.</p> <p>Формировать представления о симметрии.</p> <p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:</p> <p>Симметричный надрез по прямым линиям.</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвие ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца.</p> <p>Не целкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на концевых линиях надреза.</p>	<p>Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.</p> <p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>
28	Правила работы клеем кистью	1	<p>Обучение правилам работы клеем кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу.</p> <p>После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы клеем кистью.</p>
29	Приемы разметки по шаблону	1	<p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки:</p> <p>Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых).</p>	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>

			Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).	
<b>Работа с нитками – 4 часа</b>				
30	Познавательные сведения о нитках. Откуда берутся нитки	1	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые <i>предметы</i> , одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками шивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.
	Свойства ниток		У ниток есть свои <i>свойства</i> . Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.	Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
31	Как работать с нитками	1	Чтобы с нитками удобно было хранить и работать, их матают в мотки, клубки и наматывают на катушки. Обучение приемам наматывания ниток: с матаванием ниток в клубок.	Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
32	Наматывание ниток	1	Наматывания ниток на картонку. <i>Задание</i> : Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Наматывать нитки на эту катушку-картонку. <i>Задание</i> : Сделать по образцу кисточку	Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нить в другой.
33	Итоговый урок	1	Повторение пройденных тем	Повторение пройденных тем. Подведение итогов.



## 2 ГОДОБУЧЕНИЯ

№	Тема предмета	Кол - воч асов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Введение – 2 часа</b>					
1	Вводное занятие. «Человеки труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии и называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукоделия и окружающие предметы окружающего мира и живой природы
2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
<b>Работа с глиной и пластилином – 3 часа</b>					

3	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином	1	Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином,	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда.
---	--	---	---	---	---

				размазывают пластилин по картону	
--	--	--	--	-------------------------------------	--

			инструменты и приемы работы с пластилином		Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
4	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
5	Работы с природными материалами «Коллекция из листьев»	1	Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев по руководству учителя	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за учителем

					анализобразцаипланходара боты. Составляютколлекциюиз ухихлистьев
--	--	--	--	--	---

**Работа с природными материалами – 3 часа**

6	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев по руководству учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
7	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев по руководству учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина

8	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	1	<p>Листья деревьев и свойства засушенных листьев.</p> <p>Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия.</p> <p>Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев по руководством учителя.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план работы.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>					
9	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»	1	<p>Предметы, сделанные из бумаги.</p> <p>Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение.</p> <p>Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление</p>	<p>Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника.</p> <p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги по руководством учителя</p>	<p>Называют предметы, сделанные из бумаги.</p> <p>Определяют их функциональную назначение в быту, учебе, игре.</p> <p>Определяют сорта бумаги и её цвет. Называют свойства бумаги.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план работы.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги</p>

			коллекции сортов бумаги		
--	--	--	----------------------------	--	--



10	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	<p>Назначение сортов бумаги. Основные признаки и фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина).</p> <p>Различение треугольников по величине.</p> <p>Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Сгибают треугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры треугольник</p> <p>Различают треугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры-треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте</p>
11	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	1	<p>Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигур ы квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина).</p> <p>Различение квадратов по величине.</p> <p>Сгибание квадрата угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол,</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам под руководством учителя. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством учителя</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигур ы квадрат.</p> <p>Различают квадраты по величине. Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Сгибают квадрат пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве</p>

			нижний угол, правая, левая стороны)		геометрической фигуры квадрат. Рассказывают о функциональной значимости и предметов из бумаги.
--	--	--	-------------------------------------	--	--

					Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте
1 2	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	1	<p>Назначение и сорта бумаги.</p> <p>Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые).</p> <p>Различение прямоугольников по величине.</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам с совмещением углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя. Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством учителя</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры прямоугольник.</p> <p>Различают прямоугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте</p>

**Работа с глиной и пластилином – 2 часа**

1 3	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»	1	Физически своей ства пластилина. Конструктивный способ лепки.	Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с хемами	Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину
--------	---	---	---	---	--

			<p>Раскатывание пластили на столбиками(палочками).</p> <p>Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый).</p> <p>Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки с схемами в учебнике</p>	<p>в учебнике под руководством учителя.</p> <p>Лепят конструктивным способом лепки</p>	<p>вылепленной из пластилина заготовки с схемами в учебнике. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану. Лепят конструктивным способом лепки</p>
1 4	<p>Лепка предмет ов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»</p>	1	<p>Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куса пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Скатывание в ладонях шара из пластилина круговыми движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец). Работа сопоройна</p>	<p>Лепят пластическим способом лепки одноклапчатых предметов шаровидной или овальной формы из одного куса пластилина.</p> <p>Скатывают в ладонях шар из пластилина круговыми движениями (помидор).</p> <p>Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец).</p> <p>Работают сопоройна предметно-операционный план с помощью учителя</p>	<p>Называют физические свойства пластилина.</p> <p>Лепят пластическим способом лепки одноклапчатых предметов шаровидной или овальной формы из одного куса пластилина.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Скатывают в ладонях шар из пластилина круговыми движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец).</p> <p>Работают сопоройна предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>

			предметно- операционный план части чной помощью учителя		
--	--	--	--	--	--

**Работа с бумагой и картоном – 5 часов**

1 5	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой	1	Назначение, сорта, свойства бумаги (сгибается). Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Работа ножницами	Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения. Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент. Режут ножницами по прямой и кривым линиям круга и квадрата	Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах. Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент. Рассказывают о строении и кистях (ладонь, пальцы). Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата
1 6	Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов»	1	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц»	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат от других геометрических фигур. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Называют основные признаки фигур и квадрата. Различают квадраты по величине. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца

		ДОКОНЦА»		
--	--	----------	--	--



1 7	Аппликация «Парусник изтреугольников»	1	<p>Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Раметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя</p>	<p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами.</p> <p>Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану</p>
1 8	Аппликация «Орнамент изтреугольников»	1	<p>Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Раметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p>	<p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии и,</p>

			Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану
--	--	--	---	---	---

			Работаспредметно-операционнымпланом	Выполняютработупо предметно-операционному плануподконтролемучителя	
19	Аппликация изгеометрическихфигур «Ракета»	1	Основныепризнаки геометрическихфигур «квадрат»и «треугольник».Разметка пошаблону. Правилаобращения сножницами . Устройство ножниц.Имитациядвиженияножницами навесу(безбумаги). Прием «разрез покороткой вертикальнойлинии, смыкаялезвияножницдо конца». Работаспредметно-операционнымпланом	Показывают части(детали) ножниц.Соблюдают правилахранения и техникубезопасности при работе сножницами. Отличаютквадраттреугольник отдругихгеометрическихфигур. Имитируютдвиженияножницами навесу(безбумаги). Выполняютприем«разрез покороткой вертикальнойлинии, смыкая лезвияножницдо конца». Выполняютработупо предметно-операционному плануподконтролемучителя	Называютосновныепризнаки еометрических фигур «квадрат»и «треугольник». Выполняютразметкупошаблону.Рассказывают и соблюдаютправилаобращения сножницами. Называютустройствоножниц. Имитируютдвиженияножницами навесу(безбумаги). Выполняют прием «разрез покороткойвертикальнойлинии, смыкая лезвия ножниц доконца». Выполняют работу попредметно-операционномуплану
<b>Работасглинойипластилином–3часа</b>					
20	Работа с глиной пластилином.Лепкапредметов «Морковь», «Свёкла»,«Репка»	1	Выполнениеизделия (предметыконической формы)пластическим способом лепки изодногокуска	Выполняют изделие(однодетальныепредметыконической формы)пластическим способомлепки из одного кусапластилинас помощью	Выполняют изделие(однодетальныепредметыконической формы)пластическим способом лепкиизодногокускапластилина. Рассказываютопредметах

			пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Приемы «скатывание владонях шара из пластилина	учителя. Называют предметы природного мира группы «Овощи».	природного мира группы «Овощи». Владеют приемами «скатывание владонях шара из пластилина
--	--	--	---	--	---

			<p>кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина».</p> <p>Прием «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Работа предметно-операционным планом</p>	<p>Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», прием «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план</p>	<p>кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план</p>
2 1	<p>Приемы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец»</p>	1	<p>Конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Предметы рукотворного мира группы «Игрушки».</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Приемы лепки «скатывание в ладонях</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки»</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара</p>

			<p>шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание</p>	<p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью»</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Работа с предметно-операционным планом. Осуществление контроля за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p>	<p>и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>
2 2	<p>Приемы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы»</p>	1	<p>Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполняют прием лепки «скатывание в ладонях</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до</p>

			<p>кругообразны ми движениям и», «раскатывание пластили на ладонях до овальной формы»(наконечник пирамидки), «сплющивание пластил ина ладонью»и</p>	<p>шара из пластилина кругооб разными движениям и», «раскатывание пластилина в л адонях до овальной формы» (наконечник пирамидки),«сп лющивание</p>	<p>овальной формы»(наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью»и«размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно- операционный план.</p>
--	--	--	---	---	---



			<p>«размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом. Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p>	<p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>
<b>Работа с природными материалами – 3 часа</b>					
2 3	Работа с природными материалами «Ёжик»	1	<p>Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.).</p> <p>Использование шишек в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический операционный план.</p>	<p>Называют свойства еловых шишек.</p> <p>Используют шишки в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический операционный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина</p>	<p>Рассказывают о еловых шишках как о природном материале.</p> <p>Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический операционный план.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овалов различной формы» и «сплющивание пластилина</p>

			Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластили на ладонях до овальной формы», «вытягивание	в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	ладонью»
--	--	--	--	--	----------

			оваладоконической формы»и «сплющиваниепластилиналадонью»		
2 4	Работа сприродным матери алом. «Чудо-животное»	1	<p>Природный материал.Свойства природного материала (форма,цвет, величина,поверхность ит.д.).</p> <p>Использованиеприродного материала вконструктивнойдеятельности.</p> <p>Последовательное конструирование опорой наизобразительно-графическийпооперационныйплан.</p> <p>Работа с различнымиподелочнымиматериалами.</p> <p>Приемыработыспластилином: «раскатываниепластилинавладоняхдоовальной формы», «вытягивание оваладо коническойформы» и «сплющиваниепластилиналадонью»</p>	<p>Называют природныйматериалиего свойства.Используют природныйматериал вконструктивнойдеятельности.</p> <p>Последовательноконструируютсопоройнаизобразительно-графическийпооперационный план и спомощью учителя.</p> <p>Работают с различнымиподелочнымиматериалами.</p> <p>Выполняютприемы работы спластилином: «раскатывание пластилинавладонях до овальнойформы», «вытягивание оваладо коническойформы» и «сплющиваниепластилиналадонью»</p>	<p>Рассказывают оприродном материале.Называют свойстваприродногоматериала.</p> <p>Используют природныйматериалвконструктивнойдеятельности.</p> <p>Последовательно конструируютс опорой на изобразительно-графический пооперационныйплан.</p> <p>Работают с различнымиподелочнымиматериалами.</p> <p>Владеют приемами работы спластилином: «раскатываниепластилина в ладонях доовальнойформы», «вытягиваниеоваладо коническойформы»и «сплющиваниепластилина ладонью»</p>

2 5	Работа сприрод ныммате риалом «В лес загрибам и»	1	<p>Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.).</p> <p>Использование природного материала в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование опорой на изобразительно-графический операционный план.</p> <p>Работа с различными поделочными материалами.</p> <p>Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют опорой на изобразительно-графический операционный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Выполняют прием работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Рассказывают о природном материале.</p> <p>Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют опорой на изобразительно-графический операционный план.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b>					
2 6	Работа с бумагой. Аппликация из	1	Сортировка бумаги.	Называют сорта и цвета бумаги.	Называют сорта и цвета бумаги. Рассказывают о

	<p>обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»</p>		<p>Цвета бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий.</p>	<p>Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).</p>	<p>физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба.</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>Прием разрывания бумаги над частью по линии сгиба.</p> <p>Анализ аппликации по вопросам учителя.</p> <p>Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях).</p> <p>Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу</p>	<p>Выполняют прием разрывания бумаги над частью по линии сгиба с помощью учителя.</p> <p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью учителя</p>	<p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях).</p> <p>Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу</p>
2 7	Складывание фигурки из бумаги «Открытка со складным цветком»	1	<p>Растения (цветы). Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаки (стороны, углы).</p> <p>Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве</p>	<p>Называют растения (цветы). Называют геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаки (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху</p>	<p>Рассказывают о растениях (цветах).</p> <p>Называют геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаки (стороны, углы).</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур</p>

			(наверху,внизу,слева,с права) и впространствегеомет рическихфигур	внизу,слева,справа)ивп ространствегеометриче скихфигур «квадрат», «треугольник»,	«квадрат»,«треугольник», «прямоугольник»(верхний угол, нижний угол, правая,левая, боковая,нижняястороны,середина)
--	--	--	--	--	---

			«квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	«прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя	
2 8	Складывание фигурки из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошки»	1	<p>Домашние животные. Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаки (стороны, углы).</p> <p>Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая,</p>	<p>Называют домашних животных.</p> <p>Называют геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник.</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая,</p>	<p>Рассказывают о домашних животных.</p> <p>Называют геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаки (стороны, углы).</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>



			левая, боковая, нижняя сторона, середина )	левая, боковая, нижняя сторона, середина) спомощью учителя	
--	--	--	---	--	--

<b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b>					
2 9	Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок»	1	<p>Предметы природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывание заготовки шарообразной формы.</p> <p>Выполнение приема «прищипывание пластилина».</p> <p>Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>	<p>Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбирают образец объемного изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Скатывают заготовки шарообразной формы.</p> <p>Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя.</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывают заготовки шарообразной формы.</p> <p>Владеют приемом «прищипывание пластилина».</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 5 часов</b>					
3 0	Конструирование «Бумажный»	1	<p>Признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Знание устройства</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Называют детали</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Рассказывают о устройстве</p>

	фонарик»		ножниц, их функционального назначения, правил хранения, техники безопасности. Работают ножницами.	ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами.	ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Размечают по шаблону.
--	----------	--	---	--	--

			<p>Разметка по шаблону. Выполнение приема</p> <p>«надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза. Выполнение сборки конструкции с порой на предметно-операционный план</p>	<p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя. Выполняют сборку конструкции с порой на предметно-операционный план с помощью учителя. Называют, различают и называют цвета</p>	<p>Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого разреза.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с порой на предметно-операционный план. Называют, различают и называют цвета</p>
3 1	Конструирование «Декоративная веточка»	1	<p>Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки. Прием «накручивание заготовки на палочку (веточку)».</p> <p>Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схему из учебника</p>	<p>Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схему из учебника под контролем учителя</p>	<p>Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)».</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схему из учебника</p>
3 2	Плоские ёлочные игрушки	1	<p>Планирование ближайшей операции с помощью</p>	<p>Планируют ближайшую операцию с помощью операционного плана</p>	<p>Планируют ближайшую операцию с помощью операционного плана.</p>

			по операционного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону.	под руководством учителя. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).	Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии.
--	--	--	--	--	--

			<p>Умение резать по короткой наклонной линии.</p> <p>Контролирование мышечное усилие при выполнении короткого надреза.</p> <p>Сборка конструкции и сопоройна образец</p>	<p>Размечают по шаблону.</p> <p>Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции сопоройна образец под руководством учителя</p>	<p>Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза.</p> <p>Выполняют сборку конструкции сопоройна образец</p>
3 3	Конструирование «Флажки»	1	<p>Планирование ближайшей операции с помощью операционного плана.</p> <p>Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p>Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза.</p> <p>Сборка</p>	<p>Планируют ближайшую операцию с помощью операционного плана под руководством учителя. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии.</p> <p>Выполняют сборку конструкции сопоройна образец под руководством учителя</p>	<p>Планируют ближайшую операцию с помощью операционного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Режут по короткой наклонной линии. Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).</p> <p>Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза.</p> <p>Выполняют сборку конструкции сопоройна образец</p>

			конструкции с опоройна образец		
--	--	--	-----------------------------------	--	--

3 4	<p>Конструирование «Бумажный цветок»</p>	1	<p>Рисованиепоопорным точкам снизу вверх.Разметкапошаб лону.Выполнениепри ема «разрез по длинной линии,несмыкаялезвияно жниц». Распределениемышечного усилия при выполненииразреза по длинной линии.Сборкаконструкций с опоройнапредметно- операционныйплан</p>	<p>Рисуютпоопорнымточкам снизувверх.Размечают пошаблону. Владеютприемом«разрезпод линной линии, не смыкаялезвияножниц». Выполняют сборкуконструкции с опорой напредметно- операционныйплан под руководствомучителя</p>	<p>Рисуютпоопорнымточкамснизу вверх. Размечаютпошаблону. Владеют приемом «разрез подлиннойлинии,несмыкаялезвия ножниц». Правильнораспределяютмышечное усилие при выполнении разреза подлиннойлинии. Выполняют сборку конструкции сопоройнапредметно- операционныйплан</p>
<b>Работасглинойипластилином–1 час</b>					
3 5	<p>Работас пластилином.  Животные «Котик»</p>	1	<p>Разборобразцаобъемного многодетальногоизделияс  помощью учителя. Планированиеближайшей операции с опорой напредметно- операционныйплан. Скатываниезаготовки овальной формы. Умениевыполнятьприемы обработки пластилина исоединениядеталей: «прищипывание», «примазывание».Соблюден иепропорцийприлепкеобъё мнойфигуры</p>	<p>Разбирают образецобъемногомногоде тальногоизделияс  помощью учителя.Планируют ближайшейоперации с опорой напредметно- операционныйплан с помощью учителя.Скатывают заготовкиовальнойформы . Выполняют приемыобработкипласт илинаисоединениядетал ей: «прищипывание», «примазывание».Соблюдаю</p>	<p>Разбираютобразецобъемного многодетальногоизделияс помощью учителя. Планируют ближайшей операции сопоройнапредметно- операционныйплан. Скатываютзаготовкиовальной формы. Выполняют приемы обработкипластилинаисоединени ядеталей: «прищипывание», «примазывание».Соблюдают пропорции при лепкеобъемнойфигуры</p>



				тпропорциипри лепкеобъемнойфигурыподк онтролемучителя	
--	--	--	--	---	--

**Работа с бумагой и картоном – 3 часа**

3 6	Работа с бумагой «Листочки»	1	<p>Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Распределение мышечного усилия при выполнении разрезов по дугобразной линии</p>	<p>Различают прямые и кривые линии.</p> <p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя</p>	<p>Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугобразной линии</p>
3 7	Аппликация «Ветряные мельницы»	1	<p>Рассказ о бумаге, как оodelочном материале.</p> <p>Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Аппликация. Наклеивание мягких</p>	<p>Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Называют понятие «аппликация». Наклеивают мягкие из бумаги шарики на основу</p>	<p>Рассказывают о бумаге как оodelочном материале.</p> <p>Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Называют понятие «аппликация». Наклеивают мягкие из</p>

		<p>бумаги шариковнаоснову. Узнаваниеиразличениецветов — красный,оранжевый,зеленый. Рассказопородахдеревьев</p>	<p>спомощь ючителя. Называютиразличаютцвета — красный,оранжевый,зеленый</p>	<p>бумагишарикинаоснову. Называютиразличают цвета—красный,оранжевый,зеленый. Рассказываюторазныхпородахд ерьев</p>
--	--	--	---	--

3 8	<p>Аппликация</p> <p>«Цветы в корзине»</p>	<p>1</p> <p>Разбор аппликации по вопросам учителя.</p> <p>Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительной изогнутой линии (дуге), смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполнение приема «сминание бумаги».</p> <p>Скругление прямоугольной формы (квадрат).</p> <p>Прием «скругление углов прямоугольной формы».</p> <p>Планирование</p>	<p>Выполняют практически действия с бумагой. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительной изогнутой линии (дуге), смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполняют прием «сминание бумаги».</p> <p>Скругляют прямоугольные формы (квадрат).</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметного операционного плана с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения</p>	<p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют практически действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется).</p> <p>Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполняют прием «сминание бумаги».</p> <p>Скругляют прямоугольные формы (квадрат).</p> <p>Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы».</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметного операционного плана.</p>
--------	--	---	---	--

		<p>ближайшей операцией с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура</p>	<p>и наклеивания заготовок с помощью учителя</p>	<p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура</p>
--	--	---	--	--

**Работа с нитками – 3 часа**

3 9	Работа с нитками «Клубок ниток»	1	<p>Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p>	<p>Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и</p>
--------	---------------------------------	---	---	---	--

			<p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>определять их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>
40	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	1	<p>Нитки.</p> <p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, и игре.</p> <p>Выполнение приемов наматывания ниток на основу.</p> <p>Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Выполнение</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном</p>

			<p>предметно-практических действий в заданном пространственном направлении(насебя,отсебя)</p>	<p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении(насебя,отсебя)</p>	<p>пространственном направлении(насебя,отсебя)</p>
4 1	<p>Изготовление изделий из ниток «Кисточка»</p>	1	<p>Нитки.</p> <p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, и игре.</p> <p>Выполнение приема наматывания нитки на основу.</p> <p>Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Предметно-практические действия в заданном</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, и игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания нитки на основу.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении(насебя,отсебя)</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, и игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания нитки на основу.</p> <p>Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении(насебя,отсебя)</p>

			пространственном направлении(насебя,отсебя)		
<b>Работа с бумагой и картоном – 13 часов</b>					
4 2	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	Предметы природного мира группы «Овощи». Анализ образца(название предметов, их форма, цвет). Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, с права, слева, сверху). Рисование по линиям или опорным точкам предметов, имеющих округлый контур. Прием резания ножницами по кривой линии	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью учителя	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет). Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии
4 3	Аппликация «Снеговик»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотношение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор хода обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают ход обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги
4 4	Аппликация «Гусеница»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотношение круга с предметами рукотворного	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу,	Рассказывают о геометрической фигуре «круг».



			мира,имеюцимикруглую		
--	--	--	----------------------	--	--

			<p>форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги</p>	<p>рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя</p>	<p>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги</p>
--	--	--	---	--	---

4 5	Плоскостное конструирование Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	1	<p>Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга.</p> <p>Соотнесение овала с предметами и природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планирование хода работы на изделии по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Правила работы ножницами.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Вырезание по кривой линии</p>	<p>Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планируют ход работы с помощью учителя.</p> <p>Называют правила работы ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Вырезают по кривой линии</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга.</p> <p>Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планируют ход работы на изделии по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Называют правила работы ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону. Вырезают по кривой линии</p>
4 6	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание угла на угол (подиagonали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части с помощью сгибания несколько раз.</p> <p>Выполнение приема «сгибание сторон по середине».</p> <p>Ориентировка</p>	<p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание угла на угол (подиagonали)». Делят стороны на четыре равные части с помощью сгибания несколько раз с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «сгибание сторон по середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание угла на угол (подиagonали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные части с помощью сгибания несколько раз. Выполняют прием «сгибание сторон по середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат»</p>

			<p>в пространстве(наверху, внизу, слева,справа). Ориентировкавпространствегеометрической формы «квадрат»(верхнийугол,нижнийугол,правая,левая,боковая,нижняя стороны,середина).</p>	<p>пространственнуюхарактеристику с помощьюучителя. Работают спомощьюоперационнымизобразительно-графическимпланомспомощьюучителя</p>	<p>(верхнийугол,нижнийугол,правая,левая,боковая,нижняястороны,середина). Выполняют инструкцию, содержащуюпространственнуюхарактеристику.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику. Работа с операционным изображением графическим планом. Называние геометрических форм в полужаботе</p>	<p>Работают с операционным изображением графическим планом. Называют геометрические формы в полужаботе по вопросам учителя</p>	
4 7	<p>Складывание фигурок из бумаги «Стрела»</p>	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание угла на угол (под углом)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части с помощью сгибания несколько раз.</p> <p>Выполнение приема «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол,</p>	<p>Выполняют приемы «сгибание и пополам» и «сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p>

					Читаютизобразительно-графическийпооперационныйпланповопросам
--	--	--	--	--	--

		<p>нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Инструкция, содержащая пространственную характеристику.</p>	<p>характеристику. Читают изобразительно-графический пооперационный план вопроса учителя</p>	<p>учителя. Комментируют предметно-практические действия бумагой</p>
--	--	--	--	--

			Работа спооперационн ым изобразительно- графическимпланом. Определение геометрических форм вполуфабрикате		
4 8	Плоскостное конструировани е «Плетёный коврик изполосбум аги»	1	Симметрия. Освоение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольникапополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезанияпопредварительнораз меченнымкороткимидлиннымл иниям. Разметка по шаблону.Выполнениеприема«п летениевверх-вниз»	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольникпополам. Владеют приемамипрямолинейноговыре занияпопредварительноразмеч еннымкороткимидлинным линиям. Делают разметку по шаблону спомощью учителя. Выполняютприем«плетениевве рх-вниз»	Рассказываютосимметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки геометрическойфигуры «прямоугольник». Сгибаютпрямоугольникпополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания попредвар ительно размеченным коротким и длиннымлиниям. Делаютразметкупошаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»
4 9	Плоскостное конструировани е. «Плетёный коврик изполосбум аги»	1	Симметрия. Выполнение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольник пополам.Владеют	Рассказываютосимметрии. Владеют способом симметричноговырезания. Называютпризнакигеометрическойфигу ры«прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам.Владеютприемамипрямоли нейноговырезания по



		<p>«прямоугольник».</p> <p>Сгибание</p> <p>прямоугольника пополам.</p> <p>Выполнение</p> <p>приемов</p> <p>прямолинейного</p> <p>вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Разметка по шаблону. Выполнение приема «плетение вверх-вниз»</p>	<p>приемами</p> <p>прямолинейного вырезания по предварительно размеченным</p> <p>коротким</p> <p>и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p>	<p>предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p>
--	--	---	--	---

50	Объёмное конструирование «Птичка»	1	<p>Вырезание по кривой (волнообразной) линии.</p> <p>Сборка конструкции опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>	<p>Вырезают по кривой (волнообразной) линии.</p> <p>Собирают конструкцию опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью учителя</p>	<p>Вырезают по кривой (волнообразной) линии.</p> <p>Собирают конструкцию опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>
51	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	<p>Выполнение орнамента (все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя,</p> <p>планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Рассказывают об орнаменте (все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>

5 2	Плоскостное конструирование «Закладка для книжки геометрических прорезных орнаментов»	1	Выполнение орнамента (все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя,  планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбирают изделие по вопросам учителя, планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг,
--------	--	---	---	--	---

			разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)		треугольник). Вырезают геометрические формы симме тричного строения (круг, квадрат)
--	--	--	--	--	---

5 3	<p>Плоскостное конструирование</p> <p>«Закладка для книги геометрическим прорезным орнаментом»</p>	1	<p>Орнамент (все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Разбор изделия по вопросам учителя,</p> <p>планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p> <p>Рассказывают об орнаменте (все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>
--------	--	---	---	--

5 4	Аппликация «Самолёт в облаках»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Разбор аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цвета и отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание)).</p> <p>Рассказ о предметах симметричного строения. Планирование хода работы с помощью</p>	<p>Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана с помощью учителя.</p> <p>Оценивают качество изделия. Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью учителя. Обрывают бумагу</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Анализируют аппликацию с помощью учителя. Рассказывают о предметах симметричного строения. Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки. Симметрично вырезают изображение сложного контура. Обрывают бумагу</p>
--------	--------------------------------------	---	---	--	---

		<p>предметно- операционного плана. Умение оценивать качество выпол- ненного изделия, находить ошибки. Симметричное вырезание изображения сложного контура. Обрывание бумаги</p>		
--	--	---	--	--

**Работа с глиной и пластилином – 2 часа**

5 5	Работа с глиной и пластилином. Макет «Снегурочка в лесу»	1	<p>Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединении их в единую конструкцию</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию с помощью учителя</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Рассказывают о геометрии форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию</p>
5 6	Макет «Снегурочка в лесу»	1	<p>Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Приемы раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдение пропорций в изделии и соединении их в единую конструкцию</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию с помощью учителя</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Рассказывают о геометрии форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию</p>



<b>Работа с природными материалами – 1 час</b>					
5 7	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	1	Природные материалы и их художественно-выразительные свойства. Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планирование ближайшей операции с опорой на операционный план	Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на операционный план с помощью учителя	Рассказывают о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на операционный план
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
5 8	Работа с бумагой. Коллективная аппликация «Букет цветов»	1	Растения. Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т.д.). Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план. Сгибание квадрата в три раза. Приемы «сгибание бумаги пополам» и	Вырезают четыре лепестковые цветки (жасмин, гортензия и т.д.). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»	Рассказывают о растениях. Вырезают четыре лепестковые цветки (жасмин, гортензия и т.д.). Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».

			«сгибание бумаги с угла на угол». Признаки геометрических фигур (квадрат,		Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).
--	--	--	--	--	--

			<p>прямоугольник и треугольник).</p> <p>Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>		<p>Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>
59	<p>Конструирование. «Декоративная птица со складными микрыльями»</p>	1	<p>Птицы. Складывают бумагу в гармошку. Выполнение приема «сгибание бумаги пополам». Выполнение приема предмета по симметричному вырезанию из бумаги, сложенной пополам. Разметка по шаблону.</p> <p>Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Владеют приемом предмета по симметричному вырезанию из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону с помощью учителя. Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью учителя</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Рассказывают о птицах. Владеют приемом предмета по симметричному вырезанию из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону. Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>
<b>Работа с нитками – 7 часов</b>					
60	<p>Приемы шитья «Шитьё по проколам»</p>	1	<p>Названия свойств ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Разбор правил безопасной работы</p>	<p>Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглу с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание)</p>	<p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы</p>

		<p>иглой.  Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>	<p>иглой. Вдевают нитку в иголку.  Закрепляют нитку в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>
--	--	--	--	---

6 1	Приёмышитья. «Шитьё по прок олам»	1	<p>Определение свойств ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов в (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иглоу.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иглоу с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>	<p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглоу.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>
6 2	Приёмышитья. «Шитьё по проколам» (тре угольник, ква драт, круг)	1	<p>Правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Выполнение вдевания нитки в иглоу.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Определение геометрических фигур.</p> <p>Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглоу с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иглоу. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>
6 3	Приёмышитья «Шитьё	1	<p>Название правил безопасной работы с иглой.</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p>

	<p>по проколам»(тр еугольник,кв адрат,круг)</p>	<p>Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки(прошивани е два-три раза на одном месте).</p>	<p>Вдевают нитку в иголку с по мощью учителя. Закрепляют нитку в начале и к онце строчки (прошивание)</p>	<p>Вдевают нитку в иглолку. Закрепляют нитку в начале и к онце строчки(прошивание два- три раза на одном месте). Называют и называют</p>
--	---	---	---	--

			<p>Определение геометрических фигур.</p> <p>Выполнение приема шитья «иглавверх-вниз»</p>	<p>два-три разана одном месте)спомощью учителя.</p> <p>Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «иглавверх-вниз»</p>	<p>геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «иглавверх-вниз»</p>
6 4	<p>Вышивание. Приём вышивания «Вышивание по проколам»</p>	1	<p>Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иглу. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три разана одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема: 1)шитье приемом «иглавверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглу, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «иглавверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглу, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три разана одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «иглавверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>

6 5	Вышивание. Приёмы вышивки	1	Нитки. Определение правил безопасной работы	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нить в иглу, закрепляют ее вначале	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нить в иглу,
--------	------------------------------	---	---	---	---



	<p>я. «Вышивание попроколам»</p>	<p>сиглой. Вдевание нитки в иглолку. Закрепление нитки в ачале иконце строчки (прошивание два- три разана одноместе). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур» »,</p>	<p>конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур» »,</p>	<p>закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три разана одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p>
--	--	--	---	--

			<p>«стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>«стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>
6 6	<p>Вышивание. Приемы вышивания «Вышивание по проколам»</p>	1	<p>Нитки. Названия правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иглу. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур» », «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглу, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур» », «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглу, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>

## ГОДОБУЧЕНИЯ

3 №	Тема предмета	Кол - воч асов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Работа с глиной и пластилином – 4 часа</b>					
1-2	<p>Повторение</p> <p>Лепка из пластилина Геометрических тел прямоугольной формы.</p> <p>«Ворота»</p>	2	<p>Правила поведения и работы</p> <p>порядка рабочего места.</p> <p>Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.</p> <p>Глина и пластилин как поделочный материал.</p> <p>Глина как строительный материал.</p> <p>Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами.</p> <p>Обработка пластилина</p>	<p>Соблюдают правила Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Повторяют за учителем виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине как поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве.</p> <p>Рассказывают</p>	<p>Соблюдают правила Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые виды работ, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине как поделочных материалах.</p>

		<p>сприменение мрезака,стеки.</p> <p>Анализобъектаповопрос ам учителя, составление планаработ ынадизделиемсопорой на наглядные материалы</p> <p>с помощьюучителя</p>	<p>пластилине, егоназначении, пластических свойствах,цветеиформес опоройнанаглядность.</p> <p>Анализируютгеом етрическоетело «брус» с помощью учителя.</p> <p>Рассказывают</p> <p>обру се употребляя в речи слова,</p>	<p>Знакомятся с применением глины встроительстве.</p> <p>Рассказываютопластили не, егоназначении, пластических свойствах,цветеиформе.</p> <p>Анализируютге ометрическоете ло «брус».</p>
--	--	--	--	--

				<p>обозначающие про странственные</p> <p>признаки бруска. Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопро сам учителя. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам учителя, состав ляют план работы на изделие с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о брусе употребляя верные слова, обозначающие про странственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам учителя, со ставляют план работы на изде лие с опорой на наглядны е материалы с помощью учит еля</p>
3-4	Лепка столярных инст рументов, имею щих прямоуголь ную	2	Лепка из пластилина издел ия, состоящего из деталей прямоугольной геометр ической формы. Анализируют изделие,	Лепят из пластилина изделия, состо ящего из деталей прямоугольной геометр ической формы. Анализируют	Лепят из пластилина изделия, состо ящего из деталей прямоугольной геометр ической формы. Анализируют

	<p>геометрическую форму. «Молоток»</p>		<p>ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Работа по плану. Текущий контроль</p>	<p>изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на</p>	<p>изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя,</p>
--	--	--	--	---	--

				предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль	придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль
<b>Работа с природными материалами – 6 часов</b>					
5-6	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»	2	Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги»,	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью учителя.	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану. Имеют представления о

			«наклеивание листьев на		
--	--	--	-------------------------	--	--



			бумажную поверхность»	<p>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги</p>	<p>направлении, положении и пространственных связях частей орнамента. Ориентируются на плоскости листа. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги.</p>
--	--	--	-----------------------	--	---

				пополам», «симметричн оевырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бума жную поверхность»	Владеют приемами «разметка по шаблону геоме трических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»
7-8	Изготовление игрушек из же лудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	2	Изделия, игрушки, сделан ные из природных матери алов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, ориентиров кой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сд еланные из природных матери алов. Знакомятся с разнообразными плодами дер евьев (желуди) и изготовление мизних игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение с помощью учителя. Составляют план	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сд еланные из природных матери алов. Знакомятся с разнообразными плодами дер евьев (желуди) и изготовление мизних игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оц

				выполнения многодетальной поделки и оц енивают свое изделие с помощ ью учителя.	енивают свое изделие по вопро сам учителя.
--	--	--	--	--	---

				Знакомятся инструментами и правилами работы с шилом	Знакомятся инструментами и правилами работы с шилом
--	--	--	--	---	---

9-10	<p>Изготовление игрушек из скорлупы ореха.</p> <p>«Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»</p>	2	<p>Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.</p> <p>Плоды деревьев (желуди).</p> <p>Анализ изделия, ориентировкой образец, по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя.</p> <p>Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала.</p> <p>Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>	<p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p>Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина:</p>	<p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p>Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.).</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание,</p>
------	--	---	---	--	--

				сминание, сплющивание, вытягивание	скатывание,	сплющивание,вытягивание
--	--	--	--	--	-------------	-------------------------

Работас бумагой и картоном – 8 часов					
11-12	<p>Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды бумаги».</p> <p>«Подставка для кисти»</p>	2	<p>Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги.</p> <p>Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.</p> <p>Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов по свойствам с помощью учителя.</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Составляют коллекцию «Сорта бумаги».</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>
13-14	<p>Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу.</p> <p>Аппликации «Деревесной», «Деревом летом», «Деревосенью», «Деревом под снегом»</p>	2	<p>Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень). Состояние деревьев в разное время года.</p> <p>Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя</p> <p>Составление</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разное время года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разное время года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p>

			<b>плана</b>	<b>выполнения</b>		
--	--	--	--------------	-------------------	--	--



		<p>аппликация и оценивание своего изделия по вопросу учителя.</p> <p>Обработка бумажными изделиями с использованием приемов аппликации.</p> <p>Правила работы с клеем и кистью.</p>	<p>учителя.</p> <p>При анализе образцов выделяю название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p>	<p>При анализе образцов выделяю название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p>
--	--	---	--	--

			<p>Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности</p>	<p>расположение по вопросам учителя. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сшивания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности под контролем учителя</p>	<p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сшивания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Объясняют понятие «аппликация». Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности</p>
15-16	<p>Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки»</p>	2	<p>Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в пространстве</p>	<p>Изучают новые сведения о живом мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют</p>	<p>Изучают новые сведения о живом мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Выполняют</p>

			<p>геометрической</p> <p>фигуры «квадрат».</p> <p>Чтение</p> <p>изобразительно-графического плана с помощью учителя</p>	<p>инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя.</p> <p>Читают</p> <p>изобразительно-графический план с помощью учителя.</p> <p>Сгибают квадрат пополам и сгибают угол, совмещая стороны с опорными точками</p>	<p>инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают</p> <p>изобразительно-графический план с помощью учителя.</p> <p>Комментируют ход работы. Сгибают квадрат пополам и сгибают угол, совмещая стороны с опорными точками</p>
17-18	<p>Разметка геометрических фигур по шаблонам.</p> <p>«Геометрические фигуры:</p> <p>квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»</p>	2	<p>Картон.</p> <p>Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности</p> <p>(картон</p>	<p>Называют</p> <p>предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p>	<p>Называют</p> <p>предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p>

			<p>впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается (посгибает), тонкий легко гнется, режется).</p> <p>Понятие «шаблон» и его геометрические формы.</p> <p>Правила работы шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу</p>	<p>Знакомятся с понятием «шаблон»</p> <p>геометрическими формами. Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя</p>	<p>Знакомятся с понятием «шаблон»</p> <p>геометрическими формами. Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу</p>
<b>Работа текстильными материалами – 4 часа</b>					
19-20	Изготовление изделий из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»	2	<p>Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок)</p> <p>Анализ изделия из ниток. Планирование изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Приемы наматывания, связывания,</p>	<p>Называют свойства ниток, виды работы с нитками по вопросам учителя.</p> <p>Изучают новые сведения о назначении ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя</p>	<p>Называют свойства ниток, виды работы с нитками.</p> <p>Изучают новые сведения о назначении ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя</p>

				операционному плану	.Владеют
--	--	--	--	---------------------	----------

			<p>резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом</p>	<p>с частичной помощью учителя . Владеют</p> <p>приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают</p> <p>качество выполненной работы в</p>	<p>приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают</p> <p>качество выполненной работы в сравнении с образцом</p> <p>М</p>
--	--	--	---	---	--

				сравнении с образцом спомощью учителя	
21-22	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	2	Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Представления о бодееде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иглолку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план части с помощью учителя	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам учителя. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя. Вдевают нитку в иглолку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план счастичной помощью учителя	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевают нитку в иглолку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план счастичной помощью учителя
<b>Работа с глиной и пластилином – 4 часа</b>					
23-24	Лепка из пластилина предметов цилиндрической	2	Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды.	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды.

				Знакомятся с	Знакомятся с
--	--	--	--	--------------	--------------



	й формы. «Кружка»	тело «цилиндр». Провер ка знаний о пластин ке и его физических свойствах.	геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с	геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта.
--	----------------------	---	---	---

			<p>Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластины в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластины пальцем».</p> <p>Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>предметами быта по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о пластине и его физических свойствах по вопросам учителя.</p> <p>Лепят чашки цилиндрической формы под контролем учителя. Владеют приемами «раскатывание пластины в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластины пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о пластине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы. Владеют приемами «раскатывание пластины в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластины пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>
25-26	<p>Лепка из пластины предмета конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков»</p>	2	<p>Пластину и его физические свойства.</p> <p>Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус».</p> <p>Прием «скатывание пластины столбиком (палочкой)». Осуществление</p>	<p>Рассказывают о пластине и его физических свойствах по вопросам учителя.</p> <p>Лепят конструктивным способом изделия конической формы под контролем учителя.</p> <p>Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус».</p> <p>Владеют приемом «скатывание пластины</p>	<p>Рассказывают о пластине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус».</p> <p>Владеют приемом «скатывание</p>

			<p>контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемой работы тетради.</p>	<p>столбиком(палочкой)». Сравнивают предметы по величине по вопросам учителя. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемой работы тетради с помощью учителя.</p>	<p>пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемой работы тетради.</p>
--	--	--	--	---	---

			Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план	Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам учителя	Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.
<b>Работа с природными материалами – 2 часа</b>					
27-28	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»	2	Представления о деревьях, листьях. Представления о природном материале как о делочном и его художественно-выразительных свойствах. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойства аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе	Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам учителя. Рассказывают о природном материале как о делочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам учителя. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам учителя. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя	Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о делочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>					
29-30	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной	2	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности и Правила работы с шаблоном.	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам учителя. Повторяют правила	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.  Повторяют правила

	конфигурации. «Машина»		Понятия«контур», «силуэт». Вырезаниеножницами поконтурнойлинии	работысшаблоном.	работысшаблоном. Знакомятсепонятиями «контур»,«силуэт».
--	---------------------------	--	---	------------------	---

				<p>Знакомятся понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии под контролем учителя</p>	<p>Вырезают ножницами по контурной линии</p>
31-32	<p>Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»</p>	2	<p>Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств. Изготовление изделий по этно-операционному плану с участием учителя.</p>	<p>Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» под контролем учителя. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают изделия по этно-операционному плану с участием учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в</p>	<p>Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают изделия по этно-операционному плану с участием учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в стилизованных</p>

			ичной помощью учителя		изображений
--	--	--	-----------------------	--	-------------

				форме стилизованных изображений	
<b>Работа текстильными материалами–2 часа</b>					
33-34	Изготовлены стилизованные фигурки из связанных пучков нитей.	2	Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам учителя.	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя.	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя.



	«Девочка», «Мальчик»		Изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток	Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток	Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>					
35-36	Лепка чайной посуды в формшара. «Чайник для заварки»	2	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Геометрическое тело «шар», его признаки. Скатывание пластилина кругообразными движениями и до получения формы шара. Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя	Изучают новые сведения о глине и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам учителя. Скатывают пластилин кругообразными движениями и до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана	Изучают новые сведения о глине и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках. Скатывают пластилин кругообразными движениями и до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделий

					ия.
--	--	--	--	--	-----

				работы при выполнении изделия под контролем учителя. Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя	Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя
--	--	--	--	--	---

**Работа с бумагой и картоном – 4 часа**

37-38	Изготовление из бумаги и игрушки в форме шара. «Шар из кругов»	2	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги и, состоящего из двух кругов. Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»,
-------	---	---	---

				прямой линии». Осуществляют способом соединения заготовок впрорезис помощью учителя	соединения заготовок впрорези
--	--	--	--	--	----------------------------------

39-40	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	2	<p>Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полос заготовки кольцом». Сборка способом склеивания заготовок</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках и о вопросах учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства в вопросе учителя. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 более полос бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полос заготовки кольцом» с помощью учителя. Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 более полос бумаги. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полос заготовки кольцом». Собирают изделие способом склеивания заготовок</p>
<b>Работа с текстильными материалами – 2 часа</b>					

41-42	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	2	<p>Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Геометрическая форма «шар» и его признаки. Приемы наматывания ниток на картон.</p> <p>Сматывание ниток в клубок и бумажный шарик.</p> <p>Приемы минания бумаги и скатывания в шарик</p>	<p>Изучают новые сведения о нитках.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам учителя.</p> <p>Наматывают нитки на картон.</p>	<p>Изучают новые сведения о нитках.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок и бумажный шарик.</p>
-------	---	---	--	---	---

				Сматывают нитки в клубокнабумажныйшарикпо дконтролем учителя. Выполняют прием сминаниябумагиискатывани явшарик	Выполняютприемсминанияб умагиискатываниявшарик
<b>Работасглинойипластилином–4часа</b>					
43-44	Лепка пообразцу стилизованныхфигурживотных. «Медвежонок»	2	Представления о глине как оподделочном материале и ееприменение для изготовленияскульптуры. Понятие«скульптура»ипроизведенияэтоговидаискусства . Лепка фигурок животныхконструктивным способом.Анализобразца, выделениеосновных геометрическихформ. Составлениепланалепкиизделиясопоройнаглядность. Приемы соединения деталейводноцелое	Изучаютновые сведенияогли некакоподделочномматериале и ее применениидля изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениямиэтоговидаискусства. Лепятфигуркиживотныхконструктивнымспособомподконтролемучителя. Рассказываютоживотныхповопросам учителя. Анализируют образец, выделяютвнемосновныегеометрическиеформы повопросамучителя. Анализируют объектсамостоятельно или частичной	Изучаютновые сведенияогли некакоподделочномматериале и ее применениидля изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениямиэтоговидаискусства. Лепят фигурки животныхконструктивным способом.Рассказываютоживотных. Анализируют образец, выделяют в нем основныегеометрическиеформы. Анализируют объектсамостоятельно или частичной помощьюучителя. Составляют план



				помощью учителя. Составляют план лепки изделия опорой на наглядность с помощью учителя. Соединяют детали в одноцелое	лепки изделия опорой на наглядность. Соединяют детали в одноцелое
--	--	--	--	--	--

45-46	Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»	2	<p>Сведения о скульптуре и ее пр едзначении.</p> <p>Конструктивный способ лепки. Пластический способ лепки из пластилина.</p> <p>Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Составление плана лепки изделия опорой на наглядность с частичной помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее пр едзначении по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о конструктивном способе лепки и по вопросам учителя. Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Рассказывают о птицах по вопросам учителя.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Составляют план лепки и изделия опорой на наглядность с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее пр едзначении.</p> <p>Рассказывают о конструктивном способе лепки.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Составляют план лепки изделия опорой на наглядность с частичной помощью учителя</p>
<b>Работа с природными материалами – 2 часа</b>					

47-48	<p>Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»</p>	2	<p>Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и их характерные особенности. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек и воска с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин).</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностях по вопросам учителя. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам учителя.</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностях. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними.</p>
-------	--	---	--	---	---

			<p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом и отчетом о проделанной работе</p>	<p>Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.</p> <p>Изготавливают из шишек чело</p> <p>вечка с использованием дополнительных поделочных материалов.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом под контролем учителя и отчитываются о проделанной работе по вопросам учителя</p>	<p>Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.</p> <p>Изготавливают из шишек чело</p> <p>вечка с использованием дополнительных поделочных материалов.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
49-50	Аппликация «Грузовик»	2	<p>Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур.</p> <p>Способ разметки деталей по линейке.</p> <p>Резание ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий</p>	<p>Рассказывают о линейке по вопросам учителя.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам учителя.</p> <p>Размечают детали по линейке под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составляют аппликацию из деталей.</p>	<p>Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры.</p> <p>Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составляют аппликацию из деталей.</p> <p>Осуществляют контрольные действия.</p>

					Отвечают на вопросыучите ля связными
--	--	--	--	--	--

				Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя	предложениями
--	--	--	--	---	---------------

Работа текстильными материалами – б часов					
51-52	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	2	Применение и назначение тканей в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение тканей по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей	Рассказывают о тканях и нитках, о применении и назначении тканей в жизни людей по вопросам учителя. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами тканей и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя	Рассказывают о тканях, о применении и назначении тканей в жизни людей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами тканей и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей
53-54	Раскрой из тканей заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5X5см»	2	Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке	Рассказывают о тканях по вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильно двигаться руками при работе ножницами в процессе раскроя ткани	Рассказывают о тканях. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильно двигаться руками при работе ножницами в процессе раскроя ткани

55-56	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	2	<p>Проверка знаний о профессии портного, швеи. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя</p>	<p>Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам учителя. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницу по образцу под контролем учителя. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p>	<p>Рассказывают о профессии портного, швеи. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницу по образцу. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
57-58	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	2	<p>Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств. Составление плана работы с опорой на наглядный</p>	<p>Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам учителя. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках по вопросам учителя.</p>	<p>Рассказывают о значении открытки в жизни людей. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительную открытку</p>



			образец самостоятельно или по вопросам учителя. Способ вырезания из бумаги, сложенный пополам.	Изготавливают поздравительную открытку по образцу.
--	--	--	---	--

			Изготовление поздравительной открытки по образцу	образцу под контролем учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства вопроса учителя. Составляют план работы по рою наглядный образец вопросов учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам	Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы по рою наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам
<b>Работа с пластилином – 2 часа</b>					
59-60	Изготовление композиции из пластилина по сказке «Колобок»	2	Понятия «иллюстрация» и «макет». Анализ содержания иллюстративного материала сказки «Колобок». Составление плана работы по рою наглядность. Приемы: «скатывание пластилина в форму шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений по вопросам учителя. Анализируют содержание иллюстративного материала сказки «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изображении; определяют пространственное положение деталей на	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений. Анализируют содержание иллюстративного материала сказки «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изображении; определяют пространственное положение деталей на

		<p>нужно на направлении».</p> <p>Лепка</p> <p>изделия конструиру</p> <p>ктивным</p> <p>способом. Сборка макета</p>	<p>пространственное положение</p> <p>деталей</p> <p>на макете;</p> <p>выявляют пропорциональное</p> <p>и цветовое соотношение</p> <p>элементов макета.</p> <p>Составляют план работы по порой наглядность.</p>
--	--	--	--

			<p>Составляют план работы с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом.</p> <p>Собирают макет</p>	<p>Выполняют изделие в соответствии с планом.</p> <p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом.</p> <p>Собирают макет</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>				

61-62	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	2	<p>Проверка знаний детей о иллюстрации макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализ содержания иллюстративного материала сказки «Колобок».</p> <p>Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность.</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала сказки «Колобок» по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала сказки «Колобок».</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью</p>
-------	---	---	--	---	---

			<p>Складывание из бумаги фигурки колобка и волка.</p> <p>Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам»,</p>	<p>учителя.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично по мощью учителя</p>	<p>учителя. Выполняют изделия самостоятельно и частично поощью учителя в соответствии с операционным планом.</p>
--	--	--	--	---	--

			«сгибание квадрата с угла на угол». Составление композиции из бумажных фигурок	соответствии с пооперационным планом. Составляют композицию из бумажных фигурок	Складывают из бумаги фигурки колобка и волка. Составляют композицию из бумажных фигурок
63-64	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	2	Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы. Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам учителя. Сравняют образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану с помощью учителя. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью учителя. Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Сравняют образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая

				заготовок, соблюдая  правильнорасположение деталей, пр опорциииразмерыподконтрол ем учителя	правильнорасположение деталей, пропорциии размеры
--	--	--	--	---	---



**Работа текстильными материалами–4  
часа**

65-66	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	2	<p>Вышивка. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладку сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с помощью учителя. Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам учителя</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладку сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками. Повторяют правила безопасной работы с иглой</p>
67-68	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	2	<p>Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков. Вышивание</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками» по</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между</p>

		<p>сметочным стежком. Правила безопасной работы сиглой</p>	<p>вопросам учителя. Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком под контролем учителя. Соблюдают правила безопасной работы сиглой</p>	<p>стежками. Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком. Соблюдают правила безопасной работы сиглой</p>
--	--	--	---	---

#### 4 ГОДОБУЧЕНИЯ

№	Тема предмета	Количество часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Вводный урок.	1	<p>Знакомство с правилами поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.</p>	<p>Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда по вопросам учителя.</p> <p>Подготавливают</p>	<p>Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе и содержат его</p>

			<p>Повторение видов ручного труда,</p> <p>поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.</p> <p>Проведение работы с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>рабочее место и содержание в порядке.</p> <p>Называют виды ручного труда,</p> <p>поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью учителя и иллюстраций учебника. Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>порядке.</p> <p>Называют виды ручного труда,</p> <p>поделочные материалы и инструменты,</p> <p>используемые при их обработке.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>
<b>Работа с природными материалами – 5 часов</b>					
2-3	<p>Работа с природными материалами.</p> <p>Аппликация из засушенных листьев «Птица»</p>	2	<p>Повторение видов природных материалов, видов работы с природными материалами. Рассказ о природном материале как поделочном и его</p>	<p>Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя.</p>	<p>Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях.</p> <p>Сравнивают и находят сходство</p>

		художественно- выразительных свойствах.		
--	--	--	--	--

				и различия в листьях деревьев.
--	--	--	--	--------------------------------

		<p>Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений.</p> <p>Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Повторение правил организации рабочего места</p>	<p>Сравнивают их сходство и различия в листьях деревьев. Называют ют природный материал и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Называют виды аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью учителя.</p> <p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные</p>	<p>Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Рассказывают о видах аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.</p> <p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план</p>
--	--	--	--	---



связи частей композиции в коллективной беседе.

				<p>по вопросам учителя.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев в сопорой на предметно-операционный план коллективной беседе. Соблюдают правила организации рабочего места</p>	<p>Соблюдают правила организации рабочего места</p>
4-6	<p>Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»</p>	3	<p>Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Определение признаков и свойств орехов.</p> <p>Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха</p>

		<p>учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов</p>	<p>применением других поделочных материалов под контролем учителя.</p> <p>Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют планы и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие по вопросам учителя. Работают в коллективе</p>	<p>применением других поделочных материалов.</p> <p>Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют планы и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно по вопросам учителя. Работают в коллективе</p>
--	--	--	---	--



7-	Апликацияиз	2	Сравнение разных	Сравнивают бумагу	Сравнивают бумагу
----	-------------	---	------------------	-------------------	-------------------

8	обрывной бумаги «Елка»		<p>сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой.</p> <p>Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдение</p> <p>правила организации рабочего места</p>	<p>разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя. Соблюдают правила организации рабочего места</p>	<p>разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места</p>
---	------------------------	--	---	---	--

9-10	<p>Аппликация изобрывной бумаги «Медведь»</p>	2	<p>Сравнение разных сортов бумаги.</p> <p>Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой. Изготовление аппликации изобрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Повторение правил организации рабочего места</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой.</p> <p>Выполняют аппликацию изобрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места</p>
1-1-2	<p>Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»</p>	2	<p>Проверка знаний о картоне. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).</p> <p>Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона.</p> <p>Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план</p>	<p>Рассказывают о картоне по вопросам учителя. Рассказывают о бокантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»).</p> <p>Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о картоне. Рассказывают об окантовке картона полосками и бумаги (понятие «окантовка»).</p> <p>Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план</p>
<p><b>Работа с проволокой – 4 часа</b></p>					

1 3- 1 4	Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки	2	Рассказ  опр оволоке, познавательные сведения Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из	Рассказывают о проволоке: п онятие  «проволок а», применение проволоки в изделиях из природных и дру гих материалов, виды	Рассказывают о проволоке: понятие  «проволока», прим енение проволоки в изделиях из природных и других материало в, виды свойства
-------------------	---	---	--	---	--

			<p>природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой.</p> <p>Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.</p> <p>Формообразование при работе с проволокой</p>	<p>свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.</p> <p>Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умения формообразования при работе с проволокой</p>	<p>проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.</p> <p>Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умения формообразования при работе с проволокой</p>
1 5- 1 6	Работа с проволокой «Паук»	2	<p>Освоение технологических приемов работы с проволокой.</p> <p>Формообразование при работе с проволокой.</p> <p>Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой под контролем учителя.</p> <p>Изготавливают паука по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных.</p> <p>Осваивают технологические приемы работы с проволокой.</p> <p>Изготавливают паука по предметно-операционному плану.</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой</p>

			учителя.Подготовка	Подготавливают рабочееместо для работы с	
--	--	--	--------------------	--	--

			рабочего места для работы спроволок ой, правила обращения с проволокой	проволокой. Соблюдают правила обращения спроволкой	
--	--	--	--	---	--

**Работа с древесиной – 4 часа**

<p>1 7 - 1 8</p>	<p>Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую</p>	<p>2</p>	<p>Изделия из древесины. Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской. Выполнение способами обработки древесины инструментами и приспособлениями</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) под контролем учителя. Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>
<p>1 9 - 2 0</p>	<p>Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений»</p>	<p>2</p>	<p>Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Знакомство с правилами без</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек-этикетка) и их назначении. Изготавливают</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек-этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный</p>



			опасности, подготовка	ек ля.	опорный колыш под контролем учите	колышек. Соблюдаю тправила
--	--	--	-----------------------	-----------	---	-------------------------------

			<p>рабочего места для работы с древесиной, правил безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Освоение способов обработки древесины ручными</p>	<p>Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правил безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами</p>	<p>подготовки рабочего места для работы с древесиной, правил безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами Называют свойства бруса</p>
--	--	--	--	--	--

			инструментами и приспособлениями	Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины	Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины
<b>Работа с природными материалами – 2 часа</b>					
2 1- 2 2	Работа с природными материалами «Птица из пластилина и сухой ростниковой травы»	2	<p>Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения спомощью заостренной палочки и пластилина.</p> <p>Освоение приемов работы с пластилином.</p> <p>Изготовление объемных изделий из природных материалов.</p> <p>Рассмотрение изделия самостоятельно и частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам учителя.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно и частично с помощью учителя.</p> <p>Оrientируются в</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.</p> <p>Оrientируются в прстранстве при выполнении</p>

					изделия	объемного
--	--	--	--	--	---------	-----------

			на наглядный материалучебника	пространстве привыполне нии объемного изделия подконтролем учителя	
--	--	--	-------------------------------	---	--

**Работа слесарем-металлоконструктором – 6 часов**

<p>2 3 - 2 4</p>	<p>Экскурсия в слесарную мастерскую. Работа слесарем-металлоконструктором «Две планки, соединенные винтами гайкой»</p>	<p>2</p>	<p>Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе. Рассмотрение изделий из металла конструктора. Выполнение технологии соединения планок винтами гайкой</p>	<p>Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтами гайкой под контролем учителя. Знакомятся с профессией слесаря</p>	<p>Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтом и гайкой. Знакомятся с профессией слесаря</p>
<p>2 5 - 2 6</p>	<p>Работа слесарем-металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат»</p>	<p>2</p>	<p>Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Выполнение технологии соединения планок винтами гайкой. Разбор изделия самостоятельно и частично с помощью учителя. Сборка треугольника и квадрата из планок</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом гайкой под контролем учителя. Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок</p>

				Собирают треугольник и квадратизпланок	
2 7 - 2 8	Работа сметаллоконструктором «Дорожныйзнак»	2	Подготовкарбочегоместаи содержания его в порядке.	Повторяют познавательныесведения онаборе «Металлическ ийконструктор».	Повторяют познавательныесведения онаборе «Металлический конструктор».

			<p>Разбор изделия самостоятельно и частично с помощью учителя.</p> <p>Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p>Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)</p>	<p>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя.</p> <p>Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p> <p>Собирают треугольники и квадраты из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка</p>	<p>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой.</p> <p>Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p> <p>Собирают треугольники и квадраты из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка</p>
<b>Работа с проволокой – 2 часа</b>					
2 9- 3 0	Работа с проволокой «Буквы Л, С, О, Виз проволоки»	2	<p>Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.</p> <p>Организация рабочего места для работы с проволокой.</p>	<p>Отвечают на вопросы о проволоке.</p> <p>Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам учителя.</p> <p>Соблюдают</p>	<p>Отвечают на вопросы о проволоке.</p> <p>Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места для работы с</p>



				правила организации	
--	--	--	--	---------------------	--

			<p>Разбор изделия самостоятельно и частично с помощью учителя.</p> <p>Освоение умения формообразования изделия при работе с проволокой</p>	<p>рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умение формообразования изделия при работе с проволокой под контролем учителя</p>	<p>проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умение формообразования изделия при работе с проволокой.</p> <p>Правильно держат инструмент</p>
--	--	--	--	--	--

**Работа с бумагой и картоном – 14 часов**

3 1 - 3 2	Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда»	2	Технология работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос) с частичной помощью учителя. Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность
3 3 - 3 4	Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец»	2	Технология работы с бумажными кольцами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок. Изготовление игрушек из бумажных колец. Разбор изделия самостоятельно и с	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с частичной помощью учителя.	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Разбирают изделие самостоятельно. Рассказывают о технологии изготовления отдельных

				Разбираютизде с частичной лие	
--	--	--	--	-------------------------------------	--

			<p>частичной помощью учителя.          Рассказотехнологииизготовленияотдельныхчастейцепочкиповопросам</p>	<p>помощью учителя.          Рассказывают отехнологииизготовленияотдельныхчастейцепочкиповопросамучителясопоройнаглядныйматериалучебника</p>	<p>частейцепочкиповопросамучителясопоройнаглядныйматериалучебника</p>
--	--	--	---	--	---

			учителя с опорой на наглядный материал учебника		
3 5 - 3 6	Карнавальн ые полумас ки «Плоская полумаска»	2	Рассмотрение карнавальных масок и полумас ок. Изготовление карнавальной полумаски. Освоение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблону (полу шаблону) сложной конфигу рации; вырезание по кривым линиям, симметричное выре зание. Рассказ о технологии изготов ления полумаски по вопросам учебника с опор ой на наглядный материал	Рассматривают  и разбирают карнавальные ма ски и полумаски. Владеют  техническими приемами (ра зметка бумаги и картона по шаблону (полушаблоном) сложной ко нфигурации; вырезание по кр ивым линиям, сим метричное вырезание) с частичной помощью учителя. Рассказывают о технологии изготовления полумаск и по вопросам учителя с опорой на наглядный матери ал	Рассматривают  и анализируют карнавальные ма ски и полумаски. Владеют  техническими приемами (разметка бумаги и картона по ш аблону (полушаблоном)  сложной ко нфигурации; вырезание по крив ым линиям, симметричное вырезание). Рассказывают о технологии изг отовления полумаски по вопро сам в учебнике с опорой на наглядный материал

3 7 - 3 8	Карнавалы головные уборы «Каркасная шапочка»	2	Карнавалы головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, и используемые при их изготовле нии. Разбор изделия самостоятельно и частично помощью	Рассматривают и анализируют карнавалы, головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, и используемых при их изготов лении). Владеют	Рассматривают и анализируют карнавалы, головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, и используемых при их изготовле нии). Владеют техническими приемами
-----------------------	--	---	---	---	--

			<p>учителя.  Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок.</p>	<p>техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание;</p>	<p>(разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок).  Изготавливают каркасную шапочку</p>
--	--	--	---	---	---



			Изготовление карнавальных головных уборов	склеивание заготовок) с помощью учителя. Изготавливают каркасную шапочку	
3 9 - 4 0	Карнавальные головные уборы «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем»	2	Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание покрывным линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов на основе ободка	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание покрывным линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью учителя. Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание покрывным линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка
4 1 - 4 2	Окантовка картонная листом бумаги «Складная доска для игры»	2	Освоение приемов разметки бумаги по линейке. Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги и литехнической ткани; изготовления складной доски способом окантовки картона	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги и литехнической ткани. Знакомятся с технологией	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги и литехнической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом

			алистомбумаги.		собом	окантовки картоналистом
--	--	--	----------------	--	-------	----------------------------

			Соблюдение последовательности окантовки картона бумагой.	изготовления складной доски и способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой.	бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок)
--	--	--	--	--	---

				Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя	
4 3 - 4 4	Окантовка картонная листом бумаги «Складная доска для игры»	2	Повторение приемов разметки бумаги по линейке. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по образцу учителя с опорой на наглядный материал учебника. Выполнение технических приемов: разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок. Проведение игры «Помоги Буратино попасть папе Карло»	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги и технической ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя. Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть папе Карло» Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть папе Карло»	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок). Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть папе Карло» Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть папе Карло»
<b>Работа с текстильными материалами – 6 часов</b>					
4	Работа с	2	Освоение	Рассказывают о	Рассказывают о технологии

5 - 4 6	<p>текстильными материалами «Образцы, сшит ые строчкой прям ого стежка»</p>	<p>технологии сшивания деталей изделия строчкой пр ямого стежка. Повторение видов ручных ст ежков и строчек. Повторение правил работы иглой.</p>	<p>технологии сшивания деталей изделия строчкой пр ямого стежка и владеют ей по вопросам учителя. Повторяют правила работы иглой.</p>	<p>сшивания деталей изделия стр очкой прямого стежка и владеют ей. Повторяют правила работы игл ой.</p>
------------------	---	--	---	---

			<p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно</p> <p>или выборочно по вопросам учителя.</p> <p>Выполнение прямых стежков «вперед иглолку», «назад иглолку»</p>	<p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.</p> <p>Выполняют строчку прямого стежка</p>	<p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.</p> <p>Выполняют строчку прямого стежка</p>
4 7 - 4 8	Работа стекстильным и материалами «Образцы, сшитые строчкой косога стежка»	2	<p>Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Правила работы иглой .Косой стежок</p>	<p>Сшивают детали изделия строчкой косога стежка по контрольному образцу учителя.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Выполняют строчку косога стежка</p>	<p>Сшивают детали изделия строчкой косога стежка.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Выполняют строчку косога стежка</p>
4 9 - 5 0	Работа стекстильным и материалами «Закладка из фотопленки»	2	<p>Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Выполнение видов ручных стежков и строчек.</p> <p>Повторение правил работы иглой.</p> <p>Выполнение косога стежка</p>	<p>Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косога стежка по контрольному образцу учителя.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический</p>	<p>Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косога стежка.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косога стежка).</p>

				процессшитья(сшивание с трочкой косога стежка).Используютвречи слова,обозначаюциенапр авлениесамостоятельно	Используютвречислова,обозн ачаюциенаправлениесамосто ятельно
--	--	--	--	---	--

**Работа с древесиной – 2 часа**

<p>5 1- 5 2</p>	<p>Апликация из древесных опилок «Собака»</p>	<p>2</p>	<p>Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Повторение способов обработки древесины ручными инструментами. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и отходами в виде опилок. Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места для работы с опилками</p>	<p>Рассказывают об использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам учителя. Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками</p>	<p>Рассказывают об использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина». Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками</p>
-----------------------------	---	----------	--	--	--



				опилок.Изготавливают	
--	--	--	--	----------------------	--

				апликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы со пилками	
--	--	--	--	--	--

Работа текстильными материалами–2 часа					
5 3 - 5 4	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка»	2	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов вручных стежков и строчек. Соблюдение правил работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы с иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	Повторяют технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы с иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья
Работа бумагой и картоном–4 часа					
5 5 - 5 6	Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью клапанов »	2	Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Ответы на вопросы о сортах картона. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и склеиванию их полосками бумаги	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и склеиванию их полосками	Рассказывают о картоне как о прочном материале. Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и склеиванию их полосками бумаги. Выполняют технологические

				бумаги. Выполняют технологически е операции (разметка бумаги и картона по линейке, выреза ние и склеивание	операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок).
--	--	--	--	---	--

				заготовок)с помощью учителя. Экономно размечают фигурына бумагепо образцу под контролем учителя	Экономно размечают фигурына бумагепо образцу
5 7 - 5 8	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык»	2	Перечисление предметов, сделанных из картона, и определение их функциональной значимости в быту, игре, учебе. Повторение сортов картона. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание исклеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания бортов встык	Называют назначение, формы, детали коробки по вопросам учителя. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с помощью учителя. Размечают экономно фигурына бумагепо образцу под контролем учителя	Называют назначение, формы, детали коробки. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки. Размечают экономно фигурына бумагепо образцу
<b>Работа с текстильными материалами – 6 часов</b>					

5 9 - 6 0	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема»	2	Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Выполнение технологии и шивания деталей изделия строчкой прямого стежка.	Готовят рабочее место для работы текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем учителя.	Готовят рабочее место для работы текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка. Шьют строчкой прямого стежка в два приема.
-----------------------	---	---	--	---	--

			<p>Повторение правил работы иглой.</p> <p>Выполнение строчкой прямого стежка два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками</p>	<p>Шьют строчкой прямого стежка два приема.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья</p>	<p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья</p>
6 1 - 6 2	<p>Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка два приема»</p>	2	<p>Выполнение технологии шитья сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Повторение правил работы иглой.</p> <p>Выполнение шитья строчкой прямого стежка два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками</p>	<p>Сшивают детали изделия строчкой косого стежка по диктующему учителю.</p> <p>Шьют строчкой косого стежка два приема.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья</p>	<p>Сшивают детали изделия строчкой косого стежка.</p> <p>Шьют строчкой косого стежка два приема.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья</p>
6 3 - 6 4	<p>Виды ручных стежков «Закладка свышивкой строчкой прямого и косого стежка»</p>	2	<p>Определение видов украшения изделий.</p> <p>Использование строчек прямого и косого стежка два приема в вышивании.</p> <p>Соблюдение правил работы иглой.</p>	<p>Называют виды украшения изделий.</p> <p>Используют строчку прямого и косого стежка два приема в вышивании по диктующему учителю.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие</p>	<p>Называют виды украшения изделий.</p> <p>Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс</p>

			Выполнение технологии изготовления закладки по образцу	технологический процесс вышивания.	вышивания. Изготавливают закладки по образцу
--	--	--	---	---------------------------------------	--



				Изготавливают закладки по образцу	
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>					
6 5- 6 6	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»	2	Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана исследования ему. Изготовление конуса из круга. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросу учителя. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) с помощью учителя. Изготавливают конус из	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи

					слова, обозначающие
--	--	--	--	--	------------------------

				круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные	пространственные отношения; пространственные признаки предметов
--	--	--	--	--	---

				отношения;пространственные признакипредметов	
6 7- 6 8	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках»	2	Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя. Читают самостоятельно и с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя. Читают самостоятельно предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов

## ГОДОБУЧЕНИЯ

№	Темаурока	Ко л- во ча со в	Программноесодержание	Дифференциациявидовдеятельностиобучающихся	
				Минимальныйуровень	Достаточныйуровень
<b>Работасбумагойикартоном–8часов</b>					
1-2	Свойства, сортабумаги. Видыработс бумагой	2	Проверка знаний о бумаге(материалы,инструм ентыиприспособления; изделия;виды бумаги;размериформа умаги; технологическиеоперации с бумагой;видыработыс умагой). Выполнение упражнений вдифференцировании иобъединении в группы материалов,инструм ентовиприспособлений. Подготовка и содержаниепорядка рабочего места.Соблюдениеправилпове дениянауроках труда. Работасучебникомирабочейте традью	Рассказываютобумаге. Дифференцируют иобъединяютвгруппы материалы,инструменты приспособленияповопросаму читателя. Подготавливаютисодержатвп орядкерабочееместо. Соблюдаютправилаповедения науроках труда. Работаютсучебникомир абочейтетрадью	Рассказывают о бумаге(материалы,инструм ентыиприспособления;изде лия; видыбумаги;размериформа бумаги; технологическиеоперац ис бумагой;видыработыс умагой). Дифференцируют иобъединяют в группы материалы,инстру ментыиприспособления. Подготавливаютисодержатвп орядкерабочееместо. Соблюдают правилаповедениянаурока хтруда.Работают с учебником ирабочей тетрадью

3-4	Геометрическая фигура, раскладка	2	<p>Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с бумагой.</p> <p>Разбор изделия: форма, особенности конструкции и изделия его пространственные отношения.</p> <p>Соблюдение правил разметки бумаги. Складывание из треугольников.</p> <p>Овладение сборкой изделия с помощью склеивания деталей</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой. Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов вершиной.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой. Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов вершиной.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p>
-----	----------------------------------	---	---	---	--

5-6	Складывание простых форм из квадрата Фигурика «Рыбка»	2	Складывание из бумаги — оригами. Разбор изделия: форма, особенности конструкции и изделия	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия
-----	---	---	---	--	--

			<p>пространственные отношения. Чтение схем-рисунков по условным обозначениям. Овладение складыванием базовой формы «треугольник»</p>	<p>пространственные отношения по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p>	<p>пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p>
--	--	--	--	--	--



			<p>инаегооснове— фигуркирыбки</p>	<p>Складываютбазовуюформу «треугольник»инаегооснове — фигуркурыбкипо д контролемучител я. Владеют навыком чтениясхем- рисунковпоусловнымобозна чениям с помощьюучителя.  Работаютвсоответствииисн амеченнымпланом под контролемучи теля</p>	<p>Складываютбазовуюформу «треугольник»инаегоо снове — фигурку рыбки.Владеютнавыком чтениясхем-рисунков поусловнымобозначения м.  Работают всоответствии снамеченнымпланом</p>
7-8	Игра «Геометрическ ийконструктор »	2	<p>Нахождениеналинейке длины, заданной вмиллиметрах. Работа с учебником ирабочей тетрадьюРазметка заготовкиизделия. Изготовлениеигры «Геометрическийконстр уктор»попланувучебник е</p>	<p>Закрепляют представления омиллиметрекакомередлины. Находят на линейке нужноеколичество миллиметров (20,80) и переводят их всантиметры под контролемучителя. Чертятотрезкизаданнойд лины в миллиметрах спомощьюучителя. Изготавливаютигру «Геометрическийконструктор » по плану вучебникеспо мощьюучителя</p>	<p>Закрепляютпредставленияо миллиметре как о мередлины. Находят на линейкенужное количествомиллиметров(20, 80) ипереводятихвсантиметры. Чертят отрезкизаданной длины вмиллиметрах. Изготавливаютигру «Геометрический конструктор» попланувучебни ке</p>
<p><b>Работастекстильнымиматериалами—6 часов</b></p>					

9-10	Бумажная схема полотняно гопереплетения	2	Проверка знаний откани. У пражнение в дифференцировании	Рассказывают откани. Дифференцируют	Рассказывают откани. Дифференцируют
------	--	---	---	---	---

	нитей		объединении в группы материалы, инструменты и приспособления.	объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя.	объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучают плотность переплетения нитей в ткани.
--	-------	--	---	--	--

			<p>Изучение плотности переплетения нитей в ткани.          Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей.          Выполнение бумажной схемы переплетения нитей</p>	<p>Изучают плотность переплетения нитей в ткани.          Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка.          Выполняют бумажную схему переплетения нитей с помощью учителя</p>	<p>Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка.          Выполняют бумажную схему переплетения нитей</p>
11-12	Игрушка «Кукла-скрутка»	2	<p>Проверка знаний о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.          Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток.          Выполнение приема скручивания ткани.          Изготовление куклы-скрутки по плану самостоятельно</p>	<p>Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани под контролем учителя.          Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.          Владеют приемом скручивания ткани. Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно</p>
13-14	Салфетка аппликацией	2	<p>Знакомство с способами отделки изделий из ткани. Знакомство с видами ткани, ткачество.</p>	<p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о</p>	<p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о</p>

			<p>Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p>	<p>понятия «апликация». Рассказывают о видах ткани, т качестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p>	<p>понятия «апликация». Рассказывают о видах ткани, т качестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома)</p>	<p>Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью учителя. Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу</p>	<p>Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали.</p> <p>Работают в соответствии с планом.</p> <p>Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 16 часов</b>					
15-16	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	2	<p>Разбор объекта, особенностей конструкции изделия. Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приема разметки круглых деталей изделия по шаблону и вырезания покрывным линиям (овалов). Выполнение подвижного соединения деталей. Самостоятельное</p>	<p>Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам учителя. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки круглых деталей изделия по шаблону и вырезания покрывным линиям с частичной помощью учителя. Работают самостоятельно по</p>	<p>Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки круглых деталей изделия по шаблону и вырезания покрывным линиям. Работают самостоятельно по готовому плану</p>

			изготовление изделия по готовому плану	готовому плану под контролем учителя	
--	--	--	---	---	--

17-18	Игрушка «Летающий диск»	2	<p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Выполнение черчения окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану</p>	<p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану под контролем учителя</p>	<p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану</p>
19-20	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	2	<p>Разбор конструкции многодетального изделия, выделение его основных признаков и свойств.</p> <p>Вычерчивание окружности с помощью циркуля.</p> <p>Экономное</p>	<p>Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью</p>	<p>Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью</p>



			использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Сборка изделия по намеченному плану	циркуля. Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей под контролем учителя.	Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей. Работают в соответствии с намеченным планом. · Вырезают и сгибают бумагу.
--	--	--	---	---	---

				<p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя.</p> <p>Вырезают игибают бумагу.</p> <p>Соблюдают точность при сборке изделия под контролем учителя</p>	<p>Соблюдают точность при сборке изделия</p>
2 1 - 2 2	<p>Конверт для писем с клеевым соединением деталей</p>	2	<p>Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Изготовление изделия на основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Изготавливают изделие на основе развертки под контролем учителя.</p> <p>Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Производят разметку развертки на бумаге по шаблону.</p> <p>Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану.</p> <p>Выполняют склеивание клапанов конверта</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Изготавливают изделие на основе развертки. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Производят разметку развертки на бумаге по шаблону.</p> <p>Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану.</p> <p>Выполняют склеивание клапанов конверта</p>
2 2 -	<p>Конверт безклевого</p>	2	<p>Знакомство с способами изготовления</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о</p>

2 4	соединения деталей		конвертов. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям.	способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяют признаки, свойства и детали по вопросам учителя.	способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяют его признаки, свойства и детали.
--------	-----------------------	--	--	---	---

			<p>Изготовление конвертов безклевого соединения.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Сгибают бумагу по условным обозначениям.</p> <p>Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов безклевого соединения.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>	<p>Сгибают бумагу по условным обозначениям.</p> <p>Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов безклевого соединения.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
2 5- 2 6	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	2	<p>Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов.</p> <p>Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол». Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p>

				<p>угольника под контролем учителя. Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия под контролем учителя.</p>	<p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника. Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента.</p>	<p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента.</p>
2 7- 2 8	Закладка для книг из зигзагообразных полос	2	<p>Рассказ о функциональном назначении и изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Выполнение разметки прямого угольника с помощью угольника.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение контроля за производимыми операциями (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради).</p> <p>Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос.</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов под контролем учителя.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом под контролем учителя.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом. Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос.</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом. Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос.</p>

2 9 - 3 0	Закладка для книги со «свободным плетением»	2	<p>Рассказо функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги</p>	<p>Рассказывают о применении закладок .</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивают острый угол с помощью угольника под контролем учителя.</p> <p>Используют этот способ разметки при изготовлении изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют «свободным плетением» из бумаги</p>	<p>Рассказывают о применении закладок .</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p>Вычерчивают острый угол с помощью угольника. Используют этот способ разметки при изготовлении изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют «свободным плетением» из бумаги</p>
<b>Работа текстильными материалами – 2 часа</b>					
3 1 - 3 2	Изделие «Салфетка-прихватка»	2	<p>Рассказо функциональном назначении изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Повторение правил работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами</p>

				ами.	
--	--	--	--	------	--



			Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка	Работают в соответствии с намеченным планом . Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка. под контролем учителя	колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка
--	--	--	--	--	--

**Работа с металлом – 4 часа**

<p>3 3 - 3 4</p>	<p>Изделие «Дерево»</p>	<p>2</p>	<p>Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и используемых при этом инструментах. Освоение приемов формообразования: сминание, сжатие, скручивание алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом</p>
----------------------------------	-------------------------	----------	--	--	--

3 5 - 3 6	Изделие «Паук»	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Выполнение приемов формообразования</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при</p>
-----------------------	----------------	---	---	---	---

			(сминания,сжиманияис кручивания) изделий изалюминиевойфольг и.	этом инструментах.Сгибаю т,разрываютиреза ют по линиисгиба алюминиевуюфольгу подконтролем учителя.	этом инструментах.Сгибаю т,разрываютиреза ют по линиисгиба алюминиевуюфольгу.
--	--	--	--	--	---

			Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Владеют приемами формообразования изделий из алюминевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом	Владеют приемами формообразования изделий из алюминевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом
<b>Работа с бумагой и картоном – 14 часов</b>					
3 7 - 3 8	Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»	2	Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Деление круга на равные части способом складывания. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Владеют приемом вырезания по кругу. Делят круг на равные части способом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Владеют приемом вырезания по кругу. Делят круг на равные части способом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея

3 9 - 4 0	Объемноеелочноеукрашение,елочнаяигрушка«Солнышко»	2	Повторениефункциональногоназначенияизделий избумаги. Разборизделия,выделение егоосновныхпризнаковидеталей.	Рассказываютофункциональномназначении изделий избумаги. Разбираютобъект,выделяяегопризнаки, свойства и	Рассказываютофункциональномназначенииизделийизбумаги. Разбираютобъект,выделяяегопризнаки,
-----------------------	---	---	---	---	--

			<p>Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника или линейки. Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p>	<p>детали по вопросам учителя. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с</p>	<p>свойства и детали. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея</p>	<p>применением циркуля или по шаблону.</p> <p>Вырезают по короткой прямой по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника или линейки. Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя</p>	<p>применением циркуля или по шаблону.</p> <p>Вырезают по короткой прямой по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p>
4 2- 4 2	Растягивающая с игрушка «Матрешка»	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги. Определение особенностей конструкции изделия. Владение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника. Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки под контролем учителя.</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки. Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника.</p>



			«точное склеивание»	Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника. Склеивают детали изделия с помощью приема «точное склеивание»	Склеивают детали изделия с помощью приема «точное склеивание»
--	--	--	---------------------	--	---

4 3 - 4 4	Елочное ук рашение «Птица»	2	<p>Повторение материала о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Овладение приемом: «надрез по короткой линии».</p> <p>Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросу учителя.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам под контролем учителя.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросу учителя</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>
4 5 - 4 6	Елочное ук рашение «Снежинка»	2	<p>Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.</p> <p>Чтение схем-рисунков условными</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат»,</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Рассказывают о геометрических фигурах</p>



				<p>обозначениями под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Оrientируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя.</p>	<p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Оrientируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий.</p>
4 7 - 4 8	Летающая модель «Планер»	2	<p>Проведение беседы о чертеже. Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.</p> <p>Выполнение разметки опорой на чертеж.</p> <p>Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p>	<p>Рассказывают о чертеже. Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют разметку изделия опорой на чертеж под контролем учителя.</p> <p>Выполняют контрольные операции.</p> <p>Действуют в соответствии с планом работы.</p>	<p>Рассказывают о чертеже. Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта.</p> <p>Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж.</p> <p>Выполняют контрольные операции.</p> <p>Действуют в соответствии с планом работы.</p>

4 9 - 5	Летающая модель «Самолет»	2	Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выпол нение разметки	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежны е линии. Находят общие детал и	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Нах одят общие
------------------	------------------------------	---	---	---	---

0			опорой на чертеж. Сравнение своего че ртежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Выполнение контроля за правильностью выполне ния трудовых действий	чертежа и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя.	детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контро ль операций.
---	--	--	--	---	---

				<p>Выполняют контроль операций по вопросам учителя.</p> <p>Действуют в соответствии с планом работы.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>	<p>Действуют в соответствии с планом работы.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>
<b>Работа текстильными материалами – 2 часа</b>					
5 1 - 5 2	Аппликация «Цветок из ниток»	2	<p>Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работ с нитками.</p> <p>Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение.</p> <p>Выполнение связывания ниток в пучок.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работ с нитками.</p> <p>Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом по контролю учителя</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работ с нитками.</p> <p>Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали их пространственное соотношение.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
<b>Работа с проволокой – 4 часа</b>					

5 3 - 5 4	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков	2	Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах гибания. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия. Выполнение изделия по намеченному плану	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах гибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам учителя	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах гибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы
-----------------------	---	---	---	--	--



5 5 - 5 6	Работа сприволок ой. «Муха»	2	Проверка знаний оприволоке, нитках, бумаге .  Разбор изделия. Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нити).  Выполнение изделия по намеченному плану	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия.  Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.  Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам учителя. Разбирают объект идействуют в соответствии с намеченным планом работы под контролем учителя	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия.  Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.  Определяют сходства и различия между этими материа лами. Разбирают объект идействуют в соответствии с намеченным планом работы
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
5 7 - 5 8	Изделие «Открытая коробочка»	2	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Чтение схем-рисунков с условными обозначениями. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Выполнение изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги по вопросам учителя. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе делают коробочку по контролю учителя.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе делают коробочку. Складывают базовую форму «блин» и на ее

				Складывают базовую форму «блин» и на ее основе корочку под контролем учителя.	основе корочку. Действуют в соответствии с намеченным планом работы
--	--	--	--	---	---

				Действуют в соответствии с намеченным планом работы	
<b>Работы с древесиной – 4 часа</b>					
5 9 - 6 0	Аппликация из карандашно й стружки «Цветок»	2	Выполнение обработки и древесины ручными инструментами. Применение карандаш ной стружки в аппликации . Выполнение приемов получения древесной стружки в процесс е заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стру жки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древеси ной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашно й стружки под контролем читателя. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки детал ей из карандашной ст ружки	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древеси ной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением каранда шной стружки. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашно й стружки
6 1 - 6 2	Аппликация из древесных за готовок «Дом»	2	Знакомство с изделиями из древесины. Применение древеси ных заготовок в аппли кации. Выполнение обработки древесины	Рассказывают о изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказываю т о применении древесных заготовок в аппл	Рассказывают о изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказываю т о применении древесных заготовок в аппл

				икации.	икации.
--	--	--	--	---------	---------

			ручными инструмен- тами. Выполнение левого соединения деталей из древесины.	Разбирают апликацию, определяю- т ее детали и их пространственное	Разбирают апликацию, определяют ее детали и их пространствен- ное расположение в композиции.
--	--	--	---	--	--

			<p>Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственного расположения в композиции.</p> <p>Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>расположение в композиции по вопросам учителя.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>	<p>Работают по намеченному плану</p>
<b>Работа текстильными материалами – 6 часов</b>					
6 3 - 6 4	<p>Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями</p>	2	<p>Беседа о различных операциях по ремонту одежды. Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Выполнение приемов отрезания нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Проведение работы по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с частичной помощью учителя. Рассказывают о правилах работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя. Работают по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Рассказывают о правилах работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану</p>
6 5 - 6 6	<p>Пришивание пуговиц сушкой</p>	2	<p>Обучение технологии пришивания пуговиц сушкой. Повторение правил работы с иглой.</p>	<p>Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц</p>	<p>Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц сушкой. Работают по намеченному плану</p>

			Овладение приемами	сушкой с частичной помощью	сказывают
--	--	--	--------------------	----------------------------	-----------

			отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Работа по намеченному плану	учителя. Рассказывают правила работы с иглой . Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя.	правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.
--	--	--	--	--	--



				Работают по намеченному плану	Работают по намеченному плану
6 7- 6 8	Ремонт одежды. Изготовлены и пришиты вешалки	2	Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Повторение правил работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки. Выполнение работы по намеченному плану	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежка и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по намеченному плану под контролем учителя. Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани под контролем учителя	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежка и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по намеченному плану. Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани