

МБОУ ЦО № 6

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания педагогического
совета № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Максаков С. А.
Приказ № 231-а от 30.08.2024 г.



Рабочая программа

Гармония

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

раздел «Музыкальное развитие»

для детей 2 группы раннего развития, младшей группы, средней
комбинированной группы, старшей комбинированной группы,
подготовительной комбинированной группы, подготовительной группы.

на 2024-2025 учебный год

Музыкальный руководитель: Батова
И.И..

Содержание

| 1. Целевой раздел | № страницы |
|--|---------------|
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования. | 3 |
| 1.1.2. Цели и задачи Программы | 5 |
| 1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.4.Краткая психолого-педагогическая характеристика психофизиологического развития детей от 2 до 7 лет | 6 |
| 1.1.5.Целевые ориентиры освоения воспитанниками Программы | 8 |
| 2. Содержательный раздел | |
| 2.1 Содержание образовательной работы по музыкальному развитию дошкольников от 2 до 7 лет | 10 |
| 2.1.1 Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» с другими образовательными областями | 10 |
| 2.1.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы | 10 |
| 2.1.3 Комплексно-тематическое планирование по музыкальному развитию детей от 2-7 лет на 2021-2022 уч г. | 34 |
| 2.1.4 Система педагогической диагностики образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» | 34 |
| 2.1.5 Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника | 34 |
| 2.1.6 Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников (законными представителями) | 34 |
| 3. Организационный раздел. | |
| 3.1 Структура организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» | 34 |
| 3.1.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы | 34 |
| 3.1. 2 Расписание музыкальных занятий | 35 |
| 3.1.3 Организация развивающей предметно - пространственной среды | 35 |
| 3.1.4 Информационно - методическое обеспечение Программы | 39 |
| 4. Дополнительный раздел. | |
| 4.1. Использование народной песни в музыкальном | 40 |

| | |
|------------------------------|----|
| развитии дошкольника | |
| 4.1.2 Приложение к Программе | 42 |

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия государства и семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБОУ Гимназия №1(далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

Конвенции о правах ребенка;

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 ЗМ 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 27.10.2011г. №2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении, вступившим в силу от 26.01.2012г.»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача России от 15.05.2013г. №2 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой структурного подразделения «Детский сад» на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Веракса, Васильевой, Комаровой и частично

педагогической технологии О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, «Современные технологии музыкотерапии» Гончаров, «Лечимся пением» М. Романова.

Рабочая программа разработана для работы с детьми общеобразовательных групп от 2 до 7 лет.

Целевые ориентиры основной образовательной программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО, и их следует рассматривать как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

1.1.1 Цели и задачи образовательной программы дошкольного образования.

Цель - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа «От рождения до школы» направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношений ребенка к миру.

Задачи: *(обязательная часть)*

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и призвана способствовать введению ребенка в музыкально-образовательное пространство в структуре «дошкольное-образовательное учреждение семья-учреждения культуры».

1..1.2. Цели и задачи Программы.

Цель Программы:

Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования

Задачи Программы:

Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- Обеспечение эмоционально - психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Формирование двигательных качеств и навыков (координация, ловкость, точность движений и пластичность)
- Формирование восприятия и передачи в пении, движении основных средств музыкальной выразительности, соответствующему музыкальному образцу данного произведения;
- Формирование умения передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- Формирование активной самостоятельности и творчества в различных видах деятельности.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

- **Основные принципы** реализации Программы детей сформулированы в соответствии с новым ФГОС ДО и Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» («Художественное - эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие»)
- Принцип учета **возрастных и индивидуальных особенностей ребенка** (*уровень развития музыкально- художественной деятельности*);
- Принцип **субъект - субъектного взаимодействия** в процессе музыкально- художественной деятельности (*свобода реакций и высказываний ребенка, совместное высказывание оценок и суждений взрослым и ребенком*);
- Принцип **педагогической поддержки** (*оказание своевременной помощи в затруднительных для ребенка ситуациях*);
- Принцип **профессионального сотрудничества и сотворчества** (*профессиональное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя и семьей ребенка*);
- Принцип **целенаправленности процесса восприятия музыки** дошкольниками (*определение этапов современных педагогических технологий*);
- Принцип **отбора музыкальных произведений**;
- Принцип **систематичности и последовательности** в организации музыкально- художественной деятельности (*систематическая работа с детьми и постепенное усложнение музыкального содержания и задач воспитания и развития*);

- Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем
- Принцип интеграции образовательных областей.
- Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности;
- Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности;
 - Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Срок реализации Программы - Сентябрь 2024года - июнь 2025 года

1.1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика психофизиологического развития детей от 2 до 7 лет

Характеристика возрастных возможностей детей 2-3 лет

Ребенок 3-его года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на неё. Слушает музыку в течение непродолжительного времени. Способен различать звуки низкого и высокого регистров(медведь-птичка), детские музыкальные инструменты по тембру(колокольчик, дудочка). Ребенок все активнее включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания. С удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Характеристика возрастных возможностей детей 3-4 лет

На 4-м году жизни ребенок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш).

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенно темпа (быстрый и медленный)

Вследствие повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Ведь возможности

малыша как в движении под музыку, так и в других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Характеристика возрастных возможностей детей 4-5 лет

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка 5-го года жизни является слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя процессе слушания музыки. Он начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности.

В этом возрасте ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. В пении он осознанно использует как музыкальные, так и немзыкальные средства выразительности. Может пропевать небольшие фразы, не прерывая дыхания. Его певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы. Но дикция у многих детей остается нечеткой, ребенок не может отследить правильность собственного пения.

На пятом году продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Он способен выполнять довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами. В основном ребенок легко осваивает новые движения после двух-четырех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений. Их усвоение не всегда бывает долговременным.

В среднем дошкольном возрасте ребенок становится активным участником певческой, танцевальной и инструментальной деятельности. Дети обращают внимание на тембровые, звуковысотные, динамические особенности звучания различных инструментов. Ребенок осваивает ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках. В связи с улучшением координации движения руки дошкольник способен воспроизводить несложные ритмические рисунки на одной пластинке металлофона.

Характеристика возрастных возможностей детей 5-6 лет

Имея достаточный запас музыкально-слуховых представлений, дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а так же музыкально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более

осознанно и уверенно. Большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

На шестом году жизни детям очень нравится играть на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне. Дети легко осваивают игру только на двух пластинках металлофона. Они могут запоминать правильные названия пластинок, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Осваивают элементы нотной грамоты.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста имеют большие возможности для дальнейшего получения знаний и умений в области музыкального восприятия и исполнительства, но имеющиеся умения и навыки часто не обладают устойчивостью и могут временно утрачиваться.

Характеристика возрастных возможностей детей 6-7 лет

Эмоциональная отзывчивость на музыку у детей подготовительной к школе группе — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования рабочей программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 2-7 лет.

Планируемые результаты освоения Программы детьми группы раннего возраста

- К трем годам ребенок может подолгу и заинтересованно слушать детские песни, несложные музыкальные пьесы, радостно отзываться на знакомую мелодию.
- Может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания.
- Любит петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или один куплет) или подпевать отдельные фразы.
- С удовольствием танцует, играет под музыку, выполняет несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст.

Планируемые результаты освоения Программы детьми группы младшего возраста

- Ребенок имеет багаж музыкальных впечатлений, самостоятельно узнает знакомые музыкальные произведения;
- Эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер;
- Может выразить свои музыкальные впечатления в суждениях;
- Способен понимать и различать характер музыки, веселый, грустный), яркие музыкальные образы;
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- У ребенка проявляются творческие проявления в выразительности исполнения движений фиксированных плясок, игр, хороводов и т.д.;

- Имеет стойкий интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках;
- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*Планируемые результаты освоения Программы детьми группы **среднего** возраста*

- Ребенок узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течении года;
- Воспринимает и различает изобразительные особенности музыки;
- Владеет некоторыми певческими умениями: умеет петь плавно, отрывисто; может менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни, рационально использовать дыхание; может петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать отдельные фразы песни;
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере;
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*Планируемые результаты освоения Программы детьми группы **старшего** возраста*

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- Он выражает желания посещать концерты, музыкальный театр;
- Ребенок музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах музыки;
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- У ребенка развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков;
- Он владеет основными музыкально-ритмическими, сюжетно-образными и танцевальными движениями;
- Ребенок может играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а так же в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукового ряда);
- Участвует в инструментальных импровизациях;
- Активен в театрализации.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной к школе группы

- Ребенок знает многих композиторов, их отдельные произведения, называет их; знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное;
- Знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов;
- Воспринимает форму произведения,; воспринимает изменения средств музыкальной выразительности в комплексе;
- Знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характер народного, классического и современного репертуара; сравнивает, обобщает их по какому-либо признаку;
- Имеет правильную певческую установку, поет естественным звуком, без напряжения;
- Имеет навык звуковысотной ориентировки, может чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх и вниз;
- Импровизирует мелодии на заданный литературно-поэтический текст, готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях;
- Освоил исполнение детского танцевального репертуара различных стилей, передает в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара;
- Играет небольшие пьесы, освоенные в течении года, как индивидуально, так и в оркестре;
- Импровизирует на детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, в играх-драматизациях;
- Активно участвует в спектаклях, праздничных представлениях;
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Содержание образовательной работы по музыкальному развитию дошкольников от 2 до 7 лет

2.1.1 Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» с другими образовательными областями

| Образовательная область | интеграция |
|--------------------------------|---|
| «Социально коммуникативное | - Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми; развитие в театрализованной деятельности всех компонентов |

| | |
|---|---|
| развитие» | устной речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве |
| «Речевое развитие» | Формирования интереса к художественному слову (потешки, стихи, сказки). Приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек). |
| «Познавательное развитие» | Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества |
| «Физическое развитие» | Развитие физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, проведение релаксации |
| «Художественно - эстетическое развитие» | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |

2.1.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Задачи:

- Создавать условия для ознакомления детей с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- Способствовать развитию музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- Способствовать развитию умения различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- Способствовать формированию музыкального вкуса;
- Способствовать развитию динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- Оказывать помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- Создавать условия для развития эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Формировать у детей способность к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- Создавать условия для развития у детей музыкально-сенсорного слуха;
- Способствовать расширению кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- Создавать условия для обучения детей взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

| Формы работы с детьми младшего возраста | | | |
|--|--|--|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u>Индивидуальные</u> <u>и</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> | <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> |
| Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассмотрение картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|
| <p>дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>окружающей действительности ;</p> | | <p>Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p> |
|--|--------------------------------------|--|--|

| Формы работы с детьми СРЕДНЕГО возраста | | | |
|--|---|--|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <i><u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u></i> | <i><u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u></i> | <i><u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u></i> | <i><u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u></i> |
| Использование музыки: -на утренней | Занятия Праздники, развлечения | Создание условий для самостоятельной | Консультации для родителей Родительские |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечения</p> | <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Другие занятия</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> | <p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p> | <p>собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> |
|--|--|---|---|

| Формы работы с детьми СТАРШЕГО возраста | | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность</i> | <i>Самостоятельная деятельность</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |

| | <i>педагога с детьми</i> | <i>детей</i> | |
|--|---|---|--|
| Формы организации детей | | | |
| <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> | <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p> | <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
|--|--|--|--|

| Формы работы с детьми ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ группы | | | |
|--|--|---|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьей</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> | <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> |
| Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>- в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассмотрение портретов композиторов</p> | <p>«музыкальные занятия», «телевизор»</p> | <p>театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p> |
|---|---|---|--|

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- Создавать условия для формирования у детей певческих умений и навыков;

- Создавать условия обучения детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- Способствовать развитию у детей музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- Создавать условия для обучения детей диафрагмальному дыханию;
- Способствовать совершенствованию голосового аппарата детей;
- Способствовать закреплению навыков естественного звукообразования;
- Создавать условия для обучения детей пению с жестами

| Формы работы с детьми МЛАДШЕГО возраста | | | |
|--|---|--|--|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> | <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> |
| Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической |

| | | | |
|--|-----------------------------|---|---|
| | окружающей действительности | предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры | пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |
|--|-----------------------------|---|---|

| Формы работы с детьми СРЕДНЕГО возраста | | | |
|---|---|---|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <i><u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u></i> | <i><u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u></i> | <i><u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u></i> | <i><u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u></i> |
| Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в | -Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p> | <p>теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры</p> | <p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций.</p> |
|---|--|---|--|

| Формы работы с детьми <i>СТАРШЕГО</i> возраста | | | |
|---|-------------------|------------------------|-------------------|
| <i>Режимные</i> | <i>Совместная</i> | <i>Самостоятельная</i> | <i>Совместная</i> |

| <i>моменты</i> | <i>деятельность педагога с детьми</i> | <i>деятельность детей</i> | <i>деятельность с семьёй</i> |
|--|---|--|--|
| Формы организации детей | | | |
| <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> | <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> |
| Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности |
|--|--|---|--|

| Формы работы с детьми ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ группы | | | |
|--|--|--|--|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> | <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> |
| Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях | -Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p> | <p>-Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> | <p>музыкальных инструментов иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную</p> | <p>подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов. Музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников |
|--|--|--|--|

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- Способствовать развитию у детей музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- Создавать условия для обучения детей согласовывать движения с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- Создавать условия для формирования у детей музыкально-ритмических умений и навыков через игры, пляски и упражнения;
- Способствовать развитию у детей художественно-творческих и музыкально-сенсорных способностей;
- Содействовать эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- Создавать условия для обучения детей реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- Способствовать расширению навыков выразительного движения;

- Способствовать развитию внимания, двигательной реакции.

| Формы работы с детьми МЛАДШЕГО возраста | | | |
|---|--|---|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> | <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> |
| Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров |
|--|--|---|--|

| Формы работы с детьми <i>СРЕДНЕГО</i> возраста | | | |
|---|---|---|--|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьей</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u><i>Индивидуальные</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> | <u><i>Групповые</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> <u><i>Индивидуальные</i></u> | <u><i>Индивидуальные</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> | <u><i>Групповые</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> <u><i>Индивидуальные</i></u> |
| Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и |

| | | | |
|---|--|--|---|
| прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | | «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации | родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|---|--|--|---|

| Формы работы с детьми СТАРШЕГО возраста | | | |
|--|--|---|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные</i> | <i>Групповые</i> | <i>Индивидуальные</i> | <i>Групповые</i> |

| <i>Подгрупповые</i> | <i>Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Подгрупповые</i> | <i>Подгрупповые Индивидуальные</i> |
|---|--|--|--|
| <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц -Празднование дней рождения | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца | музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|--|--|---|--|

| Формы работы с детьми ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ группы | | | |
|---|--|--|--|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьей</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u>Индивидуальные Подгрупповые</u> | <u>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</u> | <u>Индивидуальные Подгрупповые</u> | <u>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</u> |
| Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества -Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p> костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий </p> | <p> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей </p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--------------------------|--|
| | | воображаемыми предметами | |
|--|--|--------------------------|--|

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- Формирование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- Формирование и развитие у детей волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости;
- Способствовать развитию у детей сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- Создавать условия для знакомства с детскими (в том числе и народными) музыкальными инструментами и обучения детей игре на них;
- Создавать условия для развития координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- Создавать условия для формирования у детей ритмического слуха, совершенствования музыкальной памяти и развития мелкой моторики;

| Формы работы с детьми <i>МЛАДШЕГО</i> возраста | | | |
|--|---|--|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u><i>Индивидуальные Подгрупповые</i></u> | <u><i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i></u> | <u><i>Индивидуальные Подгрупповые</i></u> | <u><i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i></u> |
| на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>аккомпанемента -Празднование дней рождения</p> | <p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально- дидактические игры</p> | <p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p> |
|--|---|--|---|

| Формы работы с детьми СРЕДНЕГО возраста | | | |
|--|--|---|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьей</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные</i> | <i>Групповые</i> | <i>Индивидуальные</i> | <i>Групповые</i> |

| <u>Подгрупповые</u> | <u>Подгрупповые Индивидуальные</u> | <u>Подгрупповые</u> | <u>Подгрупповые Индивидуальные</u> |
|--|--|---|--|
| <p>на музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> -Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр |
|--|--|--|--|

| Формы работы с детьми <i>СТАРШЕГО</i> возраста | | | |
|--|--|---|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> | <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> |
| на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр |
|--|--|---|---|

| Формы работы с детьми ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ группы | | | |
|--|--|--|--|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> | <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> |
| на музыкальных занятиях; - на других занятиях | Занятия Праздники, развлечения Музыка | Создание условий для самостоятельной музыкальной | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>-Празднование дней рождения</p> | <p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия»,</p> | <p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | |
|--|--|--|--|

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи:

- Создавать условия для развития у детей творческого воображения при восприятии музыки;
- Создавать условия для активизации у детей фантазии, стремления к достижению самостоятельно поставленной задачи, поиска форм для воплощения своего замысла;
- Создавать условия для развитие у детей песенного, музыкально-игрового, танцевального творчества;
- Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к импровизации;

| Формы работы с детьми <i>МЛАДШЕГО</i> возраста | | | |
|--|---|--|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u><i>Индивидуальные</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> | <u><i>Групповые</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> <u><i>Индивидуальные</i></u> | <u><i>Индивидуальные</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> | <u><i>Групповые</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> <u><i>Индивидуальные</i></u> |
| В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно- | Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментировани | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления |

| | | | |
|--|--|---|---|
| ролевых играх; На праздниках и развлечениях | | е со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры | детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственно й образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров |
|--|--|---|---|

| Формы работы с детьми СРЕДНЕГО возраста | | | |
|---|---|--|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <i><u>Индивидуальные</u></i> <i><u>е</u></i> <i><u>Подгрупповые</u></i> | <i><u>Групповые</u></i> <i><u>Подгрупповые</u></i> <i><u>Индивидуальные</u></i> | <i><u>Индивидуальные</u></i> <i><u>Подгрупповые</u></i> | <i><u>Групповые</u></i> <i><u>Подгрупповые</u></i> <i><u>Индивидуальные</u></i> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты для родителей детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---------|
| | | | театров |
|--|--|--|---------|

| Формы работы с детьми <i>СТАРШЕГО</i> возраста | | | |
|---|--|--|--|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u><i>Индивидуальные</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> | <u><i>Групповые</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> <u><i>Индивидуальные</i></u> | <u><i>Индивидуальные</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> | <u><i>Групповые</i></u> <u><i>Подгрупповые</i></u> <u><i>Индивидуальные</i></u> |
| <p>на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>-Занятия</p> <p>-Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров |
|--|--|--|--|

| Формы работы с детьми ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ группы | | | |
|--|---|---|---|
| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьёй</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> | <u>Индивидуальные</u> <u>Подгрупповые</u> | <u>Групповые</u> <u>Подгрупповые</u> <u>Индивидуальные</u> |
| на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты для родителей для |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</p> | <p>детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--------------|--|
| | | «телевизор». | |
|--|--|--------------|--|

2.1.3 Комплексно-тематическое планирование по музыкальному развитию детей от 2-7 лет (приложение №1)

2.1.4 Система педагогической диагностики

| Объект педагогической диагностики | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей (приоритетных): «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественное – эстетическое развитие» «Физическое развитие» | Наблюдение; анализ продуктов детской деятельности; малоформализованные методы (наблюдения, беседы, игровые ситуации) и высокоформализованные (тесты, пробы и т.д.). | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь; май |

2.1.5. Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника

Индивидуальный образовательный маршрут определяется как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, как система конкретных совместных действий администрации, основных педагогов, родителей в процессе включения ребёнка в образовательный процесс. Маршрут создаётся с целью максимальной реализации образовательных и социальных потребностей детей (приложение №2).

2.1.5 Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников

(законными представителями)

Вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения является одним из важных принципов технологии музыкального воспитания ДООУ. Поэтому задача музыкального руководителя — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в музыкальном развитии малыша. Для этого педагог знакомит родителей с целями и задачами музыкального развития детей младшего дошкольного возраста.

В ходе анкетирования, бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях. По результатам диагностирования педагог предлагает родителям ряд консультаций и индивидуальных бесед.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Создавать условия для ознакомления родителей с целями и задачами музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- Познакомить родителей с особой ролью семьи в музыкально - эстетическом воспитании детей дошкольного возраста;
- Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Помочь родителям в обогащении музыкального опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о музыкальном мире;
- Разнообразить формы дифференцированной работы с родителями.

План работы с родителями

| МЕСЯЦ | ФОРМА РАБОТЫ | ТЕМА |
|-----------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| сентябрь | <ul style="list-style-type: none">• Анкетирование родителей• Родительские собрания• Оформление наглядного | а) посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному развитию (все группы) б) провести мастер-класс по изготовлению шумовых инструментов из |

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>материала по музыкальному развитию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы для родителей | <p>бросового материала» (все группы)</p> <p>в) провести консультацию « Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни» (все группы)</p> <p>г) привлекать родителей к изготовлению наглядного материала (все группы)</p> <p>д) провести анкетирование родителей (все группы)</p> |
| октябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Конкурсы с участием родителей • Проведение музыкальных праздников с участием родителей • Индивидуальные консультации • Совместное изготовление костюмов, декораций к праздникам | <p>а) организовать семейный конкурс по изготовлению костюмов (мальчики) и осенних венков (девочки) к празднику «Кружева Осени» (подготовительная группа)</p> <p>б) провести совместно с воспитателями конкурс-выставку «Осенние поделки из природного материала» (старшая группа)</p> <p>в) включить в сценарии осенних праздников игры и конкурсы для родителей и детей (все группы)</p> <p>г) провести индивидуальные консультации по музыкальному развитию детей (все группы)</p> |
| ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Оформление наглядного материала по музыкальному развитию • Консультации родителей <p>Проведение музыкальных праздников с участием</p> | <p>а) подготовить консультацию для родителей «Дыхательная гимнастика как игра» (все группы)</p> <p>б) оформить стенды по музыкальному развитию для «Родительских уголков» все группы)</p> <p>в) провести родительское собрание по теме«Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях» с показом элементов НОД (средняя группа)</p> <p>г) подготовка ко Дню матери (репетиция с родителями)</p> |

| | | |
|----------------|--|---|
| | <p>родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые показы музыкальных занятий | |
| декабрь | <ul style="list-style-type: none"> • Совместное изготовление костюмов, декораций к праздникам • Консультации, семинары-практикумы для родителей • Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов с участием родителей | <p>а) привлечь родителей к изготовлению костюмов к новогоднему карнавалу (все группы)</p> <p>б) провести беседу с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике» (все группы)</p> <p>в) провести индивидуальные беседы с родителями по выбору концертных номеров для детей с учетом их желания (все группы)</p> <p>г) подготовить консультацию для родителей «Пойте своим детям колыбельные песни» (младшая и средняя группы)</p> <p>д) пригласить родителей исполнить роли на новогодних утренниках (все группы)</p> |
| январь | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации, семинары-практикумы для родителей • Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов с участием родителей • Открытые показы музыкальных занятий | <p>а) провести консультацию для родителей «Музыкотерапия в детском саду и дома» (все группы)</p> <p>б) подготовить открытый показ для родителей музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий «В зимнем лесу» (старшая группа)</p> <p>в) пригласить родителей для участия в празднике «Пришла коляда, отвори ворота»</p> <p>г) подготовить консультацию для родителей «Значение народного песенного фольклора в жизни ребенка» (все группы)</p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| февраль | <ul style="list-style-type: none"> • Встреча с интересными людьми • Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов с участием родителей • Оформление наглядного материала по музыкальному развитию • Конкурсы с участием родителей | <p>а) оформить папку-передвижку для родительских уголков «Веселые упражнения для профилактики заболевания верхних дыхательных путей» (все группы)</p> <p>б) пригласить родителей для участия в праздниках, конкурсах, посвященных Дню защитника Отечества (старшая и подготовительная группы)</p> <p>в) организовать выставку семейных газет с фотографиями «Моя семья»</p> <p>г) организовать встречу- беседу детей с родителями- военнослужащими _старшая и подготовительная группы)</p> |
| март | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации, семинары-практикумы для родителей • Театральные представления для детей и родителей • Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов с участием родителей • Конкурсы с участием родителей | <p>а) провести консультацию для родителей «Песенки - потешки для малышей» (младшие группы)</p> <p>б) пригласить родителей для участия в конкурсе «Очаровашка-2025» (подготовительная группа)</p> <p>в) провести открытый показ для родителей спектаклей в рамках проекта «Театр - детям» ,посвященный Дню театра. (все группы)</p> <p>г) пригласить родителей для участия в празднике «Эх, Масленица» (все группы)</p> |
| апрель | <ul style="list-style-type: none"> • Оформление наглядного материала по музыкальному развитию | <p>а) провести анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей (все группы)</p> <p>б) оформить подборку «Пальчиковые игры в картинках», «Дыхательная</p> |

| | | |
|------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Родительские собрания | <p>гимнастика» для родительских уголков (все группы)</p> <p>в) оформить папку- передвижку «В мире музыки» (старшая и подготовительная группы)</p> <p>г)подготовить творческий отчет(презентация) для выступления на общем родительском собрании(все группы)</p> |
| май | <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Встреча с интересными людьми • Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов с участием родителей | <p>а) привлечь родителей к изготовлению «Дедушкиного альбома», посвященного ветеранам ВОВ (все группы)</p> <p>б) организовать встречу с ветеранами ВОВ и концерт для них, посвященный Дню Победы (старшая и подготовительные группы)</p> <p>в) ознакомить родителей с результатами диагностики по развитию музыкальности (все группы)</p> <p>г) провести беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам)</p> <p>д) пригласить родителей для участия в празднике «До свидания, детский сад»</p> |

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Структура организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие»

3.1.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

| | | | | | |
|--------------|--------------------------|--|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| <i>Худож</i> | Возрастная группа | Количество (в неделю) и продолжительность (в минутах) | | | |
| | | <i>Непосредственно</i> | <i>Индивидуальные</i> | <i>Перерывы между</i> | <i>Развлечения</i> |

| | | | | | |
|--|--------------------------|-------------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|
| | | <i>образовательная деятельность</i> | <i>занятия</i> | <i>занятия</i> <i>ми</i> | <i>досуги</i> |
| | Ранний возраст | 2 раза по 10 мин. | 1 раз по 5 мин. | 10 мин. | 1 раз по 10 мин. |
| | младший возраст | 2 раза по 15 мин. | 1 раз по 5 мин. | | 1 раз по 15 мин. |
| | средний возраст | 2 раза по 20 мин. | 1 раз по 7 мин. | | 1 раз по 20 мин. |
| | старший возраст | 2 раза по 25 мин. | 1 раз по 10 мин. | | 1 раз по 25 мин. |
| | подготовительная к школе | 2 раза по 30 мин. | 1 раз по 10 мин. | | 1 раз по 30 мин. |

3.1.2 Расписание музыкальных занятий

| День недели | Возрастные группы | | | | | |
|-------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------|
| | <i>2 группа Раннего развития</i> | <i>Младшая группа</i> | <i>Средняя группа</i> | <i>Старшая комбинированная группа</i> | <i>Подготовительная комбинированная группа</i> | <i>Подготовительная группа</i> |
| Понедельник | 9.00-9.10 | | | | 9.30-9.55 | |
| Вторник | | | 9.00-9.20 | | | 9.40-10.10 |
| Среда | 15.15-15.25 | 9.00-9.15 | | 9.25-9.45 | 10.00-10.25 | |
| Четверг | | | 9.30-9.45 | | | 10.10-10.40 |
| Пятница | | 9.25-9.40 | | 9.00 - 9.20 | | |

3.1.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС ДО, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

- Принципы построения предметно-развивающей среды:
- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;

- стабильности - динамичности; эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- спокойная и доброжелательная обстановка;
- внимание к эмоциональным потребностям детей;
- представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, ноутбуком, интерактивной доской, современным нотным материалом, флешками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса. (паспорт музыкального зала-приложение №3)

Особое место в педагогическом процессе по музыкальному развитию уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей. С этой целью создается в группе музыкально-развивающая среда, которая помогает развитию музыкальных способностей у детей, стимулирует их активность и самостоятельность.

Музыкально-развивающая среда групповых комнат

Младший возраст

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;

- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации;

Средний возраст

- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации;
- Металлофон;
- Шумовые инструменты для детского оркестра;
- Фланелеграф или магнитная доска;
- Музыкально - дидактические игры для развития интонационного, тембрового, динамического слуха;
- Музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая)
- Ширма настольная и набор игрушек;
- Музыкальные игрушки для творческого музицирования;
- Магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Старший возраст

- бубны, барабаны, треугольники и др.;

- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- атрибуты к подвижным играм;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
 - настольная и ширма по росту детей;
 - музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
 - атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
 - разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
 - атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.)
 - магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
 - Фланелеграф или магнитная доска;
 - Музыкально-дидактические игры для развития интонационного, тембрового, динамического слуха;
 - Атрибуты к музыкальным подвижным играм;
 - Ширма настольная и набор игрушек;

Подготовительная к школе группа

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях;
 - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
 - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
 - музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);
 - набор самодельных инструментов для шумового оркестра;

- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);
- атрибуты для детского танцевального творчества: разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы)
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

3.1.4 Информационно - методическое обеспечение Программы

- *Программа «От рождения до школы» Веракса.*

- *И.Е. Яцевич* «Музыкальное развитие дошкольников»
- *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.
Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям.

- *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

- *Судакова Е.А.* Логопедические музыкально- игровые упражнения для дошкольников .

- *Нищева Н.В., Гавришова Л.Б.* Новые логопедический распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. .

- *Арсеньевская О.Н.* Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения.

- *Бударина Т.А., Маркеева О.А.* Знакомство детей с русским народным творчеством .

- *Калинина Т.В.,* Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.

- *Картушина М.Ю.,* Русские народные праздники .

- *Князева О.Л., Маханева М.Д.,* Приобщение детей к истокам русской народной культуры .

- *Картушина М.Ю.,* Вокально- хоровая работа в детском саду, методическое пособие

- *Радынова О.П.,* Песня, танец, марш

- *Радынова О.П.,* Природа и музыка.

- *Радынова О.П.* Настроения, чувства в музыке.

- *Радынова О.П.,* Сказка в музыке. Музыкальные инструменты,

- *Радынова О.П.,* Музыка о животных и птицах.

- *Каплунова И. Новоскольцева И.* Я живу в России (песни и стихи о Родине, мире, дружбе) старший дошкольный возраст

Наглядно- дидактические пособия

- *Конкевич С.В.,* Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты.

- *Конкевич С.В.,* Картотека предметных картинок. Картотека портретов композиторов.

- *Конкевич С.В.,* Картотека предметных картинок. Картотека портретов композиторов.

- *Конкевич С.В.,* Мир музыкальных образов (советы музыкальным руководителям) подготовительная к школе группа.

- *Журналы* «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя», «Колокольчик», «Музыкальная палитра»

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Реализация **регионального компонента** осуществляется через все формы работы музыкального руководителя (НОД, индивидуальная работа с детьми, работа с родителями и воспитателями), **цель** которого приобщение детей к истокам русской народной культуры и определяет задачи:

Способствовать развитию у детей интереса к народной фольклорной музыке, желание её слушать, эмоционально на неё откликаться.

- Приобщать детей к общечеловеческим ценностям через устный народный фольклор (поговорки, считалки, сказки, загадки).
- Обогащать музыкальный опыт малышей, развивать звуковысотный, ритмический и тембровый слух.
- Учить основам певческой техники: петь всем вместе; петь по одному, вдвоём; петь в сопровождении музыкального инструмента и без него; петь с помощью взрослого и самостоятельно.
- Развивать представления об элементарном музыкальном жанре – песне и таких её видах, как плясовая и колыбельная.

Использование народной песни в музыкальном развитии дошкольника

| Программное содержание | Фольклорный песенный репертуар | | | Методические указания |
|--|---|--|---|---|
| | 1 квартал | 2 квартал | 3 квартал | |
| Младшая группа | | | | |
| Знакомить детей с народными песнями, несложными по содержанию и ритмическом у рисунку. Различать колыбельную и плясовую. Подпевать повторяющиеся музыкальные фразы. Активизировать разговорную | «Дождик, дождик». народная закличка «Как у наших у ворот» Русская народная песня «Петушок» р.н.п. обр.А. Лядова | «Колыбельная», «Коваль-ковалечек», «Ай, ду-ду», Зимние колядки | «Колыбельная», «На зеленом лугу», «Кукушечка», Календарные весенние и летние заклички | Тексты понятны и доступны для инсценирования и удобны для активного подпевания. Например, последняя строчка повторяется несколько раз или с последней строчки начинается следующий куплет. Предлагаются песни с вопросом и ответом: |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| интонацию. Слышать и правильно интонировать в пределах терции | | | | сначала педагог спрашивает, а дети отвечают, затем спрашивать помогает кто-нибудь из детей, а при ответе можно выбрать солиста. |
|--|--|--|--|---|

Средняя группа

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Увеличивать объем песенного репертуара, добавив хороводные песни. Поощрять переход от разговорной к певческой интонации. Слышать и правильно интонировать в пределах терции, кварты | «Колыбельна я» «Продай репку» на мелодию «Я на горку шла» «Я рублю, рублю, капусту» р.н.п. «Петушок» р.н.п. | «Колыбельна я», «Иванушка- пастушок», «Ай, чу-чу», Зимние колядки Масляничные песни | «Колыбельна я», «Скок, скок- поскок», «Вода ты, водица», Весенние заклички | Предложить ребенку игровую ситуацию, в которой необходимо самостоятельно действовать: «У меня кукла не хочет засыпать, попробуй укачай». Усложняется режиссура песни: может быть несколько солистов («ведет музыку» комар, а стрекоза «плясать идет» и т.д.). Вводится понятие «обрядовая песня» (колядки, масляничные) |
|--|---|---|---|--|

Старшая группа

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Расширять объем песенного репертуара, добавив | «Колыбельна я», «Шел козел по лесу»р.н.п.«Я | «Колыбельна я», «Как у нас-то козел», «У меня | «Колыбельна я», «Жил я у барина», «Прялица», | Песни не просто инсценируются, а предлагаются для импровизации. |
|---|---|---|--|---|

| | | | | |
|---|---|-------------------------------------|----------|---|
| песни шутливо-комического характера. Перейти от разговорной интонации к певческой. Слышать и правильно интонировать в пределах кварты, квинты | рублю,рублю капусту» р.н.п. «По за городу гуляет» | квашня», «Вербочка», Зимние колядки | «Махоня» | Детей просят попробовать себя в роли «учителей». «Поем для малышей и обучаем их». Вводится новый жанр-частушка. С этой группы каждое занятие начинается с «разминки» (распевание)-упражнения для дыхания, по звукообразованию, инт-ые |
|---|---|-------------------------------------|----------|---|

Подготовительная группа

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Закреплять умение петь частушки. Расширять знакомство с жанрами народной песни: строевая, лирическая. Слышать и правильно интонировать в пределах квинты. Учит петь на опоре открытым звуком, с четкой артикуляцией | «Колыбельная», «Осень, осень пришла» р.н.п. «Я рублю, рублю, капусту» р.н.п. «Во саду ли, в огороде» р.н.п. «Ворон» р.н.прибаутка | «Колыбельная», «Как на тоненький ледок», «Шили девицы ковер», «Ай все кумушки домой», «Уж ты зимушка-зима». Календарные: рождественские колядки | «Колыбельная», «Передай Москве поклон», «Камаринская», «В саду Маша гуляла» календарные, бытовые песни | Режиссура песен усложняется, появляются характерные роли: лирическая («Пошла млада»), задорная (строевая), комично-шутливая («Шили девицы ковер»). Предоставляются большие возможности самостоятельно искать решения в инсценировании песни. В этой группе часто проводятся |
|---|---|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Стремиться в пении использовать цепное дыхание | | | | занятия со взрослыми и детьми других групп. |
|--|--|--|--|---|

Приложение №1

**Комплексно-тематическое планирование во 2 группе раннего развития
1 квартал**

| | | | |
|---------------|--|------------------------------|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар | |

| | | |
|--|--|---|
| | | Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Мы пришли в детский сад», «Мы играем», «Осенняя песенка» | | |
| СЕНТЯБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Создавать условия для развития отзывчивости на музыку веселого характера. Активизировать разнообразные действия ребенка в связи с содержанием музыки (подпевание, приплясывание, простые образные движения) | «Ах вы, сени» (р.н.п.) «Ладушки» муз. З.Левиной |
| | Создавать условия для развития отзывчивости на музыку спокойного характера. Предложить детям покачать куклу, обратить внимание на теплые, ласковые слова. | «Танечка, баю-бай бай» обр. Агафонникова |
| | ПЕНИЕ | |
| | Побуждать детей к восприятию песен. Создавать условия для формирования элементарных певческих умений (напевное, протяжное пение) Развивать музыкально-сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков | «В огороде зайчика» В.Карасевой «Дождик, дождик» народная закличка |
| | Музыкально - ритмическая деятельность | |
| | Создавать условия для накопления опыта первоначальных музыкальных впечатлений. Формировать умение показывать ручки, хлопать в ладоши, топтать | «Разминка» Е. Макшанцева «Ладушки-ладошки» М.Иорданского |
| | Создавать условия для формирования умения выполнять простейшие плясовые движения (хлопать в ладоши, выполнять «пружинку», топтать одной ногой) | «Приседай» эстонская н.м. в обр. А. Роомере |
| | Игра на детских музыкальных инструментах | |
| | Создавать условия для обогащения сенсорного опыта детей. Приобщать к элементарной музыкально-исполнительской | «Погремушечка» (М.) |

| | |
|--|---|
| деятельности | |
| Игровая деятельность | |
| Активизировать движения, игровые действия под музыку. Побуждать детей подпевать. | Игра «Найди погремушку» Е. Макшанцевой |
| Итоговое мероприятие | |
| Создать радостное настроение. Активизировать игровые действия ребенка под музыку, побуждать к речевому общению. Формировать эмоциональную отзывчивость. | Развлечение «Зайка в гостях у ребят» |
| В ходе режимных моментов | |
| <i>Использование музыки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского) «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) «Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, русские плясовые мелодии |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Развивать слуховое восприятие, воспроизводя высокое и низкое звучание игрушек. | Внести игрушки: зайчика и куклу. Внести погремушки |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| Создавать условия для ознакомления родителей с целями и задачами музыкального воспитания детей дошкольного возраста; | Посетить родительское собрание с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному развитию детей |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| Выявить и совместно обсудить результаты индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях НОД и повседневной жизнедеятельности | Привлечь воспитателей к разработке единых диагностических карт музыкальности ребенка 1-ой младшей группы |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Наши любимые животные» | | |
| О К Т Я Б Р Ъ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Обогащать слуховой опыт детей . Привлечь внимание к музыке энергичного и веселого характера. Активизировать восприятие движениями. Побуждать понимать содержание песен | «Лошадка» М. Раухвергера «Как у наших у ворот» (р.н.м.) |
| | Развивать звуковысотный слух | Слушать высокое и низкое звучание игрушек (мишка и заяц, кукла и котенок) |
| | ПЕНИЕ | |
| | Создавать условия для развития интереса к речевой и певческой интонации и певческой деятельности в целом. Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку спокойного(колыбельная) характера. Стимулировать у детей звукоподражание лаю собаки | Колыбельная «Разбудим Таню» Е.Тиличеева «Песенка о зверятах» Е.Макшанцева |
| | Музыкально-ритмические движения | |
| | Осваивать ходьбу под пение маршевой песни. Активизировать действия детей с помощью игрушки (флажка) | «Марш» Е.Тиличеева |
| | Продолжать формировать и закреплять умение показывать ручки, хлопать в ладоши, топтать. Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, попрыгивать на месте, хлопать в ладоши, приседать, топтать одной ногой. | «Разминка» Е.Макшанцева «Приседай» эстонская н.м. в обр. А.Роомере «Ладушки-ладошки» М.Иорданского |
| | Игра на детских музыкальных инструментах | |

| | |
|--|---|
| Осваивать разные действия с погремушкой Познакомить детей с барабаном | «Погремушечка» М.Раухвергера «Барабан» М. Картушина |
| Игровая деятельность | |
| Создавать условия для формирования умения различать динамику. Побуждать детей двигаться под спокойную и веселую музыку. | Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко» Е.Тиличеева 19) «Прятки с зайкой» М.Раухвергера |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | |
| Создать радостное настроение. Вызвать интерес к музыкальным играм. | Игровая ситуация «Кто пришел к детям в гости?» |
| В ходе режимных моментов | |
| Использование музыки: • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского) «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) «Лошадка» М. Раухвергера, «Как у наших у ворот» р.н.м. |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | |
| Продолжать побуждать детей к игровым действиям, движениям под музыку. Развивать их творческие проявления | Внести аудионоситель с записями колыбельной, маршевой и плясовой музыкой. Внести звучащие игрушки: барабан. Внести игрушку-лошадку |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| Помочь родителям в обогащении музыкального опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о музыкальном мире | Разместить в уголке для родителей консультацию «Колыбельные – малышам» с музыкальным приложением |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| совместное проектирование музыкально - образовательной среды в группе | |

| | | |
|---------------|--|--|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими образовательными областями |

| <i>Тема: «Моя семья» «Мой дом»</i> | | |
|--|---|---|
| Н О Я Б Р Ъ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Создавать условия для формирования у детей восприятия музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера. Во время слушания песни побуждать выполнять соответствующие звукоподражания | «Самолет летит» Е. Тиличевой «Машина» К.Волкова |
| | Создавать благоприятную обстановку для желания отразить настроение музыки в движении | Русские плясовые мелодии |
| | ПЕНИЕ | |
| | Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку спокойного характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы. Одновременно начинать и заканчивать пение . Продолжать учить звукоподражанию («мяу») | «Спи, мой мишка» Е.Тиличеева «Песенка о зверятах» Е.Макшанцева |
| | Музыкально-ритмические движения | |
| | Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать к движениям под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу (топотушки) | «Мы идем» Р.Рустамова |
| | Побуждать детей двигаться под веселую музыку, осваивать движения: вращать кистями и топать одной ногой | «Маленькая полечка» Е.Тиличеева |
| | Побуждать детей к игровым действиям и передавать движениями содержание песни | «Мышкина каша» М.Картушина |
| | Игра на детских музыкальных инструментах | |
| Развивать у детей музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным | «Праздник» Т.Ломова «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | |

| | |
|--|---|
| инструментам, осваивать приемы игры на погремушках | |
| Игровая деятельность | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого характера. Побуждать выполнять прыжки на двух ногах | Игра «Догонялки с мишкой» М.Картушина Игра «Зайка» |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | |
| Побуждать детей узнавать музыкальное произведение, формировать эмоциональную отзывчивость | Развлечение «Чудесный мешочек» |
| В ходе режимных моментах | |
| Использование музыки: • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского) «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) «Лошадка» М. Раухвергера, «Как у наших у ворот» р.н.м. |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | |
| Продолжать побуждать детей к игровым действиям, движениям под музыку. Развивать их творческие проявления | Внести аудионоситель с записями колыбельной, маршевой и плясовой музыкой. Внести звучащие игрушки: барабан. Внести игрушку-лошадку |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| Помочь родителям в обогащении музыкального опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о музыкальном мире | Разместить в уголке для родителей консультацию «Колыбельные – малышам» с музыкальным приложением |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| Консультация: «Праздники в детском саду» Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках. | |

Литература

1. «Мы любим музыку» третий выпуск, Т. Бабаджан,
2. «Музыка в детском саду» первая младшая группа
3. «Музыка для слушания в детском саду» С.И. Чешева
4. «Учим петь детей 3-4 лет» С.И. Мерзлякова

5. «Музыкальные сказки о зверятах» Картушина М.Ю
6. «Детские забавы» Макшанцева Е.Д.,
7. «Танцуйте, крошки» Ремизовская Е.Р
8. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Кононова
9. «Скворушка» сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста Е.Макшанцева
10. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.Ю. Картушина,
11. Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.С. Бабаджан

Перспективное планирование в младшей группе 1 квартал

| | | |
|---|---|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Мы пришли в детский сад», «Мы играем» | | |
| СЕНТЯБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Создавать условия для развития отзывчивости на музыку веселого характера. Активизировать разнообразные действия ребенка в связи с содержанием музыки (подпевание, приплясывание, простые образные движения) | «Ах вы, сени» (р.н.), «Из-по дуба» (р.н.м), «Ладушки» муз. З.Левиной |
| | Создавать условия для развития отзывчивости на музыку спокойного характера. Предложить детям погулять с куклой | «Прогулка» |
| | ПЕНИЕ | |
| | Побуждать детей к восприятию песен. Создавать условия для формирования элементарных певческих умений(напевное, протяжное пение) Стимулировать у детей звукоподражание крика петуха | «Ладушки» (р.н.п) «Петушок» р.н.п |
| | Музыкально - ритмическая деятельность | |
| | Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражняться в легком беге | «Ходим-бегаем» Е.Тиличиева |
| Формировать умение выполнять | Упражнение «Фонарики» р.н.м. | |

| | |
|--|--|
| вращательные движения кистями («фонарики») | |
| Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения(топать одной ножкой) и менять движение с изменением характера музыки | «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера |
| Игра на детских музыкальных инструментах | |
| Создавать условия для обогащения сенсорного опыта детей. Приобщать к элементарной музыкально-исполнительской деятельности | «Погремушечка» (М.Раухвергера), |
| Игровая деятельность | |
| Активизировать движения, игровые действия под музыку. Побуждать детей подпевать. | Игра «Найди погремушку» Е. Макшанцевой |
| Итоговое мероприятие | |
| Развивать умение выразительно передавать игровые образы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу | Вечер досуга «Мы играем» |
| Расширять представление детей о звуках. Побуждать воспринимать звуки окружающего мира | Театр кукол «Петушок» |
| В ходе режимных моментах | |
| <i>Использование музыки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского) «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, русские плясовые мелодии |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Развивать слуховое восприятие, воспроизводя высокое и низкое звучание игрушек. | Внести игрушку - петушка. Внести погремушки |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| Создавать условия для ознакомления родителей с целями | Посетить родительское собрание с целью ознакомления родителей с |

| | | |
|---|---|--|
| | и задачами музыкального воспитания детей дошкольного возраста; | планом работы по музыкальному развитию детей 2-ой младшей группы |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | Выявить и совместно обсудить результаты индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях НОД и повседневной жизнедеятельности | Привлечь воспитателей к разработке единых диагностических карт музыкальности ребенка 2-ой младшей группы |

| | | |
|---------------------|--|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: | | |
| ОК Т Я Б Р Ъ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Способствовать восприятию музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: веселое, грустное. Продолжать формировать представления о первичном жанре-песне и таких её видах, как колыбельная , плясовая | «Солнышко и дождик» М.Макшанцева Русские плясовые мелодии «Танечка, баю-бай бай» обр. Агафонникова |
| | Вызвать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера. Формировать интерес к изменениям , происходящие в природе. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах | «Осенняя песня» Ан. Александрова(|
| | ПЕНИЕ | |
| | Формировать певческие навыки(певческую установку, внимание, сосредоточенность), формировать умение петь напевно, пропевать концы фраз и | «Дождик, дождик» народная закличка |

| | |
|---|---|
| слов. Формировать умение пропевать на одном дыхании слова «кап-кап-кап» | |
| Продолжать формировать у детей умение « подстраиваться» к интонации взрослого | «Ладушки» (р.н.п) |
| Продолжать добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить детей протягивать ударные слоги в словах «петушок». Развивать музыкальную память. | «Петушок» р.н.п. |
| Музыкально-ритмические движения | |
| Продолжать развивать навык ходьбы под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и концом её звучания | «Марш» Э.Парлов |
| Продолжать упражнять детей в легком беге. Развивать эмоциональную отзывчивость | «Птички летают» |
| Развивать у детей чувство ритма и эмоциональную отзывчивость на веселую музыку | «Веселые ладошки» любые русские народные мелодии |
| Продолжать формировать умение выполнять несложные движения, согласуя с текстом песни (топать одной ногой, ритмично хлопать в ладоши) | Песня - игра «Смелые грибники» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | |
| Продолжать развивать интерес к музыкальным инструментам. Осваивать разные действия с погремушкой Познакомить детей с барабаном | «Погремушечка» М.Раухвергера, «Барабан» М. Пьеса «Погремушка» М.Картушина |
| Игровая деятельность | |
| Формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы. Вызвать у детей | Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергера |

| | |
|---|---|
| эмоциональный отклик. | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | |
| <p>Создать радостное настроение. Вызвать интерес к музыкальным играм. Вовлечь детей в активные действия, используя игрушки.</p> <p>Создать праздничное настроение. Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы. Способствовать привитию любви к природе.</p> | Вечер досуга «Солнышко и дождик» |
| В ходе режимных моментов | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Если добрый ты» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, русские плясовые мелодии</p> |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | |
| <p>Побуждать детей к игровым действиям.</p> <p>Побуждать запоминать слова песен «Дождик» «Ладушки» «Петушок».</p> <p>Закреплять полученные на занятиях знания, умения и навыки</p> | <p>Внести аудионоситель с записями колыбельной, маршевой и плясовой музыкой. Внести звучащие игрушки: барабан. Внести игрушку-куколку.</p> |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| <p>Помочь родителям в обогащении музыкального опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о музыкальном мире</p> | <p>провести индивидуальные консультации по музыкальному развитию детей 2 мл.группы</p> |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| <p>Провести взаимные консультации по созданию профессиональных шпаргалок по использованию музыкального материала в образовательном</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | процессе ДОУ | |
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Кто в лесу живет?» «Животные-домашние питомцы» | | |
| НОЯБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки (лошадка цокает) | «Лошадка» М.Симанский |
| | Формировать у детей представление о первичных жанрах музыки (марше). Познакомить детей с характерными особенностями | «Марш» Ю.Соколовский |
| | Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера | «Котя, котенька, коток» р.н.п. «Колыбельная» Т.Назарова |
| | ПЕНИЕ | |
| | Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, четко произносить слова и их окончание, одновременно начинать и заканчивать песню. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера. Побуждать детей высказываться о характере исполняемых песен | «Воробей» М.Картушина «Зайка» р.н.п. обр. А. Александрова |
| | Развивать эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Учить протяжно пропевать гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки («наших», «большая» и т.д.) | «Елочка» Н.Бахутовой |

| Музыкально-ритмические движения | |
|---|--|
| Создавать условия для формирования умения топтать одной ногой, руки ставить на поясок (мальчики) и брать руками край юбочки (девочки) | «Гопачок» для мамы Е.Мазина |
| Создавать условия для развития самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, двигаться бодрым шагом. | «Ножками затопали» М.Раухвергер «Марш» Э.Парлов |
| Способствовать развитию умения кружиться на шаге, менять движение в соответствии с характером музыки | «Кружение на шаге» Е.Аарне |
| Игра на детских музыкальных инструментах | |
| Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках; создавать условия для ознакомления с треугольником | «Пойду ль я, выйду ль я да», р.н.м. в обр. Р. Рустамова |
| Игровая деятельность | |
| Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующий характеру музыкального произведения | «Кошка и котята» М.Раухвергера |
| Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни, способствовать развитию чувства ритма | «Пляска с платочками» р.н.м. Т.Ломова |
| Творческая деятельность | |
| Приобщать к элементарным творческим проявлениям в пении | Песенное творчество «Пропой свое имя» |
| Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности | Музыкально-игровое творчество: «Медведь танцует», «Зайка скачет» |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | |
| Развивать умение передавать игровые образы. Воспитывать доброжелательные отношения к друг другу | Развлечение с участием родителей «Магазин игрушек» |
| В ходе режимных моментах | |

| | |
|---|---|
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского) «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, русские плясовые мелодии</p> |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | |
| <p>Побуждать запоминать слова песен «Воробей», «Зайка», «Елочка». Закреплять полученные на занятиях знания, умения и навыки</p> | <p>Внести аудионоситель с русскими народными мелодиями</p> |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | |
| <p>Побуждать детей самостоятельно исполнять знакомый репертуар. Совершенствовать музыкальный слух, побуждать к свободному музицированию</p> | <p>Внести новую музыкально-дидактическую игру «Птицы и птенчики». Внести игрушки: зайка, воробей, лошадка, кошечка. Внести треугольник</p> |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| <p>Привлекать родителей к сотрудничеству и участию в музыкально - образовательной работе с детьми</p> | <p>Провести мастер-класс для родителей по изготовлению шумовых инструментов из бросового материала</p> |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| <p>Создавать условия для ознакомления воспитателей с механизмами сотрудничества и сотворчества в детском саду. Провести консультацию «Музыкальный руководитель и воспитатель: вопросы профессионального сотрудничества и сотворчества»</p> | |

Литература

1. «Мы любим музыку» третий выпуск, Т. Бабаджан
2. «Музыка в детском саду» первая младшая группа, Н.Ветлугина
3. «Музыка для слушания в детском саду» С.И. Чешева
4. «Учим петь детей 3-4 лет» С.И. Мерзлякова
5. «Музыкальные сказки о зверятах» Картушина М.Ю
6. «Детские забавы» Макшанцева Е.Д.,
7. «Танцуйте, крошки» Ремизовская Е.Р.,
8. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Кононова
9. «Скворушка» сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста Е.Макшанцева

10. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.Ю. Картушина,
11. Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.С. Бабаджан,
12. «Музыка в детском саду» 2-я младшая группа . Н.Ветлугина «Музыка»
13. «Колокольчик»

Перспективное планирование в средней группе 1 квартал 2021-2022 уч.год

| | | |
|---|--|---|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими образовательными областями |
| <i>Тема: «Мой любимый детский сад» «Мои друзья - животные» «Дорогие наши воспитатели»</i> | | |
| СЕНТЯБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. | «Солдатский марш» муз.Р.Шумана «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского «Марш» муз. Д. Шостакович |
| | Совершенствовать умения слышать изобразительность музыки, передающие движения различных персонажей, передавать характер в творческих импровизациях | «Ежик» Д. Кабалевский, «Шествие кузнечиков» С.С.Прокофьев «Королевский марш льва» К.Сен-Санс |
| | Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; создавать условия для обучения детей передавать в движениях смену настроений (3-х ч. форма) | «Весело- грустно» Л.В.Бетховен |
| | ПЕНИЕ | |
| | Создать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенности характера музыки. Совершенствовать | «Детский сад» А. Филиппенко «Петушок» р.н.п. |

| | |
|--|---|
| <p>умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами;</p> | |
| <p>Способствовать развитию умений выразительно и чисто петь; приобщать детей к русскому игровому фольклору. Создавать условия для обучения детей воспринимать и передавать спокойный, лирический характер песни. Создавать условия для обучения детей воспринимать песню веселого, подвижного характера, точно интонировать звук на одной ноте</p> | <p>«Продай репку» на мелодию «Я на горку шла» р.н.п. «Осень золотая» В.Шестакова «Наш автобус голубой» А.Филиппенко</p> |
| <p>Музыкально-ритмические движения</p> | |
| <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с изменением характера музыки, перестраиванию в круг из положения в рассыпную; побуждать детей ритмично и легко передавать игровые образы</p> | <p>«Конь»Л. Банникова «Лошадка» Е. Макшанцева «На лошадке» муз. В.Витлина</p> |
| <p>Создавать условия для обучения передаче в движении изменений в музыке (2-х ч. Ф) Совершенствовать прыжки на двух ногах. Создавать условия для ориентировки в пространстве, отработке движений «полуоборот на пружинке», руки «полочкой»</p> | <p>«Воробушки» А.Серов «Танец рябинок» Г.Вихаревой «Танец грибков» Г.Вихарева</p> |
| <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> | |
| <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма Познакомить детей с металлофоном, побуждать у детей желание играть на инструменте</p> | <p>«Веселятся все игрушки», муз. В.Витлина «Птичка» Е.Тиличеева</p> |
| <p>Игровая деятельность</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| Способствовать развитию у детей музыкальности, умения координировать движения с музыкой, получать радость от совместной игры | «Зайка - малыш» О.В.Кулакова | |
| Творческая деятельность | | |
| Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций | Музыкально - игровые упражнения «Спой свое имя» «Кто как поет?» «Спой имя друга» «Комплимент воспитателю» | |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на металлофоне и треугольнике | Импровизация на детских музыкальных инструментах | |
| Способствовать развитию у детей музыкальности, умения координировать движения с музыкой | Музыкально-игровое творчество: «Зайка- малыш» О.В.Кулакова | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Продолжать побуждать у детей желание поздравить воспитателей с праздником, создавать условия для получения удовлетворения от выступлений на празднике. | Концерт «Для наших милых воспитателей» | |
| В ходе режимных моментах | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, русские плясовые мелодии | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в | | |

| | |
|---|---|
| детском саду и дома | |
| Создавать условия для совершенствования звуковысотного слуха. Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому творчеству. Создавать условия для обучения игре на металлофоне, ложках и треугольнике | Внести музыкально-дидактическую игру «Эхо». Внести игрушку лошадку, птичку, шляпки-грибочки и платочки-рябинки Внести детские музыкальные инструменты: ложки, треугольник, металлофон |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| Создавать условия для ознакомления родителей с целями и задачами музыкального воспитания детей дошкольного возраста; | Посетить родительское собрание с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному развитию детей средней группы |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| Выявить и совместно обсудить результаты индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях НОД и повседневной жизнедеятельности | Привлечь воспитателей к разработке единых диагностических карт музыкальности ребенка средней группы |

| | | |
|--|---|---|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Краски осени» «Волшебница осень» | | |
| ОКТАБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, формулированию ответов на вопросы по содержанию песни | «Котик» О.А.Девочкина |
| | Дать представления детям о разновидностях песенного жанра. (колыбельная, плясовая, хороводная) Продолжать развивать | «Колыбельная» р.н.попевка «Ходила младшенька по борочку»р.н.п. «Камаринская» П.Чайковский |

| | |
|--|---|
| у детей эмоциональную отзывчивость на музыку | |
| ПЕНИЕ | |
| Способствовать выработке напевного звучания, умение петь без напряжения, протяжно, не форсируя звук. | «Осень» А.Филиппенко |
| Создавать условия для обучения пению, чисто интонируя мелодию, четко проговаривая слова | «Вот какой огород» Г.Вихарева |
| Музыкально-ритмические движения | |
| Создать условия для обучения изменению характера шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки | «Смело идти и прятаться» И.Беркович |
| Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер и динамические оттенки. Создавать условия для обучения детей ориентировке в пространстве | «Упражнение с листочками» Р.Павлова |
| Способствовать развитию четкости координации движений рук и ног; создавать условия для обучения сужению и расширению круга | «Марш с флажками» А.Гречанинов |
| Игра на детских музыкальных инструментах | |
| Создавать условия для обучения освоению методов игры на ложках, трещотках | «Ах ты, береза» р.н.п. в обр.М.Раухвергера |
| Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике | «Дождик» р.н.п. обр. Т.Попатенко |
| Способствовать развитию навыков игры на барабане и бубне | «Марш» Е.Тиличеева |
| Игровая деятельность | |
| Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. Активизировать творческое воображение. | Игра «Цветок» |
| Способствовать развитию звуковысотного слуха | «Качели» музыкально- дидактическая игра Е.Тиличеева |

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| Творческая деятельность | | |
| Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках | | Музыкально-игровое упражнение «Спой имя бабушки» |
| Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках | | Музыкально - игровое упражнение «Как кошечка просит молочка» |
| Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций | | Музыкально - игровое упражнение «Как зовут игрушку?» |
| Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующий характеру музыкального произведения | | Музыкально-игровое творчество: «Камаринская» П.Чайковский |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками | | Вечер досуга «Наши любимые игрушки» |
| Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей | | Праздник «Веселый огород» |
| В ходе режимных моментов | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной | | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | птички» А.Журбин, русские плясовые мелодии |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| | Побуждать детей к танцевальным и инструментальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. Развивать творческое воображение | Внести детские музыкальные шумовые инструменты- трещотки и треугольник. Внести шапочки-маски цветов для музыкально-дидактической игры «Цветок» |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | Привлекать родителей к сотрудничеству и участию в музыкально - образовательной работе с детьми | Провести мастер-класс для родителей по изготовлению шумовых инструментов из бросового материала |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | Создавать условия для ознакомления воспитателей с механизмами сотрудничества и сотворчества в детском саду | Провести консультацию «Музыкальный руководитель и воспитатель: вопросы профессионального сотрудничества и сотворчества» |

| | | |
|---|---|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими образовательными областями |
| <i>Тема: «Осень в лесу», «Город, в котором мы живем»</i> | | |
| НОД | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Воспитывать у детей | «Мальчик- замарашка» Т.Попатенко, |

| | |
|--|--|
| эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера; побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании песни | «Лентяй» Д.Кабалевский |
| Создавать условия для обучения замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. | «Петушок» р.н.п. в обр. А.Лядова «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев |
| ПЕНИЕ | |
| Способствовать выработке напевного звучания, умение петь без напряжения, протяжно, не форсируя звук. Создавать условия для обучения различению характера вступления, куплетов песни передаче изобразительности в музыке(пение птиц, хрюкания поросенка, ход часов) | «У кого какая песенка» Т.Извозникова |
| Способствовать развитию умения правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии (подстраиваясь к голосу взрослого) | «К нам гости пришли» Ан.Александрова |
| Создавать условия для обучения выразительному пению, чистоте звучания, ансамблевому пению | «Песенка о маме» О.Перова |
| Музыкально-ритмические движения | |
| Создать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений в парах, ориентировке в пространстве | «Танец-приглашение» укр.н.м.обр. Ф.Теплицкой |

| | |
|---|---|
| | |
| Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер и динамические оттенки. Создавать условия для обучения детей ориентировке в пространстве, отработки движений с платочками | «Танец с платочком» р.н.м.«Полянка» |
| Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать умение ходить высоким и тихим шагом. Развивать умение сужать расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и музыкальными фразами | «Марш с флажками» А.Гречанинов |
| Игра на детских музыкальных инструментах | |
| Продолжать расширять восприятие произведений инструментального репертуара и осваивать приемы игры на одной пластинке металлофона | «Андрей-воробей» р.н.п. «Небо синее» Е.Тилечеева |
| Игровая деятельность | |
| Способствовать развитию у детей слухового внимания, способности ориентироваться в пространстве, быстроты реакции, коммуникативных качеств | «Воротики» «Ой, на горе-то калина» р.н.м. |
| Развивать восприятие звуковой квинты(фа1-до2) Упражнять в различии этих звуков | Музыкально-дидактическая игра «Курицы» Е.Тиличеева |
| Побуждать детей с помощью разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей | «Медведь» В.Ребиков |
| Творческая деятельность | |
| Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций | Музыкально- игровое упражнение «Спой свое имя и имя друга» |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| Способствовать развитию инициативы, побуждая к самостоятельному нахождению мелодий, построенных на нескольких звуках. | | Музыкально-игровое упражнение «Спой ласково имя мамы» |
| Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении танцевальных движений. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве | | Танцевальное творчество: «Веселые ножки» р.н. мелодия «Полянка» |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности | | Вечер досуга «Веселые музыканты» |
| Развивать слуховое внимание. Познакомить с инструментом симфонического оркестра (скрипка) | | Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент» |
| В ходе режимных моментах | | |
| <i>Использование музыки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | | «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, русские плясовые мелодии |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в | | |

| | |
|---|---|
| детском саду и дома | |
| Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть знакомые произведения, для закрепления навыка различения звуков квинты | Внести атрибуты к танцам с платочками и флажками. Внести шумовые инструменты. Внести музыкально- дидактическую игру «Курицы» Е.Тилечеева |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| Помочь родителям в обогащении музыкального опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о музыкальном мире | Индивидуальные консультации. Размещение в музыкальном уголке группы консультации для родителей «Как развить у ребенка способность к инсценированию» |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| Создавать условия для ознакомления музыка | Семинар-практикум для педагогов «Развитие детского творчества в различных видах музыкальной деятельности» |

Список используемой литературы:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» составители: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева
2. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развитие детей раннего и дошкольного возраста», учебно- методическое пособие. .
3. «Праздник каждый день» (средняя группа), И. Каплунова и Ирина Новоскольцева. Композитор
4. «Природа и музыка» О.Радынова (3-5 лет)
5. «Потанцуй со мной, дружок» методическое пособие, И.Каплунова, И. Новоскольцева. .
6. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников»
7. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина
8. «Учите детей петь» Т.Орлова, С.И. Бекина, песенки- инсценировки для малышей от1 до 4 лет, Е.Железнова
9. «Музыкальная палитра» журнал
10. «Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду»,
11. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»
12. «Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, музыкальные игры» Н.В.Нищева

13. «Справочник музыкального руководителя»

14. «Музыкальный руководитель», журнал

Перспективное планирование в старшей группе 1 квартал

| | | |
|--|---|--|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «День знаний» «Здравствуй, детский сад», «Дары осени» | | |
| СЕНТЯБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости, слышать и называть: вступление, запев, припев. | «Светлый дом» Т.Попатенко |
| | Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение, слышать изобразительность музыки: регистр, динамику, тембр, характер интонации. (слайд) | «Эхо в горах» С. Майкапар |
| | Создать условия для ознакомления с формой рондо; способствовать развитию умений различать 3-частную форму рефрена и эпизода. | «Осень» П.Чайковский |
| | Создать условия для сравнения разных по характеру произведений одного жанра (слайд) | «Вальс» С.Майкапар «Вальс» А.Гречанинов |
| | ПЕНИЕ | |
| | Формировать у детей навыки исполнения весёлой, бодрой песни | «Песенка о песенке» Т.Попатенко |
| | Продолжать учить воспринимать и передавать в песне веселый, | «Светлый дом» муз.С.Попатенко |

| | |
|---|--|
| радостный характер. Исполнять песню напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание. Способствовать выработке чистого интонирования скачков мелодии на кварту вверх(соль-до2), кварту вниз(ля-ми) | |
| Способствовать выработке напевного звучания, умение петь без напряжения, протяжно, не форсируя звук. | «Тетушка Осень» Н.Орлова |
| Музыкально-ритмические движения | |
| Способствовать развитию у детей умению выполнять движение рук плавно, отмечая акценты в музыке | Упражнение для рук. Польская народная мелодия |
| Способствовать развитию у детей слухового внимания, способности ориентироваться в пространстве | Игра «Воротики» р.н.м.»Ой, на горе-то» |
| Способствовать развитию умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях | «Веселая разминка» Т.Морозовой «Трик,трик,трик» шотланская полька «Лебедушка» обр.р.н.м.»Белолица-круголица» Т.Ломовой |
| Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Развивать умения согласовывать движения с музыкой. | Игра «Кто скорей возьмет платок» муз. М.Раухвергера «Пляска» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | |
| Продолжать расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Способствовать развитию у детей чувства ритма. Развивать навыки игры на ложках, трещотках, металлофоне | «Тук,тук, молотком» И.Каплунова «Музыкальное окошко» З.Роот |
| Игровая деятельность | |
| Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни. | «Паровоз»Г.Эрнестакс |

| | |
|--|--|
| Побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр | |
| Развивать звуковысотный слух | «Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка» (2, 514) |
| Творческая деятельность | |
| Способствовать развитию ладового ощущения, умению импровизировать на заданный текст. | «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребниковой «Две подружки» |
| Импровизировать грустные и веселые мелодии | «Не плач!» русская народная потешка |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | |
| Рассказать детям о празднике День знаний. Вызвать интерес к театрализованной деятельности | Кукольное представление «Кот Барсик идет в школу» |
| Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Побуждать к танцевальным импровизациям | Вечер досуга «Мы играем» |
| В ходе режимных моментах | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) «Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, русские плясовые мелодии, песни о школе</p> |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | |
| Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным | Внести портрет П.И.Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, трещотки, |

| | | |
|--|--|--|
| | импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен и танцев, к свободному музицированию. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях | деревянные ложки, металлофон. Внести куклы бибабо: кошку, зайку, попугай, собаку. Внести музыкально-дидактическую игру «Три поросенка» |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | Индивидуальные беседы с родителями о муз. развитии детей, одежде и обуви на муз. занятии. Оформление материалов для родителей к групповым стендам. Посетить родительское собрание с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному развитию детей старшей группы | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | Привлечь воспитателей к разработке единых диагностических карт музыкальности ребенка старшей группы. Консультация на тему: «Музыкальные способности детей по данному возрасту». Пополнение музыкальных уголков. | |
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Мой родной город» «Осень, осень, в гости просим» «Мы живем в России» | | |
| ОКТАБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Создавать условия для обучения детей слышать изобразительность музыки, оттенки настроений в произведениях с похожими названиями. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамику, регистр, интонации. (программа О.Радыновой) | «Рассвет на Москве-реке» «Утро» Э.Григ |
| | Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности(как рассказывает музыка), чувствовать настроение, | «Птичка летает» А.Арсенского «Птичка» Э.Григ |

| | |
|--|--|
| выраженные в музыке, высказываться о ней. | |
| Способствовать расширению представлению детей об оттенках настроений. Чувств, выраженных в музыке | «Во поле березка стояла» р.н.п. в обр. Н.А.Римского- Корсакого и обр. А.Гурилева |
| ПЕНИЕ | |
| Продолжать способствовать развитию умения петь естественным голосом, передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно заканчивать и начинать песню, брать дыхание между фразами | «Это наши бабушки» Л.Олифирова |
| Создавать условия для ознакомления с обрядовыми песнями (осенние праздники) | «Я рублю, рублю капусту» р.н.п. «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра |
| Продолжать способствовать развитию умения петь естественным голосом, передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно заканчивать и начинать песню, брать дыхание между фразами | «По- за городу гуляет» р.н.п. |
| Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз. | «Наш город» Е.Тиличеева |
| Музыкально-ритмические движения | |
| Совершенствовать навыки детей в маршевой ходьбе | «Марш» Ф.Надененко |
| Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях | «Приглашение» ук.н.м. обр. |
| Побуждать легко, грациозно исполнять танец с веточками | «Танец с веточками» музыка из кинофильма «Осенний марафон» |
| Совершенствовать выразительность движений в танце | «Танец с ложками» под р.н.м. «Полянка» |

| Игра на детских музыкальных инструментах | |
|---|---|
| Создавать условия для обучения детей игре на деревянных ложках, ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами (шаркунок) | «Андрей-воробей» р.н.прибаутка |
| Игровая деятельность | |
| Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений, связанных с образным содержанием текста. Развивать эмоциональный отклик на игру. | Музыкальная игра «Ворон» р.н.пр. в обр. Е.Тиличеевой |
| Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух | Музыкально- дидактическая игра «Труба» Е.Тиличеева |
| Творческая деятельность | |
| Создавать условия для обучения подбору музыкального репертуара, включая различные виды мелодического движения | «Сочини песенку для бабушки или дедушки» Г.Зингер |
| Создавать условия для обучения самостоятельному нахождению песенной интонации, спетой педагогом | «Гуси» Т.Бырченко |
| Создавать условия для обучения детей современным танцевальным движениям | Танцевальное творчество: «Раз,два,три» С.Паради |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | |
| Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (флейта) | Вечер досуга « Волшебный музыкальный инструмент» |
| Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта | Развлечение «Барыня-капуста» |
| В ходе режимных моментов | |
| <i>Использование музыки:</i> • в утренние часы приема; | «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова)</p> <p>« Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, русские плясовые мелодии, песни о школе</p> |
| <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</p> | | |
| | <p>Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Развивать память, фантазию, внимание. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p> | <p>Внести портрет Э.Грига. Внести макеты инструментов. Внести шумовой инструмент-шаркунок. Внести ободок-корона(игра «По за городу гуляет»), шапочку-козел. Внести музыкально-дидактическую игру «Труба»</p> |
| <p>Совместная деятельность с семьёй воспитанников</p> | | |
| | <p>Выступление на родительских собраниях. Индивидуальные консультации по музыкальным способностям детей. Закрепление музыкальных партий на музыкальных инструментах</p> | |
| <p>Совместная деятельность с педагогами</p> | | |
| | <p>Консультация на тему: « Роль воспитателя на музыкальном занятии». Рекомендации воспитателям по разъяснению семантики новых слов в песнях.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ПЕРИОД</p> | <p><i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i></p> | |
| | <p>Педагогические задачи</p> | <p>Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями</p> |
| <p>Тема: «Наш край» «День матери»</p> | | |
| <p>НОЯБРЬ</p> | <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</p> | |
| | <p>Способствовать развитию умений распознавать черты марша(маршевость) в произведениях других жанров, различать жанр и характер</p> | <p>«Марш» С.Прокофьев «Марш» Дж.Верди из оперы «Аида» «Вальс» Д. Кабалевсий</p> |

| | |
|--|--|
| <p>музыкального произведения, отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки; создать условия для ознакомления с творчеством Д.Б. Кабалевского, с жанром вальса</p> | |
| <p>Создавать условия для ознакомления с танцем гавот, характерными чертами менуэта, народным инструментом «волынккой»; способствовать развитию умений различать черты разных жанров, 3-х частную форму, смену характера, сравнивать контрастные произведения одного жанра, пьесы, находить сходства и различия</p> | <p>«Гавот» С.Прокофьев «Гавот» С.Майкопар «Менуэт» Майкопар «Менуэт» В.Моцарт «Менуэт» И.Бах</p> |
| <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, лирического характера. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, запев(куплет), припев</p> | <p>«Из чего на мир состоит» Б.Савельев «Наш край» Д.Кабалевский</p> |
| ПЕНИЕ | |
| <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> | <p>«Наш город» Е.Тиличеева</p> |
| <p>Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании б.2(ре-ми) и ч5(ре-ля)</p> | <p>«Лиса по лесу ходила» (прибаутка)</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Продолжать создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произношением слов, умению исполнять песни разного характера, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы</p> | <p>«Самая хорошая» В.Иванников</p> |
| <p>Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать бб(ре-си), (ми-до2), вверх и вниз, бб(до1-ля) вверх</p> | <p>«Пестрый колпачок» Г.Струве</p> |
| <p>Музыкально-ритмические движения</p> | |
| <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для организации и проведения упражнения детей в хороводном шаге</p> | <p>«По-за городу гуляет» р.н.п. (хоровод)</p> |
| <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в выполнении русского переменного шага с пятки на носок, закрепления восприятия регистров музыки</p> | <p>«Переменный шаг» р.н.м. обр. В.Кукловской</p> |
| <p>Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных по характеру, передавать их особенности в движениях(ходьба, бег, поскоки)</p> | <p>«Подгорка» р.н.м. в обр. Е.Рагульской</p> |
| <p>Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям</p> | <p>Игра «Передача платочка»Т.Ломова</p> |

| | | |
|---|--|--|
| танцевальных движений в свободной пляске | | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Развивать умение детей играть на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотный слух. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле | «Снегири» Е.Тиличеева «Полька» С.Урбах | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки | «Догадайся, кто поет» Е.Тиличеева | |
| Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков | Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм» | |
| Творческая деятельность | | |
| Создавать условия для обучения импровизированию мелодий на слоги («топ-топ», «динь-динь») | «Листья золотые» Т.Попатенко | |
| Формировать умение импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа, выраженного в музыке | Танцевальное творчество: «Наши кони чисты» Е.Тиличеева | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (виолончель) | | |
| Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважение к маме, бабушке | Развлечение с участием мам «Мама-солнышко мое» | |

| В ходе режимных моментах | |
|--|--|
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) «Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, русские плясовые мелодии, песни о школе</p> |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | |
| <p>Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Развивать память, фантазию, внимание. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.</p> | <p>Внести музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, треугольник, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Имена и ритм»</p> |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| <p>Подбор материала для родителей: «Роль классической музыки в жизни ребёнка», привлекать родителей к изготовлению наглядного материала для музыкальных обогащения впечатлений, подготовить консультацию для родителей «Дыхательная гимнастика как игра»</p> | |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| <p>Консультация: «Праздники в детском саду» Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках.</p> | |

Список литературы:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» составители: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб
2. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развитие детей раннего и дошкольного возраста», учебно- методическое пособие.

3. «Праздник каждый день» (старшая группа), И. Каплунова и Ирина Новоскольцева. .
4. «Природа и музыка» О.Радынова (5-6 лет)
5. «Потанцуй со мной, дружок» методическое пособие, И.Каплунова, И.Новоскольцева.
6. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников»
7. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина,
8. «Учим петь детей 5-6 лет»
9. «Гав и мяу» песенки- инсценировки для малышей от1 до 4 лет Е.Железнова
10. «Музыкальная палитра»
11. «Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду», О.Н .Арсеневская,
12. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н.Комиссарова
13. «Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, музыкальные игры» Н.В.Нищева,
14. «Справочник музыкального руководителя»
15. «Музыкальный руководитель», журнал Колокольчик

**Перспективное планирование в подготовительной к школе группе 1
квартал**

| | | |
|--|---|---|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими образовательными областями |
| <i>Тема: «День знаний», «Дары осени», «Родные воспитатели»</i> | | |
| СЕНТЯБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений | «Болезнь куклы» П.Чайковский «Новая кукла» П.Чайковский (4,с.83) |
| | Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки; побуждать детей к творчеству, воображая картину осени | «Осень» Ан.Александров (8, с. 6) |
| | Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового | «Гуси» А.Филиппенко (8, с 25) |

| | | |
|--|---|--|
| произведения, содержания пьесы, характером музыки, композитором; способствовать развитию эстетических чувств | | |
| Создавать условия для ознакомления детей с новым музыкальным произведением; Способствовать развитию умений различать музыкальные жанры; | «Марш» С.Прокофьев (3, с.43) | |
| ПЕНИЕ | | |
| Побуждать детей петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер музыки. | «Если все вокруг подружатся» Е.Архипова (16, с.112) | |
| Создавать условия для обучения пению протяжному, напевному и легкому, отрывистому с постепенным ускорением или замедлением темпа, без музыкального сопровождения. | « Осенняя песенка» Л.Семенова (17, с.18) | |
| Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами бытования народных песен (Осенины) | «Осень, осень пришла» р.н.п. | |
| Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню легко, нежно; способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания | «Наша воспитательница» А.Филиппенко (1, с.77) | |
| Музыкально-ритмические движения | | |
| Создавать условия для организации и упражнения детей в действии с мячом | «Упражнения с мячами» А.Петров | |
| Создать условия для обучения детей умениям воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре, изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг | «Хороводный шаг» р.н.м. обр. Т.Ломовой | |
| Создать условия для обучения детей умениям реагировать на смену характера мелодии, | «Марш» М.Иорданский, «Контрданс» Ф.Шуберт | |

| | | |
|---|--|--|
| правильно исполнять движения бокового галопа | | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике, ксилофоне, индивидуально и в ансамбле | «Спите, куклы» Е.Тиличеева | |
| Совершенствовать умения и навыки детей при обучении игре на металлофоне | «Во саду ли, в огороде» р.н.п. обр. В.Агафонникова | |
| Игровая деятельность | | |
| Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах | «Выйду за ворота» Е.Тиличеева | |
| Побуждать детей выполнять простые игровые образные движения | «Ворон» р.н. прибаутка, обр. Е.Тиличеева | |
| Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строениям музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега | «Кто скорее» Т.Ломова | |
| Творческая деятельность | | |
| Побуждать детей к импровизациям на слоги «ля-ля-ля», «та-та-та» | Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку для воспитателя» | |
| Побуждать детей к импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст | «Плясовая» Т.Ломова | |
| Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно | «Осенью» Г. Зингер | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Рассказать детям о празднике День знаний. Создать праздничную | Праздник «Первое сентября - день знаний» | |

| | | |
|--|--|--|
| | атмосферу | |
| | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выразить свои эмоции и чувства от восприятия осенних явлений | Развлечение «Осень, осень, в гости просим» |
| В ходе режимных моментах | | |
| | <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Мохнатая азбука», «Жираф» С.Никитин «33 коровы» М.Дунаевский, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова)</p> <p>« Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, русские плясовые , хороводные мелодии, песни о школе</p> |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| | Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Развивать память, фантазию, внимание. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. | Внести портреты композитора П.И.Чайковского, С.Прокофьева. Внести музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Маленькие лесенки» |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | Индивидуальные беседы с родителями о муз. развитии детей, одежде и обуви на муз. занятии. Оформление материалов для родителей к групповым стендам. | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | Консультация на тему: «Музыкальные способности детей по данному возрасту». Пополнение музыкальных уголков. Оформление цветowych гамм на металлофонах. | |

| | | |
|---|--|--|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Мой город» «Осенняя палитра» «День пожилого человека» | | |
| ОКТАБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке | «Песня жаворонка» П.Чайковский (8, с.80) |
| | Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами бытования народных песен | «Во поле березка стояла» р.н.м. обр. Римского-Корсакова(3, с.3) |
| | Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу лирического характера, выражать свое отношение к ней, высказываясь о характере и содержании, различать музыкальное вступление и заключение | «Сарафан надела осень» Т.Попатенко |
| | Способствовать развитию умений различать веселый, плясовой характер пьесы. | «Камаринская» М.Глинка (3, с.41) |
| | ПЕНИЕ | |
| | Создавать условия для обучения детей умению петь песню напевным звуком, пропевая долгие звуки до конца, петь выразительно, эмоционально. | «Бабушка моя» З.Роот |
| | Создавать условия для обучения умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен | «Вью, вью, я капустаньку» р.н.п |
| | Создавать условия для обучения пению не спеша; способствовать развитию умения передавать | «Прощание с дождем» А.Евтодьева |

| | | |
|---|--|--|
| грустный характер песни. | | |
| Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами бытования народных песен (капустные вечерки) | «Я рублю, рублю капусту» р.н.п | |
| Музыкально-ритмические движения | | |
| Создать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног | «Цирковые лошадки» М.Красев (11, с.35) | |
| Создавать условия для организации и упражнения детей в легком беге, ритмических хлопках, притопах и кружений в парах | «Парная полька» чеш.н.м. обр. Т.Ломова (11, с.65) | |
| Создавать условия для обучения детей выполнению полуприсяданий с выставлением ноги на пятку | «Из-под дуба» р.н.м. в обр. М.Иорданского | |
| Создавать условия для обучения детей умениям отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент выполнения затактового пскока, выполняя три перетопа, поворачиваться вполборота, не опуская руки | Упражнение с листьями «Осень пришла» (аудиозапись) | |
| Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки, улучшать качество пскока | «Давайте поскачем» Т.Ломова (1, с.27) | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении в старшей группе | «Кап-кап-кап» рус.н.п. обр. Т. Попатенко | |
| Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле | «Андрей-воробей» р.н.п. | |

| Игровая деятельность | | |
|--|---|--|
| Побуждать детей выполнять простые игровые образные движения; создавать условия для закрепления умений скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно | «Котик и козлик» Е.Тиличеева | |
| Создавать условия для обучения детей умению передавать в движениях веселый характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм, воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и галопа | «Ищи» Т.Ломова (11, с.61) | |
| Создавать условия для обучения детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию быстроты реакции, выдержки | «Эй, ребята, не зевайте!» А.Филиппенко | |
| Познакомить с музыкально-дидактической игрой «Бубенчики», прослушать песню «Бубенчики» Е.Тиличевой. Формировать восприятие трех различных по высоте звуков мажорного трезвучия: си-соль-диез- ми(первой октавы) | Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» Е.Тиличеева | |
| Творческая деятельность | | |
| Создавать условия для импровизации на заданный текст польки | Танцевальное творчество: «Полька» Е.Тиличеева | |
| Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую, плясовую мелодию на заданный текст | «Плясовая» Т.Ломова | |
| Развивать способность к песенному творчеству. Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-ди-лень» | «Листопад» Т.Попатенко | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | | |
| Обогащать представление детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (кларнет) | Вечер досуга «Волшебный инструмент» | | |
| Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Продолжать формировать интерес к основам национальной культуры и быта | Тематическое занятие «Барыня-капуста» | | |
| В ходе режимных моментах | | | |
| <i>Использование музыки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Мохнатая азбука», «Жираф» С.Никитин «33 коровы» М.Дунаевский, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) «Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, русские плясовые , хороводные мелодии, песни о школе | | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | | |
| Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Развивать память, фантазию, внимание. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. | Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки, макеты инструментов. Внести музыкально-дидактическую игру «Бубенчики», портреты композиторов: М.Глинки, Ю.Чичкова | | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | | |
| Выступление на родительских собраниях. | | | |

| | |
|---|--|
| | Индивидуальные консультации по музыкальным способностям детей. Закрепление музыкальных партий на муз. инструментах Консультация «Какой выбрать музыкальный инструмент» |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| | Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц. Помощь воспитателей в закреплении текстов песен и движений танцев. Подготовка буклета для родителей «Роль родителей в развитии одарённых детей» |

| | | |
|--|---|--|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Родина моя – Россия» «День матери» | | |
| НОЯБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера, композитором; способствовать развитию умения определять характер музыки | «Наш край» Д.Кабалевский |
| | Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой, обращая их внимание на то, что движения под музыку могут быть различного характера | «Вальс» Д.Кабалевский |
| | Способствовать развитию у детей умения чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности | «Кавалерийская» Д.Кабалевский |
| | Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого способствовать развитию представления об изобразительных свойствах музыки; | «Итальянская полька» С.Рахманинов |
| | ПЕНИЕ | |
| Создавать условия для обучения | «Моя Россия» Г.Струве | |

| | | |
|---|--|--|
| детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону заданному педагогом, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживать паузы, отчетливо произносить слова | (1, с.89) | |
| Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, четко проговаривая слова, в едином темпе, вместе начиная и заканчивая пение | «Спасибо тебе, Осень» Л. Олифирова | |
| Создавать условия для обучения детей умению петь весело, легко, бодро, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами | «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. Т.Попатенко | |
| Создавать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз; способствовать развитию умения выполнять динамические оттенки | «Возьми Мишутку на прогулку» А.Филиппенко (18, с.47) | |
| Закреплять умения на слух распознавать движение мелодии вниз, определять повторность звуков, наличие скачков вначале. Побуждать детей правильно произносить гласные «а», «о», «у» | «Ехали» шуточная песня А.Филиппенко | |
| Музыкально-ритмические движения | | |
| Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно выполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений | «Россия - Родина моя» (танец с осенними ветками) В. Мурадели | |
| Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг | «Белолица - круглолица» р.н.м. в обр. Т.Ломовой | |
| Способствовать развитию ритмической четкости движений; | «Передача платочка» Т.Ломова (11, с.75) | |

| | | |
|---|---|--|
| создавать условия для проведения подготовительной работы к исполнению плавных движений, самостоятельному использованию знакомых движений в соответствии с характером музыки | | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне, индивидуально и в ансамбле | «Андрюшка» р.н.п. | |
| Игровая деятельность | | |
| Способствовать развитию тембрового слуха; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении самостоятельно начинать и заканчивать движение | «Узнай по голосу» В. Ребиков | |
| Совершенствовать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать детей к поискам выразительных движений | «Плетень» р.н.м. обр. А.Лядова | |
| Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок | «Кто скорей ударит в бубен» Л.Щварц | |
| Творческая деятельность | | |
| Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-динь-ди-лень» | Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку» | |
| Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии | Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет» З.Роот | |
| Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные мелодии | Танцевальное творчество: «Полька» Ю.Чичков | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать | Праздник «4 ноября - День единства» | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | интерес к основам многонациональной России | культуре | |
| | Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству . | Вечер песни для мамы | |
| В ходе режимных моментах | | | |
| | <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Мохнатая азбука», «Жираф» С.Никитин «33 коровы» М.Дунаевский, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, русские плясовые , хороводные мелодии, песни о школе</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | | |
| | Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Развивать память, фантазию, внимание. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. | Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки, барабан. Внести аудионоситель с записями произведений П.И.Чайковского, М.Глинки, С.Прокофьева. Внести музыкально-дидактическую игру «Кто поет?» | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | | |
| | Консультация на тему: «Подготовка детей к музыкальной школе». Привлечение родителей в участии в праздниках, изготовлении пособий и элементов костюмов. | | |
| Совместная деятельность с педагогами | | | |
| | Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц. Консультация: «Праздники в детском саду» Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках | | |

Список литературы:

1. «Праздник каждый день» (подготовительная группа), И. Каплунова и И.Новоскольцева,
2. «Природа и музыка» О.Радынова (6-7 лет)
3. «Песня, танец, марш» О.Радынова (6-7 лет)
4. «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова
5. «Веселинка» Г.Ф. Вихарева
6. «Пестрые странички» Г.Ф.Вихарева
7. «Природа и музыка» О.Радынова (6-7 лет)
8. «Музыка в детском саду» подготовительная Н. Ветлугина
9. «Детские забавы» Е.Макшанцева,
10. «Колокольчик» журнал №56
11. «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) С.Бекина
12. Музыкальная палитра, журнал
13. «Учите детей петь» песни и упражнения для развития голоса и слуха у детей 6-7 лет С.Бекина,
14. «Логопедические музыкально- игровые упражнения для дошкольников» Е.А. Судакова,
15. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Н.В.Нищева,
16. «Дошкольное воспитание»
17. Музыкальная палитра,
18. «Скворушка», Е.Макшанцева,

Перспективное планирование во 2 группе раннего развития 2 квартал

| | | | |
|--|---|--|--|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар | |
| | | Интеграция с другими образовательными областями | |
| Тема: «Домашние птицы» «Вот зима - бело кругом» «Что нам нравится зимой?» «Наша елка хороша!» | | | |
| ДЕКАБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | | |
| | Формировать восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Во время слушания песни побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания | «Цыплята» (муз. А.Филиппенко) (11.12) «Уточка» муз. Т.Попетенко (11.34) | |
| | Побуждать детей воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера | «Летит самолет» Е.Тиличеева (9.23) | |

| ПЕНИЕ | | |
|---|---|--|
| Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации, отмечать окончание песни («Машенька-Маша»)взмахом руки и звукоподражанием «у-ух». Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении | «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В.Герчик (3.54) | |
| Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные фразы | «Да-да-да» Е.Тиличеева (11, 21) | |
| Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные фразы | «Елка» Т.Попатенко (11, 43) | |
| Музыкально - ритмическая деятельность | | |
| Формировать умение выполнять движение в соответствии с характером музыки. Побуждать детей понимать сюжет игры. Содействовать эмоциональной отзывчивости | «Зайчики и лиса» М.Картушина, (7,45) | |
| Побуждать к движениям под музыку: хлопать в ладоши, взмахивать руками, притоптывать на месте, выполнять «пружинку», топтать одной ногой | «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой (6,23) | |
| Продолжать осваивать разные действия с погремушкой | «Пляска с погремушкой» муз. И.Арсеевой (11, 87) | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Развивать музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан) | «Праздник» муз. Т.Ломовой (1 куплет) (11, 11) «Погремушки» муз. М.Раухвергера (11, 39) | |

| | |
|---|---|
| Игровая деятельность | |
| Формировать умение различать высоту звуков | Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличеевой автор игры Н.Ветлугина (4. 14) |
| Побуждать детей понимать сюжет игры. Побуждать к игровым действиям под музыку | Музыкальная игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой (4. 111) |
| Итоговое мероприятие | |
| Побуждать детей принимать участие в игре. Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками | Вечер досуга «В гости к игрушкам» (4. 123) |
| Приобщать детей к радостному настроению | Новогодний праздник |
| В ходе режимных моментах | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Игра в лошадки» П.Чайковский, «Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского «Птичка».Т .Попатенко «Баю-бай» Красев «Если добрый ты» В. Шаинский «Полька» М. Глинка песни о новогоднем празднике и о зиме</p> |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | |
| Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать детей воспринимать звучание по тембру и высоте музыкальных игрушек (барабан, погремушки), побуждать их назвать | Внести игрушки: куклу, зайку, цыпленка, уточку. Внести детские музыкальные игрушки: барабан, погремушки. Внести аудионосители с записями русских народных плясовых мелодий |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| 1.Подготовить консультацию для родителей «Пойте своим детям колыбельные песни» | |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| <p>1.Совместное создание и обсуждение новогодних праздников 2. Провести консультации с воспитателями по разучиванию музыкального репертуара по каждой возрастной группе на 2 квартал 3.Привлечь воспитателей к изготовлению элементов костюмов, декораций к новогодним утренникам</p> | |

| |
|---|
| 4.Оказание помощи при разучивании детских ролей и стихов на утреннике. 5. Привлечь воспитателей к исполнению ролей на празднике. |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Снег-снежок» «Домашние животные» «Кто в лесу живет?» | | |
| ЯНВАРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Обогащать слуховой опыт детей, создавая музыкальный запас музыкальных впечатлений. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного («Зима», «Санки») и веселого, задорного характера («Ты, канава»). Формировать умение различать высотные, ритмические и динамические отношения музыкальных звуков | «Зима» муз. В.Карасевой (4. 25) «Санки» муз. М .Красева (12. 10) «Ты, канава» русская народная мелодия обр. Т.Смирновой (4.125) |
| | ПЕНИЕ | |
| | Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога | «Кошечка» муз. Н.Бордюг «Корова» муз. Т.Попатенко «Зайка» русская народная мелодия, слова Т. Бабаджан |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни, выполнять простейшие движения под музыку: хлопки в ладоши, легкий бег, кружение | «Вот как пляшут наши ножки» муз. И.Арсеева (4. 85) | |

| | | |
|---|--|--|
| Формировать умение выполнять движения с предметами: отводить правую руку то вправо, то влево; бегать и ходить, подняв руку с ленточкой вверх | «Поиграем с ленточкой» русская народная мелодия, обр. Е.Тиличеевой (4.89) | |
| Формировать умение выполнять в парах элементарные движения: качаться, переступая с ноги на ногу, переступать с ноги на ногу(топотишки), приседать | Пляска «Ай-да!» муз. Г.Ильиной, обр. Т.Попатенко | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам(погремушки, бубен, колокольчики). Продолжать осваивать разные действия с погремушкой, прием игры на бубне | «Как у наших у ворот» р.н.п. «Посею лебеду на берегу» р.н.п. (4.45) | |
| Игровая деятельность | | |
| Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать к игровым действиям под музыку. | «Музыкальная игра «Где же наши ручки? Муз. Т.Ломовой (4.103) | |
| Побуждать называть музыкальные инструменты-игрушки(дудка, барабан). Формировать умение различать высоту звука | Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» муз. Р.Рустомова (4. 9) | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Развивать интерес к театральной деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик. | Кукольный театр «Колобок», «Как зайка в гости к детям шел» (муз. и сл. М.Картушиной (7. 43) | |
| В ходе режимных моментах | | |
| Использование музыки: •в утренние часы приема; •перед прогулкой; •перед дневным сном; •во время свободной игровой деятельности; •во время праздников и развлечений | «Охотничья песня» (муз. Р.Шамана, «Альбом для юношества); «Песенка крокодила Гены» В. Шаинский «Полька» чешская народная песня-танец, пер. В.Викторова «Колыбельная слона» К.Дебюсси, «Детский уголок» | |

| | | |
|---|--|--|
| | | «Дружба» Ю.Чичкова «Зима» (Красева) «Рондо» В.-А.Моцарт |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | | |
| | Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (барабан, бубен, погремушки, колокольчики) называть их | Внести игрушки: куклу, зайку, кошку, корову. Внести музыкальные инструменты: барабан, погремушки, бубен, колокольчики. Внести музыкально-дидактическую игру «На чем играю?» муз. Р.Рустомова |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | 1.Провести консультацию для родителей «Музыкотерапия в детском саду и дома» 2.Подготовить консультацию для родителей «Значение народного песенного фольклора в жизни ребенка» | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | 1. Провести семинар- практикум по теме «Педагогическая технология проектирования музыкально- обогащенной среды в группе детского сада» 2. Оказание помощи воспитателям в закреплении текстов песен и движений танцев. | |

| | | |
|--|---|---|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Птицы-наши друзья» «Наши город» «Мы едем, едем, едем...» | | |
| ФЕВРАЛЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного («Машина, «Паровоз») и спокойного (колыбельная) характера. Побуждать слушать песни, понимать содержание. Формировать умение различать | «Машина» муз. К.Волкова (4. 29) «Спи, мой Мишка» муз. Е.Тиличевой (4. 33) « Паровоз» муз. А.Филиппенко (4.21) |

| | | |
|--|--|--|
| разные по высоте и динамике звуки. | | |
| ПЕНИЕ | | |
| Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям взрослого. | «Птички» муз. М.Картушиной (7. 90) «Разбудим Таню» муз. Е.Тиличеевой (4.40) «Пирожок» муз. Тиличеевой (4. 101) | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Развивать мелкую моторику, выразительность имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. | «Ладушки-ладошки» муз. И.Иорданского (15. 24) | |
| Развивать выразительность движений, способность координировать движения музыкой и текстом. Развивать внимание | Игра «Санки» муз. Т.Сауко (15.43) | |
| Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать умение выполнять под музыку простейшие танцевальные движения | «Веселая пляска» р.н.м. сл. А.Ануфриевой (15. 37) | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Продолжать развивать интерес к детским музыкальным игрушкам(погремушки, бубен, колокольчики), осваивать приемы игры на бубне | «Я на горку шла» р.н.п. обр. Е.Туманян «Петушок» р.н.п. (16. 73) | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом | Музыкальные игры: «Птички и собачка» р.н.п. «Ой, летали птички» (15. 27) «Ежик и мыши» муз. М.Картушина (7.100) | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Вызвать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре.</p> | <p>Театр игрушки «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Прогулка в лес» муз. В.Витлина</p> | |
| В ходе режимных моментов | | |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Охотничья песня» (муз. Р.Шамана, «Альбом для юности»); «Песенка крокодила Гены» В. Шаинский «Полька» чешская народная песня-танец, пер. В.Викторова «Колыбельная слона» К.Дебюсси, «Детский уголок» «Дружба» Ю.Чичкова «Зима» (м.Красева) «Рондо» В.-А.Моцарт</p> | |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | | |
| <p>Продолжать побуждать детей к игровым действиям, движениям под музыку. Развивать их творческие проявления. Продолжать побуждать воспринимать звучание разных по тембру и высоте музыкальных игрушек (погремушки, колокольчики, бубен), и называть их</p> | <p>Внести аудионоситель с записями колыбельной, маршевой и плясовой музыкой. Внести звучащие игрушки: барабан, погремушки, бубен, колокольчики. Внести игрушки: лошадку, куклу, мишку, зайку.</p> | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| <p>1. Оформить папку-передвижку для родительских уголков «Веселые упражнения для профилактики заболевания верхних дыхательных путей»</p> | | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| <p>1.. Привлечь воспитателей к подготовке конкурса – выставки семейных газет с фотографиями «Моя семья» 2. Подготовить консультацию на тему: «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальном занятии» 3. Оказание помощи воспитателям в закреплении текстов песен и движений танцев.</p> | | |

Литература

12. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» составители: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева

13. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развитие детей раннего и дошкольного возраста»
14. «Мы любим музыку» третий выпуск, Т. Бабаджан
15. «Музыка в детском саду» первая младшая группа, Н.Ветлугина

- «Музыка для слушания в детском саду» С.И. Чешева,
16. «Учим петь детей 3-4 лет» С.И. Мерзлякова, СФЕРА,
17. «Музыкальные сказки о зверятах» Картушина М.Ю., Москва 2009
18. «Детские забавы» Макшанцева Е.Д., МОСКВА, 1991
19. «Танцуйте, крошки» Ремизовская Е.Р., ФЕНИКС, 2012
20. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Кононова Н.Г., МОСКВА, 1982
21. «Праздник каждый день» младшая группа. Каплунова И. СПб 2010
22. «Скворушка» сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста Е.Макшанцева МОСКВА, 1999
23. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.Ю. Картушина, МОСКВА, 2007
24. Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.С. Бабаджан, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1957
25. Топ-хлоп, малыши. Т.Сауко, А.Буренина. СПб, 2014
26. «Музыка в детском саду» Вторая младшая группа. Н.Ветлугина. Музыка 1989

Перспективное планирование в младшей группе 2 квартал

| | | | |
|---|---|---|----------------------------|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар | |
| | | Интеграция с другими образовательными областями | |
| <i>Тема: «Животные-домашние питомцы» «Мы едем, едем, едем...» «Новый год»</i> | | | |
| ДЕКАБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | | |
| | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ(темп, динамику, регистр). Формировать умение различать части песен(вступление, запев, припев), смену характера музыки | «Мальчик-замарашка» финская народная песня обр. Т.Попатенко «Лентяй» муз. Д.Кабалевского | ПР, СКР, РР |

| | | |
|--|---|---|
| <p>в куплетах, моменты изобразительности. Побуждать детей инсценировать песню. Используя образные и танцевальные движения, передающие характер её персонажа. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> | | |
| <p>Побуждать детей различать основные жанры музыки(танец, марш). Обратит внимание на характерные особенности танца и марша</p> | <p>«Марш» муз.Д.Кабалевского «Полька» муз. П.Чайковского «Детский альбом»</p> | |
| ПЕНИЕ | | |
| <p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. Учить чисто пропевать кварту ля-ми и м 2 соль-фа-диез. Учить протяженно исполнять гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки</p> | <p>«Елочка» (муз. Н.Бахутовой, сл. М. Александровской)</p> | <p>ПР СКР РР ФР</p> |
| <p>Продолжить усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок</p> | <p>«Новогодняя» (муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко)</p> | |
| <p>Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход 1-го и 3-го тактов и скачок на кварту вверх (фа # - си). Упражнять в чистом интонировании б 2. Правильно произносить окончание в словах «в машине», «сидит, гудит, глядит»</p> | <p>«Машина» (муз. А.Потапенко, сл. Н.Найденовой)</p> | |
| <p>Побуждать петть плавно, ласково, в медленном темпе, точно</p> | <p>«Кошка» (муз. Ан.Александрова, сл.</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| интонируя с помощью педагога. Чисто интонировать повторяющиеся интервалы: б 2 (си-ля) вверх и вниз, ч. 4 (фа- диез-си) | Н.Френкель) | |
| Музыкально - ритмическая деятельность | | |
| Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне-хороводе. Побуждать выполнять движения слаженно и творчески эмоционально | Хоровод «Елочка» муз. Н.Бахутовой | ПР СКР РР ФР |
| Развивать умения выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умения соотносить движения и текст песни. Развивать внимание и чувство ритма | «Пляска зайцев» укр.н. м. обр. И.Грантовской | |
| Формировать умение двигаться с предметами (снежинками). Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни | «Танец снежинок» муз. О. Берндта, обр. Н.Метлова, сл. В.Антоновой | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки(f, p), различать тембры инструментов, правильно передавать ритмический рисунок | «Барабан» муз. В. Журбинской, «Петушок» р.н. п. обр. М.Красева | ПР СКР ФР |
| Игровая деятельность | | |
| Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане | Музыкально- дидактическая игра «Трубы и барабаны» муз. Е.Тиличевой | ПР СКР ФР РР |

| | | |
|---|---|-----------------------|
| Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера | «Игра с куклой» муз. В.Карасевой | |
| Творческая деятельность | | |
| Побуждать детей придумывать свои движения для передачи музыкального образа. Побуждать творчески, эмоционально передавать музыкальный образ | «Дети и лиса» муз. и сл.М.Картушиной | ФР ПР СКР РР |
| Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика | Импровизация на музыкальных инструментах | РР |
| Итоговое мероприятие | | |
| Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с героями любимых сказок | Вечер сказки | ПР СКР РР |
| Создать атмосферу праздничного веселья, условия для активного эмоционального отдыха детей | Праздник «К нам пришел Новый год!» | ФР |
| В ходе режимных моментов | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • на утренней гимнастике; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Про малыша» (в исполнении К.Орбакайте)</p> <p>«Вместе весело шагать» муз. В.Шаинского</p> <p>«Чунга-чанга» муз. в.Шаинского</p> <p>«Птичка» муз.Т.Попатенко</p> <p>«Колыбельная слона» муз. К.Дебюсси</p> <p>«Детский уголок»</p> <p>«Все мы делим пополам» муз.В.Шаинского</p> <p>«В лесу родилась елочка» муз. Л.Бекман</p> <p>Песни о новогоднем празднике</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| Побуждать детей к творчеству, импровизации в игре на детских музыкальных инструментах. Способствовать активизации | Внести детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, ложки. Внести «снежинки», «дождинки», маски зайчиков, лисички | |

| | | |
|---|--|---|
| | фантазии, стремления к достижению самостоятельно поставленной цели | и мишки |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | | |
| | <p>Побуждать детей запоминать слова песен «Елочка» муз. Н.Бахутовой, «Новогодняя» А.Филиппенко, «Машина» муз. Т.Попатенко</p> <p>Побуждать детей высказываться об эмоциональном образном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях</p> | Внести аудионоситель с записями произведений «Лентяй», «Мальчик-замарашка» Д.Кабалевского |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести беседу с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике» 2. Подготовить консультацию для родителей «Пойте своим детям колыбельные песни» | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное создание и обсуждение новогодних праздников 2. Провести консультации с воспитателями по разучиванию музыкального репертуара по каждой возрастной группе на 2 квартал 2017-2018 уч.г. 3. Привлечь воспитателей к изготовлению элементов костюмов, декораций к новогодним утренникам 4. Оказание помощи при разучивании детских ролей и стихов на утреннике. 5. Привлечь воспитателей к исполнению ролей на празднике. | |

| | | |
|--|--|--|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Что нам нравится зимой?» «Кто какие шубки носит» | | |
| Я Н В А | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного, торжественного , | «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского, «Солдатский марш» Р.Шуман |

| | |
|---|------------------------------------|
| <p>маршевого характера. Формировать умение различать настроение в пьесах с близкими названиями. Продолжать формировать умение различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей передавать характер музыки в движении</p> | |
| <p>Развивать умение различать настроения музыки, изобразительность. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств</p> | « Дед Мороз» Р.Шуман |
| <p>Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать различать форму песни</p> | «Зима» муз. В.Карасевой |
| ПЕНИЕ | |
| <p>Продолжать формировать навыки точного интонирования ч.4 вниз(фа-до), б3 (ми-до), (ля-фа), м3 (си-бемоль-соль). Продолжать формировать умение различать звуки по высоте и длительности. Побуждать петь слаженно, выразительно</p> | «Мишенька» муз. и сл. М.Картушиной |
| <p>Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни и в то же время игровое, веселое настроение. Упражнять в чистом интонировании б2(ля-си, соль-ля). Побуждать правильно интонировать поступенное восходящее движение мелодии</p> | «Зима» муз. М.Карасевой |
| <p>Развивать умение передавать ласковый, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч.4 вверх и б.2 вниз и вверх. Побуждать чисто интонировать мелодию вверх и</p> | «Пирожок» муз. Е.Тиличевой |

| | |
|--|--|
| <p>вниз на трех смежных звуках, четко произносить гласные в конце слов «пирожок», «подарим»</p> | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | |
| <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе и легком беге. Совершенствовать навыки основных движений (бег, прыжки)</p> | <p>Упражнение «Воротики» : «Марш» муз. Э. Парлова, «Бег» муз. Т.Ломовой</p> |
| <p>Развивать навыки выразительных движений, фантазию. Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движения со сменой характера музыки. Побуждать детей движениями передавать характер музыки.</p> | <p>«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Птички и кот» муз. Н.Римского-Корсакова, сл. И.Плакиды</p> |
| <p>Развивать координацию, чувство ритма, умение согласовывать с музыкой игровые движения. Воспитывать выдержку</p> | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | |
| <p>Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне. Формировать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков</p> | <p>«Ах вы, сени мои, сени» р.н.п. в обо. В.Агафонникова</p> <p style="text-align: center;">«Зима» муз. В.Карасевой</p> |
| <p>Формировать умение подчеркивать сильные доли такта. Продолжать осваивать приемы игры на ложках</p> | |
| Игровая деятельность | |
| <p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения.</p> | <p>Игра «Птички и кот» муз. Н.Римского-Корсакова)</p> |

| | |
|---|---|
| Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях | Игра «Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М.Раухвергера, «Попляшем» р.н.м. обр. В.Герчик) |
| Творческая деятельность | |
| Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения. | Музыкально-игровое творчество: игра «Зайцы и медведь» Т.Попатенко |
| Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. | Песенное творчество: «Как тебя зовут?» |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | |
| Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Создать условия для эмоционального отдыха детей | Каникулы у елки: театрализованное представление «Зимние забавы» Кукольный спектакль «Мороз-Иваныч» |
| В ходе режимных моментах | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Если добрый ты» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, русские плясовые мелодии, песни о новогоднем празднике |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | |
| Побуждать детей к творчеству, импровизации в игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать творческое отношение к музыкально- игровой деятельности | Внести детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки, ложки. Внести «снежинки», «дождевики», маски зайчиков, морковки, лисички, мишки, «снежки» |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | |
| Побуждать запоминать слова песен | Внести аудионоситель с записями |

| | |
|---|--|
| «Мишенька» М. Карпушиной, «Зима» В. Карасевой, «Пирожок» Е. Тиличеевой. Побуждать сравнивать две пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять полученные на занятиях знания, умения и навыки | пьесы Р. Шумана «Солдатский марш», пьесы П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков». |
|---|--|

Совместная деятельность с семьёй воспитанников

| |
|--|
| 1. Провести консультацию для родителей «Музыкотерапия в детском саду и дома» 2. Подготовить консультацию для родителей «Значение народного песенного фольклора в жизни ребенка» |
|--|

Совместная деятельность с педагогами

| |
|--|
| 1. Провести семинар- практикум по теме «Педагогическая технология проектирования музыкально- обогащенной среды в группе детского сада» 2. Оказание помощи воспитателям в закреплении текстов песен и движений танцев. |
|--|

| | | |
|---------------|--|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими образовательными областями |

Тема: «Мой папа» «Вот какие мы большие!» «Здоровье»

| | | |
|----------------|--|--|
| ФЕВРАЛЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Рассказать детям о музыкальных инструментах-трубе и барабане, послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки. Дать детям представление о том, что один музыкальный инструмент, например фортепиано, может изобразить игру других инструментов. Продолжать формировать умение распознавать в музыке другие черты такого жанра, как марш. Развивать представление о выразительных средствах музыки | «Труба и барабан» муз. Д. Кабалевского, «Трубач и эхо» муз. Д. Кабалевского |

| | | |
|--|--|--|
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, радостного, спокойного и грустного характера. Формировать у детей умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное, печальное; различать их оттенки | «Кукла заболела» муз. Филиппенко, «Кукла» муз. Старокадомского | |
| ПЕНИЕ | | |
| Формировать у детей умение узнавать песню по музыке сопровождения, определять куплет, припев. Побуждать передавать праздничный характер песни. Формировать умение чисто пропевать мелодический ход вверх в 1-м и 5-м тактах, сохранять чистоту интонации при пении на одном звуке «фа» | «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко | |
| Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма. Побуждать петь слажено, выразительно. Побуждать детей высказывать в суждениях собственное отношение к исполняемым песням | «Бабушка» Н.Мурычевой, «Мой папа» Н.Мурычевой | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Упражнять в легких прыжках. Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки | «Мячи» Т.Ломовой | |
| Развивать умение двигаться в парах, менять движение в соответствии с двухчасной формой пьесы. Побуждать эмоционально передавать характер музыки | «Сапожки» р.н.м. обр. Т.Ломовой | |
| Формировать умение двигаться парами по кругу, кружиться в парах(руки «лодочкой»). Развивать умение передавать ритм | Танец «Потанцуем вместе» р.н.м. обр. Т Ломовой | |

| | | |
|--|---|--|
| хлопками и притопыванием. Побуждать запоминать последовательность движений | | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм). Побуждать правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне, погремушках. Развивать внимание, память. | «Как у наших у ворот» р.н.п. обр. М Иорданского | |
| Игровая деятельность | | |
| Продолжать формировать умение различать тембры музыкальных инструментов | Музыкально- дидактическая игра «Наш оркестр» 2. с.112 | |
| Развивать интерес к игровой деятельности. Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни, развивать ритмичность движений | Игровое творчество: «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой | |
| Творческая деятельность | | |
| Предложить детям сочинить мелодию колыбельной, сыграть мелодию на треугольнике | Песенное творчество: сочиняем колыбельную для куклы | |
| Предложить детям импровизировать пение воробья, кукушки на музыкальных инструментах. Побуждать различать элементарные средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в суждениях и рисунках | Импровизация на детских музыкальных инструментах | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Развивать сенсорные способности детей. Через музыкально-игровые действия доставлять детям радость от совершаемых ими действий. Побуждать к | Вечер досуга «В гостях у Машеньки» (автор сценария и музыкально-игровых упражнений В.Шостакова) | |

| | | |
|--|--|---|
| | самостоятельному участию в игре | |
| | Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу | Вечер досуга «Мы едем, едем, едем» |
| В ходе режимных моментов | | |
| | <i>Использование музыки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского) «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Добрый жук» А.Спадавеккиа, «Дорогою добра» М.Минкова, «Колыбельная слона» К.Дебюсси, русские плясовые мелодии |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | | |
| | Побуждать детей запоминать слова песни « Маму поздравляют малыши», «Бабушка», «Мой папа». Побуждать детей высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке | Внести аудиокассету с записями звучания трубы и барабана |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| | Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Побуждать играть на детских музыкальных инструментах | Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, барабан |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | 1.Оформить папку-передвижку для родительских уголков «Веселые упражнения для профилактики заболевания верхних дыхательных путей» 2.Пригласить родителей для участия в празднике «Эх, Масленица» | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | 1.Привлечь воспитателей к подготовке конкурса – выставки семейных газет с фотографиями «Моя семья» 2. Привлечь воспитателей к подготовке праздника и конкурса, посвященных Дню защитника Отечества 3.Подготовить консультацию на тему: «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальном занятии» | |

Литература

14. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» составители: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
15. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развитие детей раннего и дошкольного возраста», учебно- методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
16. «Мы любим музыку» третий выпуск, Т. Бабаджан, Москва, 1963
17. «Музыка в детском саду» первая младшая группа, Н.Ветлугина, Москва, 1990
18. «Музыка для слушания в детском саду» С.И. Чешева, МУЗЫКА, 1964
19. «Учим петь детей 3-4 лет» С.И. Мерзлякова, СФЕРА, 2014
20. «Музыкальные сказки о зверятах» Картушина М.Ю., Москва 2009
21. «Детские забавы» Макшанцева Е.Д., МОСКВА, 1991
22. «Танцуйте, крошки» Ремизовская Е.Р., ФЕНИКС, 2012
23. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Кононова Н.Г., МОСКВА, 1982
24. «Праздник каждый день» младшая группа. Каплунова И. СПб 2010
25. «Скворушка» сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста Е.Макшанцева МОСКВА, 1999
26. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.Ю. Картушина, МОСКВА, 2007
27. Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.С. Бабаджан, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1957
28. «Музыка в детском саду» 2-я младшая группа . Н.ветлугина «Музыка» 1989
29. «Колокольчик» №56 2012

Перспективное планирование в *средней группе* 2 квартал

| | | |
|---|--|------------------------------|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | Интеграция с другими образовательными областями | |
| <i>Тема: «Мы едем, едем, едем» «Мы встречаем Новый год»</i> | | |
| Д | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, темп, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Формировать умение слышать изобразительность музыки. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями</p> | <p>«Сказочка» С.Майкопара «Сказочка» Д.Кабалевский</p> | |
| <p>Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкального произведения. Побуждать передавать характер музыки в движениях</p> | <p>«Вальс» С.Майкопара «Вальс» А.Гречанинов</p> | |
| ПЕНИЕ | | |
| <p>Развивать умение Правильно, не спеша, брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Побуждать детей воспринимать и передавать светлый, праздничный характер песни</p> | <p>«Елочка-красавица» Г.Левкодимова</p> | |
| <p>Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м2 (соль-диез-ля), б3 (ми-соль-диез), м3 (фа-диез ля). Развивать умение отчетливо произносить гласные в словах <i>поезде, пушистые, плюшевые, дальняя</i></p> | <p>«Паровоз» З.Компанейца</p> | |
| <p>Формировать умение правильно воспроизводить</p> | <p>«Здравствуй, Дед Мороз» В.Семенова</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| синкопированный ритмический рисунок. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке(си), чисто интонировать нисходящее движение мелодии по звукам мажорного трезвучия (ля-фа-диез-ре). Побуждать петь слажено, выразительно | | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Развивать умение выполнять поскоки: кружиться, высоко подмая ноги. Развивать чувство ритма | | |
| Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений | Хороводы: «Здравствуй, Дед Мороз» В.Семенова, «Елочка-красавица» Г.Левкодимова | |
| Развивать умение кружиться, бегать на носочках по кругу. Побуждать детей творчески передавать игровой образ | «Танец бусинок» ансамбль «Волшебники двора» | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Формировать умение передавать метрическую пульсацию. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (ложки, колокольчик, треугольник). Продолжать осваивать приемы игры на деревянных ложках и треугольнике | «Во саду ли, в огороде» р.н.п., гармония Н.Римского-Корсакова «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. обр. А.Лядова | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать восприятие трёх простых ритмических рисунков | Музыкально-дидактическая игра «Веселые дудочки» Г.Левдокимова | |
| Побуждать активно участвовать в игре. Способствовать развитию умения координировать движения с музыкой. Развивать умение различать двухчастную | Игра «Займи свой домик» М.Магиденко | |

| | | |
|--|--|--|
| форму, развивать чувство ритма, передавать в движении характер музыки | | |
| Творческая деятельность | | |
| Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки | Танцевальное творчество: «Ах вы, сени мои, сени» р.н.п. обр. В.Агофонникова | |
| Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций | Песенное творчество: «Кукла Маша знакомится с ребятами» Н.Мурычевой | |
| В ходе режимных моментов | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Тише, тише» М.Скребковой, «Какое небо голубое» А.Рыбникова , русские плясовые мелодии</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальные произведения, для закрепления навыка трех ритмических рисунков | Внести портреты композиторов С.Майкапара, Д. Кабалевского, А. Гречанинова. Внести музыкально-дидактическую игру «Веселые дудочки»). Внести детские музыкальные инструменты: ложки, треугольник, колокольчики | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести беседу с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике» 2. Провести индивидуальные беседы с родителями по выбору концертных номеров для детей с учетом их желания | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | .Совместное создание и обсуждение новогодних праздников 2. Провести консультации с воспитателями по разучиванию музыкального репертуара по каждой возрастной группе на 2 квартал 3.Привлечь педагогов к изготовлению элементов костюмов, декораций к новогодним утренникам 4.Оказание помощи при разучивании детских ролей и стихов на утреннике. 5. Привлечь педагогов к исполнению ролей на празднике. | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| | Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки | Вечер досуга «Расскажи, о чем музыка» 2. с.320 |
| | Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей | Праздник «Здравствуй, Новый год!» |

| | | |
|--|---|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | Интеграция с другими образовательными областями | |
| Тема: «Что нам нравится зимой?» «Снег-снежок» «Птицы-наши друзья» | | |
| Я Н В А Р Ь | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Развивать умение различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей различать форму музыкального произведения | «Колдун» Г.Свиридов |
| | Рассказать детям о композиторе А. Хачатуряне. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки | «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна |
| | Продолжать знакомить детей с танцем полька. Развивать умение | «Полька» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкапара |

| | | |
|---|--|--|
| <p>различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки. Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке</p> | | |
| ПЕНИЕ | | |
| <p>Побуждать детей воспринимать и передавать спокойный, напевный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч.4 (ми-ля), б3 (си-соль), м3 (ля-фа-диез), (соль-ми)</p> | <p>«Снежок» Ю.Слонова</p> | |
| <p>Формировать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Развивать умение четко и ясно пропеть слова, на одном дыхании пропеть короткие фразы. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него; передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение петь легким звуком в подвижном темпе. Упражнять в умении чисто интонировать м3(ля-фа-диез), (соль-ми), б3 (си-соль), ч.4 (ми-ля), (фа-диез-си). Обращать внимание на четкое и ясное произношение слов</p> | <p>«Ой, зима, к нам иди» Л.Левитовой</p> | |
| <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, умение ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Побуждать чисто интонировать м2(ля-си-бемоль), правильно передавать ритмический рисунок в последнем такте 3-го куплета («чик-чирик»)</p> | <p>«Воробей» В.Герчик</p> | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| <p>Продолжать формировать умение</p> | <p>«Веселый танец» В.Семонова</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию (в средней части). Побуждать красиво выполнять повороты вправо и влево. Развивать умение менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки</p> | | |
| <p>Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию</p> | «Птички и ворона» А.Кравцович | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| <p>Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Осваивать приемы игры на одной пластинке металлофона</p> | «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеевой | |
| <p>Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, металлофон). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, колокольчике, ложках, бубне</p> | «Новогодняя полька» Ан. Александрова | |
| Игровая деятельность | | |
| <p>Развивать восприятие простых трех ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках</p> | Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет» Г.Левкодимова | |
| <p>Развивать тембровый слух</p> | Игра «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой | |
| Творческая деятельность | | |
| <p>Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей к поиску движений, соответствующих данному образу</p> | Игровое творчество: «Москвичок» Ю.Чичков | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Развивать песенное творчество. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания</p> | <p>Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»</p> | |
| В ходе режимных моментов | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, русские плясовые мелодии</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| <p>Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, навыка различения трех простых ритмических рисунков. Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ложках</p> | <p>Внести портреты П.Чайковского, А.Хачатуряна. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Кто как идет?»</p> | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.Провести консультацию для родителей «Музыкотерапия в детском саду и дома» 2.Подготовить консультацию для родителей «Значение народного песенного фольклора в жизни ребенка» | | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести семинар- практикум по теме «Педагогическая технология проектирования музыкально- обогащенной среды в группе детского сада» 2. Оказание помощи воспитателям в закреплении текстов песен и движений танцев. | | |

| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
|-----------------------------|--|---|
| | Создать радостное настроение. Способствовать формированию интереса к явлениям природы в зимнее время года. | Вечер досуга «Зимушка-зима» |
| | Способствовать развитию быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы, легкого бега | Вечер подвижных игр «Мы едем, едем, едем» |

| | | |
|---|---|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Мой папа самый лучший», «Скоро, скоро мамин день» | | |
| ФЕВРАЛЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку доброго, решительного характера. Формировать умение различать средства выразительности: отрывистое звучание, акценты, регистр, темп, динамику. Формировать умение различать изобразительность в музыке, связывать её с характером пьесы. Развивать умение различать форму музыкальных произведений. Формировать умение различать эмоционально-образное содержание пьес, имеющих сходное название. Побуждать передавать характер музыки в движениях | «Смелый наездник» Р.Шуман, «Всадник» Р.Шуман |
| | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, доброго, шуточного характера. Побуждать различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска. Познакомить с | «Юмореска» П.И.Чайковского «Шутка» И.-С. Баха «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова |

| | | |
|---|---|--|
| инструментами симфонического оркестра(флейта, скрипка) | | |
| ПЕНИЕ | | |
| Побуждать детей передавать бодрый, веселый, характер песни: петь в темпе марша, четко, бодро. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке ми-бемоль в 1-м и 5-м тактах. Упражнять в умении чисто интонировать ч5 (ми-бемоль-си-бемоль) и б3 (соль-си-бемоль) | «Мы -солдаты» Ю. Слонова | |
| Формировать умение чисто интонировать терции в 1-м и 3-м тактах, м2(соль-диез- ля), удерживать интонацию на одном звуке в конце музыкальной фразы. Побуждать правильно произносить гласные в словах <i>солнышко, лучистое, весенние, первые</i> | «Мы запели песенку» Р.Рустамова | |
| Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, четко и ясно пропевать слова, на одном дыхании пропевать короткие фразы. Упражнять в умении чисто интонировать ч4 вверх(фа-си-бемоль), (соль-до2) | «Вот какая бабушка» Е.Тиличевой | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Формировать у детей умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать ритмический рисунок. Побуждать импровизировать, придумывая свой танец Развивать способность к запоминанию композиции танца, умение согласовывать движения с музыкой, координацию движений, чувства ритма | «Украинская пляска» ук. н. м. обр. Г.Левкодимова, «Маленький принц» Ф. Кулау «Вариации» | |
| Развивать координацию | Музыкально- ритмическая | |

| | | |
|--|---|--|
| движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух(чувство сильной доли), ловкость и точность движений | композиция «Марш» Г.Свиридова | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию, её поступенном движении вверх на металлофоне | «Лесенка» Е.Теличеева | |
| Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, бубен, барабан). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках, бубне | «Маленькие музыканты» В.Семенова | |
| Игровая деятельность | | |
| Обогащать представление детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений | Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка» | |
| Побуждать к поиску выразительных движений, передающих игровые персонажи. Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувства ритма | Игра «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера | |
| Творческая деятельность | | |
| Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение | Игровое творчество: «Плюшевый медвежонок» В,Кривцова | |
| Развивать интерес и восприятие музыкальных и немзыкальных звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении | Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?» | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Обогащать музыкальный опыт детей в процессе прослушивания музыкальных произведений А.Лядова «Баба Яга» и П.Чайковского «Баба Яга».</p> <p>Создать положительный эмоциональный отклик</p> | <p>Вечер досуга «Мы играем»: «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки»</p> | |
| | <p>Развивать у детей интерес в певческой деятельности и песенному творчеству</p> | <p>Вечер песни</p> | |
| В ходе режимных моментах | | | |
| | <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.Мошанской), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танец кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, русские плясовые мелодии</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | | |
| | <p>Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (колокольчиках, треугольнике, ложках)</p> | <p>Внести портреты композиторов Р. Шумана, П, Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, барабан. Внести музыкально - дидактическую игру «Солнышко и тучка»</p> | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | | |
| | <p>1.Оформить папку-передвижку для родительских уголков «Веселые упражнения для профилактики заболевания верхних дыхательных путей»</p> | | |

| | |
|---|--|
| | 2.Пригласить родителей для участия в празднике «Эх, Масленица» |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| | 1.Привлечь воспитателей к подготовке конкурса – выставки семейных газет с фотографиями «Моя семья» 2. Привлечь воспитателей к подготовке праздника и конкурса, посвященных Дню защитника Отечества 3.Подготовить консультацию на тему: «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальном занятии» |

Список используемой литературы:

- 15.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» составители: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- 16.А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развитие детей раннего и дошкольного возраста», учебно- методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
17. «Праздник каждый день» (средняя группа), И. Каплунова и Ирина Новоскольцева. Композитор, Санкт-Петербург,2010.
- 18.«Природа и музыка» О.Радынова (3-5 лет) Москва.2010
- 19.«Потанцуй со мной, дружок» методическое пособие, И.Каплунова, И.Новоскольцева. Санкт- Петербург, 2010.
- 20.«Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» Детство-Пресс, Санкт-Петербург,2013
21. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина, Скрипторий 2003, Москва, 2010
- 22.«Учите детей петь» Т.Орлова, С.И. Бекина, Москва, Просвещение, 1988
- 23.«Гав и мяу» песенки- инсценировки для малышей от1 до 4 лет,Е.Железнова,CD
- 24.«Музыкальная палитра» журнал, №5 2011
- 25.«Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду», О.Н.Арсеневская,Учитель, 2011
- 26.«Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н.Комиссарова, Просвещение,1986
- 27.«Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, музыкальные игры» Н.В.Нищева, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
- 28.«Справочник музыкального руководителя» №8,2013
- 29.«Музыкальный руководитель», журнал, №5,2013

Перспективное планирование в старшей группе 2 квартал 2021-2022уч.год

| | | |
|---------------|--|------------------------------|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими |

| | | |
|--|---|--|
| | | образовательными областями |
| Тема: «Зимующие птицы» «Мы встречаем Новый год» | | |
| ДЕКАБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку вступления, рассказать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в драматургии балета. Закрепить знания детьми двух основных лейтмотивов балета, дать представление об оркестровых красках, помогающие передать эти образы. Познакомить детей с музыкальными образами сказочных персонажей. Побуждать детей к активному восприятию музыку, передаче характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках | Музыка из балета «Спящая красавица» П. Чайковского: «Принцесса и принц», «Фея Сирени», «Фея Карабос», «Вальс», «Танец с веретеном, «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная шапочка и серый волк» |
| | ПЕНИЕ | |
| | Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Развивать умение правильно интонировать б2, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке | Упражнение «Сорока» р.н.попевка обр. И.Арсеева |
| | Побуждать детей передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально-образному содержанию песен. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Продолжать формировать умение четко произносить согласные в словах <i>год, хоровод, поворот, наоборот и т.п.</i> | «К нам приходит Новый год»В.Герчик |
| | Побуждать передавать веселый, радостный характер песни. Упражнять в чистом пропевании ч4 (фа-си-бемоль), (соль-до2)вверх, б3(соль-ми-бемоль) вниз, м3(си-бемоль-соль) | «Это, верно, Дед Мороз» В.Герчик |
| | Музыкально-ритмическая деятельность | |
| Развивать музыкальное | Хороводы: «К нам приходит | |

| | | |
|---|--|--|
| восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Побуждать детей определять жанр музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс) | новый год» В.Герчик, «Это, верно, Дед Мороз» В.Герчик | |
| Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца | «Танец снеговиков» муз.К.Вербера, «Танец звездочек» (вальс И.Штраус) | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинки металлофона | «Смелый пилот» Е. Тиличеевой | |
| Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, колокольчиках. Развивать творческие способности детей | «Что за дерево такое?» М.Старокадомского | |
| Игровая деятельность | | |
| Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистре. Совершенствовать умение слышать в музыке и отображать в движении изменение характера музыки, импровизировать движения | Игра: «Светофор» («Машины» Ю.Чичкова; «Марш» Н.Богословского) | |
| Развивать чувство ритма, внимания, память. Воспитывать чувство сплоченности | Игра: «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой | |
| Творческая деятельность | | |
| Воспитывает творческое отношение к музыкальной | Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» Ю.Слонова | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>деятельности. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. Побуждать инсценировать песню, используя знакомые танцевальные движения</p> | | |
| <p>Побуждать детей импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада</p> | <p>Песенное творчество: «Баю-баю» Е.Тиличеевой</p> | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| <p>Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению детей через движения</p> | <p>Вечер досуга «Мы любим танцевать»</p> | |
| <p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья</p> | <p>Праздник «Здравствуй, Новый год!»</p> | |
| В ходе режимных моментов | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, русские плясовые мелодии, песни о школе, «Танцы кукол» Д.Шостоковича, «Шел трамвай 10 номер», «Дятлы», «Снег», «Под новый год» С.Никитин, новогодние песни</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| <p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять</p> | <p>Внести портреты композитора П.И.Чайковского, аудиозапись балета «Спящая красавица». Внести детские</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| | знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях | музыкальные инструменты: треугольник, бубен, бубенцы, колокольчики, металлофон. Внести ритмические карточки |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | 1. Провести беседу с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике» 2. Провести индивидуальные беседы с родителями по выбору концертных номеров для детей с учетом их желания | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | 1. Совместное создание и обсуждение новогодних праздников 2. Провести консультации с воспитателями по разучиванию музыкального репертуара по каждой возрастной группе на 2 квартал 3. Привлечь воспитателей к изготовлению элементов костюмов, декораций к новогодним утренникам 4. Оказание помощи при разучивании детских ролей и стихов на утреннике. 5. Привлечь воспитателей к исполнению ролей на празднике. | |

| | | |
|--|--|---|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | Интеграция с другими образовательными областями | |
| Тема: «Что нам нравится зимой?» «Зимняя сказка» | | |
| Я Н В А Р Ь | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ, сравнивать (ладовую окрашенность, ритмическую особенность). Побуждать передавать музыкальный образ в различных видах художественной деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально-ритмической). Побуждать высказываться об эмоционально- | «Сказочка» С.Прокофьева, «Нянина сказка» П. Чайковского |

| | | |
|--|--|--|
| образном содержании музыки | | |
| Воспитывать в детях чувство красоты, природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия | «Зима» Ц. Кюи, «Зимой» Р.Шумана | |
| ПЕНИЕ | | |
| Развивать звуко-высотный слух. Закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодий от секунды до терции | Упражнение «Ходит зайка по саду» русская народная попевка, обр. И.Арсеева | |
| Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух | «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня, обр. И.Иорданского, «Что за дерево такое?» М.Старокадомского | |
| Побуждать детей передавать веселый, шуточный характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м2 (фа-диез-соль), правильно произносить гласные в словах <i>дует, лает, ветер, голубые</i> | «Голубые санки» М.Иорданского | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях передавать характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм | Шаг и бег Ф.Надененко | |
| Развивать внимание, ритмичность. Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперед на прыжке. Развивать умение двигаться подскоками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального | «Канавы» рус.нар. мелодия, обр. Рустамова, «Полянка» рус.нар. мелодия, обр. Г.Фрида | |

| | | |
|--|--|--|
| произведения | | |
| Развивать творческое воображение, способность к импровизации | Этюд «Кошка и девочка» | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластинке металлофона | «Снегири» муз. Е,Тиличеевой, сл.Л.Дымовой | |
| Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона, треугольнике. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать у детей ритмический и тембровый слух | «Лиса» рус.нар.попевка, обр.В.Попова | |
| Игровая деятельность | | |
| Формировать умение быстро менять движение. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы | Игра «будь ловким» муз. Н,Ладухина | |
| Упражнять в различении трех ритмических рисунков :ритм суммирования, ритм дробления, пунктирный ритм | Музыкально-дидактическая игра «Петух, курица и цыпленок» муз.Г,Левкодимова | |
| Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей | Песенное творчество: песенные импровизации о зиме, елочке | |
| Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску. Поощрять детей, которые используют русский переменный шаг с пятки на носок. Побуждать в движениях выражать характер музыки | Танцевальное творчество: танцевальные импровизации детей | |
| Творческая деятельность | | |
| Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях | Игра-импровизация «Двигаемся как...» | |

| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | |
|--|---|
| Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки | Каникулы у елки: Волшебные сказки |
| Развивать фантазию, творческие способности, интерес к исполнительской деятельности | Вечер досуга «Веселые музыканты» |
| В ходе режимных моментов | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, русские плясовые мелодии, песни о школе</p> |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | |
| Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности | Внести портреты композиторов П.Чайковского, С.Прокофьева, Р.Шумана. Внести музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.Провести консультацию для родителей «Музыкотерапия в детском саду и дома» 2.Подготовить открытый показ для родителей музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий «В зимнем лесу» 3.Пригласить родителей для участия в празднике «Пришла коляда-отворяй ворота» 4.Подготовить консультацию для родителей «Значение народного песенного фольклора в жизни ребенка» | |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| 1.Привлечь воспитателя старшей группы к подготовке открытого музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий «В зимнем лесу» | |

| |
|--|
| 2. Совместное обсуждение и проведение праздника «Пришла колдунья-отворяй ворота» |
| 3. Провести семинар- практикум по теме «Педагогическая технология проектирования музыкально- обогащенной среды в группе детского сада» |

| | | |
|---|--|---|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Зимняя палитра», «23 февраля-День защитника Отечества» «8 марта-мамин день» | | |
| ФЕВРАЛЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности | «Слон», «Лебедь» К.Сен-Санса |
| | Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша(маршевость) в произведении других жанров | «Военный марш» Г.Свиридов, «Марш» И.Штраус, «Монтечки и Капуллетти» С.Прокофьев из балета «Ромео и Джульетта» |
| | ПЕНИЕ | |
| | Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении от секунды до терции | Упражнение «У кота-воркота» р.н.п. обр. Г.Левкодимова |
| Побуждать детей передавать веселый, бодрый характер песни, исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. Упражнять в правильном интонировании скачкообразной по звукам мажорного трезвучия мелодии(ми- | «Бравые солдаты» А.Филиппенко | |

| | | |
|--|---|--|
| бемоль- соль-си-бемоль), ч.4(фа-си-бемоль) вверх, б3 (ля-бемоль до2) вверх | | |
| Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании б2(ля-бемоль-си), (фа-ми-бемоль), ч4(ми-бемоль-ля-бемоль). Развивать умение петь легким звуком, без напряжения | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Формировать умения делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей | Перестроения под музыку А.Филиппенко к песне «Бравые солдаты» | |
| Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт | «Танец моряков» О.Гозманова | |
| Развивать умение кружиться, бегать на носочках по кругу, в парах. Побуждать детей творчески передавать игровой образ | «Танец кукол» ансамбль «Волшебники двора» | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Продолжать формировать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле, навыки игры на металлофоне и маракасах | «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского из балета «Лебединое озеро» | |
| Развивать умение играть на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух | «Заяц белый» р.н.п. обр. В.Агафонникова | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы | Игра «Мы-военные» Л.Сидельникова | |

| | | |
|--|---|--|
| различного характера в соответствии с музыкой. Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины | | |
| Развивать умение различать высоту звука. Развивать чувство ритма, тембровый слух | Музыкально-дидактическая игра «Два Барабана» Е.Тиличевой | |
| Творческая деятельность | | |
| Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно | Песенное творчество: сочинять и пропевать окончание знакомых песен | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности | Вечер песни | |
| Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям | Вечер досуга с участием пап «Мой папа-самый лучший друг» | |
| В ходе режимных моментов | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | «Улыбка» муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского, «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Добрая сказка» муз.А.Пахмутовой, «Кошка» муз. Ан.Александрова « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, «Папа может» В.Шаинский, «Бравые солдаты» А.Филиппенко , «Песенка Пишечитая» Е.Птичкина, «Ваобс-шутка» Д.Шостаковича, русские плясовые мелодии | |

| | |
|---|--------------------------------------|
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | |
| Побуждать детей к свободному музицированию. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Внести музыкальные инструменты: маракасы, металлофон. Внести карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца. | Внести портрет композитора Р.Шумана. |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| 1.Оформить папку-передвижку для родительских уголков «Веселые упражнения для профилактики заболевания верхних дыхательных путей» 2.Пригласить родителей для участия в праздниках, конкурсах, посвященных Дню защитника Отечества 3.Организовать встречу- беседу детей с родителями- военнослужащими 4.Пригласить родителей для участия в празднике «Эх, Масленица» | |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| 1.Привлечь воспитателей к подготовке конкурса – выставки семейных газет с фотографиями «Моя семья» 2. Привлечь воспитателей к подготовке праздника и конкурса, посвященных Дню защитника Отечества 3.Подготовить консультацию на тему: «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальном занятии» | |

Список используемой литературы:

- 16.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» составители: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- 17.А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развитие детей раннего и дошкольного возраста», учебно- методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
18. «Праздник каждый день» (старшая группа), И. Каплунова и Ирина Новоскольцева. Композитор, Санкт-Петербург,2010.
- 19.«Природа и музыка» О.Радынова (5-6 лет) Москва.2010
- 20.«Потанцуй со мной, дружок» методическое пособие, И.Каплунова, И.Новоскольцева. Санкт- Петербург, 2010.
- 21.«Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» Детство-Пресс, Санкт-Петербург,2013
22. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина, Скрипторий 2003, Москва, 2010
- 23.«Учим петь детей 5-6 лет» С.Мерзлякова СФЕРА 2014

24. «Гав и мяу» песенки- инсценировки для малышей от 1 до 4 лет, Е. Железнова, CD
25. «Музыкальная палитра» журнал, №5 2011
26. «Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду», О.Н. Арсеневская, Учитель, 2011
27. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н. Комиссарова, Просвещение, 1986
28. «Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, музыкальные игры» Н.В. Нищева, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
29. «Справочник музыкального руководителя» №8, 2013
30. «Музыкальный руководитель», журнал, №5, 2013

**Перспективное планирование в подготовительной к школе группе 2
квартал**

| | | | |
|--|--|--|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар | |
| | | Интеграция с другими образовательными областями | |
| Тема: «Сказка к нам приходит» «Новый год у ворот» | | | |
| ДЕКАБРЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | | |
| | <p>Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку вступления, рассказать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в драматургии балета. Закрепить знания детьми двух основных лейтмотивов балета, дать представление об оркестровых красках, помогающие передать эти образы. Познакомить детей с музыкальными образами сказочных персонажей. Побуждать детей к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках</p> | <p>Музыка из балета «Щелкунчик» П. Чайковского: «Танец Мари и принца», «Танец Мышей», «Битва Щелкунчика с мышами», «Колыбельная», «Марш», «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов», «Фея Драже», «Китайский танец», «Испанский танец», «Восточный танец», «Русский танец»</p> | |

| ПЕНИЕ | |
|---|--|
| Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; умении слышать повторяющиеся звуки; петь в умеренном темпе, естественном звуком | Упражнение «Скок-поскок» р.н.п. обр. Г.Левкодимова |
| Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразные движения мелодии | «Новый год» Г.Струве |
| Продолжать формировать у детей певческие навыки: развивать звуковысотный слух, певческий голос, умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Побуждать передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально-образному содержанию песни | «Секреты Дедушки Мороза» Е.Савиновой «В лесу родилась елочка» Л.Бекман |
| Музыкально-ритмическая деятельность | |
| Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Продолжать формировать осанку, культуру движений. Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры | Хороводы: «Новый год» Г.Струве, «Секреты Дедушки Мороза» Е.Савиновой «В лесу родилась елочка» Л. Бекман |
| Побуждать давать жанровую характеристику музыкальных произведений(хоровод, полька, вальс). Побуждать детей осваивать скользящие движения стопой. | Парный танец «На катке» Э. Вальдтейфеля вальс «Конькобежцы» |

| | | |
|--|--|--|
| Совершенствовать умение двигаться парами | | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Продолжать совершенствовать приемы игры на треугольнике, бубне и барабане | «Звездочка» Е.Тиличеевой «Дон-дон» р.н.п. обр. Р.Рустамова | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать тембровый слух | Музыкальная игра «Узнай по голосу» 2. С.452 | |
| Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм; придумать свой ритмический вариант | Музыкально- дидактическая игра «Научим матрешек танцевать» 2,с.553 | |
| Творческая деятельность | | |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели | Танцевальное творчество: музыкальная игра «Веселый бубен» 2.607 | |
| Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на заданный текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков | Песенное творчество: «Поезд» Т.Бырченко | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра(арфа, челеста, колокола) | Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент» | |
| Приобщить детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей | Праздник «Сказки Дроссель Мейера» по мотивам сказки-балета «Щелкунчик» | |

| | | |
|---|---|------------------------------|
| В ходе режимных моментах | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Песня о дружбе» А.Киселева, «Вечный двигатель» А.Пинегина, «Дети любят рисовать» В.Шаинского, «Петух и крокодил» А.Пинегина, «Колобок» Г.Струве, «Веселые путешественники» М.Старокадомского, «Колыбельная Медведицы» Е.Крылатова, «Веселая песенка» Г.Струве, «Детский альбом» П.Чайковского, новогодние песни</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| <p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях.</p> | <p>Внести детский музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Научим матрешек танцевать». Внести портрет П.Чайковского</p> | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.Провести беседу с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике» 2.Провести индивидуальные беседы с родителями по выбору концертных номеров для детей с учетом их желания | | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.Совместное создание и обсуждение новогодних праздников 2. Провести консультации с воспитателями по разучиванию музыкального репертуара по каждой возрастной группе на 2 квартал 2017-2018 уч.г. 3.Привлечь воспитателей к изготовлению элементов костюмов, декораций к новогодним утренникам 4.Оказание помощи при разучивании детских ролей и стихов на утреннике. 5. Привлечь воспитателей к исполнению ролей на празднике. | | |
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | Интеграция с другими образовательными областями | |
| Тема: «Зимняя песенка» «Зимние традиционные календарные праздники» | | |

| | | |
|--------------------|---|---|
| Я Н В А Р Ь | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке. Побуждать детей различать промежуточные динамические оттенки в музыкальном произведении. Побуждать различать характер, форму произведений, средства музыкальной выразительности, особенности музыкальных образов | «Картинки с выставки» М.Мусоргского: «Гном», «Старый замок», «Избушка на курьих ножках» |
| | ПЕНИЕ | |
| | Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке. Чисто интонировать ч5 вверх (ре-ля) | «Зимняя песенка» М.Красева |
| | Побуждать детей передавать оживленный, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, исполняя песню легким звуком в умеренном темпе | «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца |
| | Побуждать детей передавать легкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх | «Блины» р.н.песня |
| | Музыкально-ритмическая деятельность | |
| | Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки(замедление, ускорение), в движениях передавать характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм. Развивать внимание, ритмичность, умение передавать в движении легкий характер музыки. Совершенствовать движение переменного шага. Воспринимать и | Упражнение «Ускоря и замедляй» («Белолица, круглолица», р.н.п.) |

| | | |
|---|---|--|
| передавать в движении строение музыкального произведения | | |
| Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации | Танец-игра «Найди себе пару» А.Спадавеккиа | |
| Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать умение согласовывать движения с музыкой | «Переменный шаг» р.н.м. обр.Т.Ломовой | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах(треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру | «Латвийская полька» обр. М.Раухвергера | |
| Развивать умение исполнять мелодию на двух пластинках металлофона. Развивать ритмический и тембровый слух детей | «Ослик» С.Урбах | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки | Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения» 2.320 | |
| Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока | Игра «Ищи» Т.Ломовой | |
| Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие | Инсценировка песни «К нам гости пришли» Ан. Александрова | |
| Творческая деятельность | | |
| Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной | Танцевальное творчество: свободная пляска, плясовые движения(русские народные | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>импровизации известных детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки</p> | <p>плясовые мелодии)</p> | |
| <p>Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст(допевать тонику или недостающие несколько звуков</p> | <p>Песенное творчество: «Снежок» Т. Бырченко</p> | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| <p>Развивать художественное восприятие литературных произведений у детей посредством музыки</p> | <p>Каникулы у елки: «Волшебные сказки»</p> | |
| <p>Создать радостное настроение. Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p> | <p>Вечер досуга «Дети-детям» : кукольное представление «Рукавичка»</p> | |
| В ходе режимных моментах | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Песня о дружбе» А.Киселева, «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Мохнатая азбука», «Жираф» С.Никитин «33 коровы» М.Дунаевский, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, «В лесу родилась елочка» Л.Бекман , «Картинки с выставки» М.Мусоргского: «Гном», «Старый замок», «Избушка на курьих ножках» русские плясовые , хороводные мелодии</p> | |

| | |
|--|---|
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | |
| Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности | Внести портрет М.Мусоргского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| 1. Провести консультацию для родителей «Музыкотерапия в детском саду и дома» 2. Пригласить родителей для участия в празднике «Пришла коляда-отворяй ворота» 3. Подготовить консультацию для родителей «Значение народного песенного фольклора в жизни ребенка» | |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| 1. Совместное обсуждение и проведение праздника «Пришла колдыда-отворяй ворота» 2. Провести семинар - практикум по теме «Педагогическая технология проектирования музыкально-обогащенной среды в группе детского сада» | |

| | | |
|---|--|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Зимняя палитра» «23 февраля-День защитника Отечества», «8 марта-женский день» | | |
| ФЕВРАЛЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Познакомить детей с жанром симфонии, с музыкой симфонии №2 А.Бородина. Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке(героические, решительные, мужественные). Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. Воспитывать уважение к защитникам Отечества | Симфония №2 «Богатырская» часть 1 А.Бородина |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения(в первой части песни) на торжественно-приподнятое(во второй части) . Развивать чувство ритма</p> | <p>«Пограничники» В.Витлина</p> | |
| <p>Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющие похожие названия. Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях</p> | <p>«Зима» А.Вивальди, «Зимой» Р.Шуман</p> | |
| ПЕНИЕ | | |
| <p>Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок</p> | <p>«Будем в армии служить» Ю.Чичкова</p> | |
| <p>Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч4 вверх (фа-си-бемоль), (соль-до2), (ля-ре2). Развивать умение четко произносить окончания слов <i>дает, поет, ребят</i></p> | <p>«Кем быть?» А.Маневича</p> | |
| <p>Развивать умение петь легким звуком, четко произносить согласные в конце слов <i>может, свет, нет, срок, не мог.</i> Упражнять в правильном интонировании ч4 вверх (соль-до2), ч4 вниз (соль-ре1), ч5 вниз (соль-до1)</p> | <p>«Песенка про папу» В.Шаинского</p> | |
| <p>Побуждать детей передавать веселый, жизнерадостный характер песни, исполнять легким звуком в оживленном темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок</p> | <p>«Мамин праздник» Ю.Гурьева</p> | |

| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
|--|--|--|
| <p>Развивать умения вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения, слышать сильную долю такта. Развивать умения двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движения бокового галопа. Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание и память</p> | <p>«Полька» Ю.Чичкова, «Парный танец» (финская полька)</p> | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| <p>Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах</p> | <p>«Ой, лопнув обруч» украинская народная мелодия, обработка И.Берковича</p> | |
| <p>Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах (бубны, ложки, треугольник); совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле</p> | <p>«Я на горку шла» русская народная песня</p> | |
| Игровая деятельность | | |
| <p>Развивать тембровый слух</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Слушаем внимательно» 2.с.516</p> | |
| <p>Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать восприятие с согласованности движений с содержанием песни; координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать чувства партнера в игре. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску</p> | <p>«Наша игра» И.Арсеева</p> | |
| Творческая деятельность | | |

| | | |
|--|--|--|
| Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях | Игра-импровизация «Двигаемся как...» 2с.604 | |
| Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст | Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» («Погулять, наверно, вышла» (ответ)) | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Развивать детские двигательные импровизации, интерес к танцу | Двигательная импровизация «Сказка о жадном императоре» 2с.607 | |
| Содействовать привитию любви к родине, уважения к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника | Вечер досуга «23 февраля-День защитника Отечества» | |
| В ходе режимных моментах | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Мохнатая азбука», «Жираф» С.Никитин «33 коровы» М.Дунаевский, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, русские плясовые, хороводные мелодии, песни о школе, «Военный марш» Г.Свиридова, «Песня Красной Шапочки» А.Рыбникова, «Пусть всегда будет солнце» А.Островского, «Ветер перемен» М.Дунаевского</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в | | |

| | |
|--|---|
| детском саду и дома | |
| Побуждать детей к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях | Внести портреты композиторов А.Бородина, Р.Шумана, А.Вивальди. Внести детские музыкальные инструменты, карточки, моделирующие, содержание, форму песни, танца |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| 1. Оформить папку-передвижку для родительских уголков «Веселые упражнения для профилактики заболевания верхних дыхательных путей» 2. Пригласить родителей для участия в праздниках, конкурсах, посвященных Дню защитника Отечества 3. Организовать встречу- беседу детей с родителями- военнослужащими _старшая и подготовительная группы 4. Пригласить родителей для участия в празднике «Эх, Масленица» | |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| 1. привлечь воспитателей к подготовке конкурса – выставки семейных газет с фотографиями «Моя семья» 2. Привлечь воспитателей к подготовке праздника и конкурса, посвященных Дню защитника Отечества 3. Подготовить консультацию на тему: «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальном занятии» | |

Список используемой литературы:

1. «Праздник каждый день» (подготовительная группа), И. Каплунова и И.Новоскольцева, Композитор, Санкт-Петербург, 2010.
2. «Природа и музыка» О.Радынова (6-7 лет) Сфера, Москва, 2010
3. «Песня, танец, марш» О.Радынова (6-7 лет) Сфера, Москва, 2010
4. «Настроения, чувства в музыке» О.Радынова (6-7 лет) Сфера, Москва, 2010
5. «Веселинка» Г.Ф. Вихарева, (ноты) Детство-Пресс, 2000
6. «Пестрые странички» Г.Ф.Вихарева (ноты) Детство- Пресс, 2003
7. «Природа и музыка» О.Радынова (6-7 лет) Сфера, Москва, 2010
8. «Музыка в детском саду» подготовительная Н. Ветлугина, Москва, 1989
9. «Детские забавы» Е.Макшанцева, Москва, Просвещение, 1991
10. «Колокольчик» журнал №56 2010 год
11. «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) С.Бекина, Москва. Просвещение, 1991
12. Музыкальная палитра, журнал, №7 2009г.
13. «Учите детей петь» песни и упражнения для развития голоса и слуха у детей 6-7 лет С.Бекина, Просвещение, 1987
14. «Логопедические музыкально- игровые упражнения для дошкольников» Е.А. Судакова, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
15. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Н.В.Нищева, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

16. «Дошкольное воспитание» №4 ,1996 стр.112
17. Музыкальная палтира, №3, 2002
18. «Скворушка», Е.Макшанцева, 2000

Перспективное планирование 2 группа раннего возраста 3 квартал

| | | |
|---|--|--|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Мамин праздник», «Уголок природы» | | |
| МАРТ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Побуждать детей слушать песни, понимать их содержание | «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко |
| | Формировать умение воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие | «Мышки» А.Жилинского «Слон танцует» А.Зностко-Боровского |
| | ПЕНИЕ | |
| | Активизировать слуховую восприимчивость. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к интонациям педагога | «Пирожки» А.Филиппенко «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко |
| | Побуждать детей к звукообразованию. Формировать умение подстраиваться к певческим интонациям педагога | «Собачка» И.Арсеева |
| | Музыкально - ритмическая деятельность | |
| | Развивать навык ходьбы под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и концом её звучания | «Марш» Е.Тиличеевой |
| | Развивать координацию движений, чувство ритма. | «Русская» р.н.м. сл.А.Ануфриевой |

| | | |
|--|---|--|
| Формировать навыки элементарных, плясовых движений | | |
| Формировать умение выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой и текстом песни | «Веселые матрешки» Ю.Слонов сл.Л.Некрасова | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам(погремушки, бубен, колокольчики) | «Ладушки» р.н.песня «Ты, канава»р.н.м.обр.Т.Смирновой | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать выразительность движений, внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом | Музыкальная игра «Воробушки и кошка» немецкая плясовая мелодия сл.А.Ануфриевой | |
| Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость | Игра «Догонялки с мышкой» муз. и сл. М.Картушиной | |
| Итоговое мероприятие | | |
| Вызвать положительный, эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности | Развлечение «В гостях у кукол» Т.Сауко Вечер досуга «Мы играем»: «Пальчики» Ан.Александрова | |
| В ходе режимных моментах | | |
| <i>Использование музыки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Все мы делим пополам» муз. В.Шаинского «Птичка».Т.Попатенко «Баю-бай» м.Красев «Если добрый ты» В.Шаинский «Полька» М. Глинка песни о новогоднем празднике и о зиме | |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | | |
| Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек | Внести игрушки: мышку, мишку, лисичку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, ложки. Внести на аудионосителе песни о маме | |

| | | |
|---|--|--|
| | (погремушки, бубен, колокольчики, ложки), побуждать называть их | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | 1 Провести консультацию для родителей «Песенки - потешки для малышей» 2. Организовать выставку семейных газет с фотографиями «Моя семья» | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | 1.Провести консультации с воспитателями по разучиванию музыкального репертуара по каждой возрастной группе на 3 квартал 2.Провести конкурс театральных драматизаций с участием всех возрастных групп в рамках проекта «Театр-детям», посвященный Дню театра | |

| | | |
|--|---|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «К нам пришла весна», «Будим чистыми всегда» | | |
| АПРЕЛЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого («Зайка») и спокойного («Кукушка», «Медведь») характера. Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера | «В лесу» Е.Тиличеевой, «Кукушка», «Зайка», «Медведь» (4, с.52) |
| | ПЕНИЕ | |
| Формировать певческие умения: Напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Формировать умение ритмично подпевать слова. Развивать звуковысотное восприятие | «Умывальная» Ан. Александрова, «Солнышко» Т.Попатенко «Песня о весне» А.Филиппенко | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |

| | | |
|---|---|--|
| Формировать умение выполнять движения с мячами: катать мяч, прыгать с мячом в руках | «Мячи» Т.Ломовой | |
| Развивать чувство ритма, умение менять движение в соответствии с изменением музыки и текста. Обогащать двигательный опыт | «Топ-хлоп» нем.нар.песня Т.Сауко | |
| Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни | «Кулачки» А.Филиппенко сл.Т.Сауко | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам(погремушки, барабан). Продолжать осваивать приемы игры на погремушках , барабане | « Погремушки» р.н.м. сл. И.Дзержинской | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость | Музыкальная игра «Прогулка и дождик» М.Раухвергер | |
| Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом песни | Игра «Лягушки и аист» М.Картушина | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Создавать игровую ситуацию, побуждающую участвовать в театральной постановке | Театральная постановка «Как будили солнышко» | |
| В ходе режимных моментах | | |
| Использование музыки: •в утренние часы приема; •перед прогулкой; •перед дневным сном; •во время свободной игровой деятельности; •во время праздников и развлечений | «Охотничья песня» (муз. Р.Шамана, «Альбом для юношества»); «Песенка крокодила Гены» В. Шаинский «Полька» чешская народная песня-танец, пер. В.Викторова «Колыбельная слона» К.Дебюсси, «Детский уголок» «Дружба» Ю.Чичкова | |

| | | |
|--|--|---|
| | | «Зима» (м.Красева) «Маленькая ночная серенада» В.-А.Моцарт «Фортепианные пьесы для детей» Г.Свиридов |
| | Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | |
| | Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (погремушки, бубен, колокольчики, ложки), побуждать их называть | Внести игрушки: шапочку –маску аиста, мишку, зайку, мячи. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, ложки. Внести аудионоситель с записями детских пьес Д.Шостаковича «Медведь», «Грустная сказка», «Веселая сказка» |
| | Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| | Провести открытый показ для родителей спектаклей в рамках проекта «Театр - детям», посвященный Дню театра | |
| | Совместная деятельность с педагогами | |
| | Совместное обсуждение и проведение праздника, посвященного международному женскому дню 8 марта | |

| | | |
|---|---|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «В лесу», «Цветики-цветочки» | | |
| МАЙ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку печального и веселого характера. Развивать умение понимать содержание песен. Побуждать детей воспринимать песни контрастного характера | «Наша Таня громко плачет» М. Лазарева «Веселый музыкант» М. Лазарева «Мишка» М. Лазарева |
| | ПЕНИЕ | |
| Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, | «Хорошо в лесу» М.Раухвергера «Жук» В.Карасевой «Цветик» В.Карасевой | |

| | | |
|--|--|--|
| подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Развивать звуковысотное восприятие | | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Продолжать формировать умение ходить за обе руки по кругу, выполнять топотушки, держа друг друга | «Калинка» р.н.м. | |
| Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Продолжать формировать умение выполнять движение в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания детей | «Полька» нем. плясовая мелодия, сл.А.Ануфриевой | |
| Развивать чувство ритма, координацию движений. Формировать у детей умение выполнять простейшие движения под музыку (хлопать в ладоши, двигаться легким бегом, выполнять «пружинку» и др.) | «Веселая пляска» р.н.м. сл.А.Ануфриевой | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приема игры на различных музыкальных инструментах(колокольчиках, бубне, погремушках). Продолжать осваивать приемы игры на ложках | «Дождик» р.н.п. «Ты, канава» р.н.м. | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать способность детей понимать сюжет игры, эмоциональную отзывчивость | Музыкальная игра «Мотылек» Р.Рустамова | |
| Развивать внимание, терпение(волю), умение согласовывать движения с текстом и музыкой | «Игра с бубном» нем. плясовая мелодия сл.Т.Сауко | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной деятельности | Вечер досуга «Дети-детям» : «Теремок» (озвучивание сказки на детских музыкальных инструментах) | |
| Вызвать интерес, вовлечь в | Театр кукол «Петрушкин цирк» | |

| | | |
|---|--|--|
| действие спектакля. Вызвать положительные эмоциональный отклик | | |
| В ходе режимных моментах | | |
| Использование музыки: •в утренние часы приема; •перед прогулкой; •перед дневным сном; •во время свободной игровой деятельности; •во время праздников и развлечений | «Русская песня» (муз. П. Чайковского) «Ежик резиновый» С.Никитина «Пойду ль я, выйду ль я», «Во кузнице», «Баю-баюшки-баю» и др. «Колыбельная слона» К.Дебюсси, «Детский уголок» «Дружба» Ю.Чичкова «Танцы кукол » Д.Шостакович Плясовые наигрыши | |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | | |
| Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (погремушки, бубен, колокольчики, барабан, ложки), побуждать их называть | Внести игрушки: мишку, зайку. Внести музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, барабан, ложки. Внести картинку с изображением скрипки, аудионосители с детскими песнями («Веселый музыкант» и др.) | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| Подготовить буклет для родителей «Музыка в жизни ребенка» | | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| Совместное обсуждение итоговых результатов и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях НОД и повседневной жизнедеятельности | | |

Литература

1. 1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» составители: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развитие детей раннего и дошкольного возраста», учебно- методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. «Мы любим музыку» третий выпуск, Т. Бабаджан, Москва, 1963
4. «Музыка в детском саду» первая младшая группа, Н.Ветлугина, Москва, 1990
5. «Музыка для слушания в детском саду» С.И. Чешева, МУЗЫКА, 1964
6. «Учим петь детей 3-4 лет» С.И. Мерзлякова, СФЕРА, 2014
7. «Музыкальные сказки о зверятах» Картушина М.Ю., Москва 2009

8. «Детские забавы» Макшанцева Е.Д., МОСКВА, 1991
9. «Танцуйте, крошки» Ремизовская Е.Р., ФЕНИКС, 2012
10. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Кононова Н.Г., МОСКВА, 1982
11. «Праздник каждый день» младшая группа. Каплунова И. СПб 2010
12. «Скворушка» сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста Е.Макшанцева МОСКВА, 1999
13. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.Ю. Картушина, МОСКВА, 2007
14. Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.С. Бабаджан, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1957
15. Топ-хлоп, малыши. Т.Сауко, А.Буренина. СПб, 2014
16. «Музыка в детском саду» Вторая младшая группа. Н.Ветлугина. Музыка 1989

Перспективное планирование в младшей группе 3 квартал

| | | |
|--|--|---|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | Интеграция с другими образовательными областями | |
| Тема: «Поздравляем мамочку», «Моя семья», «К нам гости пришли» | | |
| МАРТ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Побуждать передавать характер музыки в движениях | «Ежик» Д.Кабалевский, «Слон» К.Сен-Санса |
| | Формировать умение слышать образность музыки, различать выразительные средства, сравнивать произведения с похожими названиями. Побуждать детей чувствовать характер музыки, передавать его в движениях | «Сорока» А.Лядова, «Петушок» «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева |
| | ПЕНИЕ | |
| Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. | «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Бабушка» Н.Мурычевой | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Побуждать выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, передавать особенности в пении</p> | | |
| <p>Формировать умение чисто интонировать мелодию и исполнять её выразительно. Упражнять детей в чистом пропевании м3 и секунды вниз и вверх</p> | <p>«Пирожки» А.Филиппенко</p> | |
| <p>Формировать умение чисто интонировать мб(ре-си-бемоль), ч.4(ля-ми), м3(соль-ми). Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Упражнять в чистом интонировании м3(ми-соль), ч5 вниз(соль-до1)</p> | <p>«Моя семья» Н.Мурычевой</p> | |
| <p>Музыкально - ритмическая деятельность</p> | | |
| <p>Формировать умение различать некоторые виды художественной музыкальной ритмической деятельности. Побуждать детей высказываться о содержании и характере песни. Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни. Побуждать понимать сюжетное содержание танца. Побуждать различать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ</p> | <p>Пляска «Зайка» р.н.м.</p> | |
| <p>Развивать умение выполнять несложные танцевальные движения: «пружинку», легкие прыжки, вращение кистей рук, переступание с ноги на ногу («топотушки»), кружение. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Побуждать детей запоминать последовательность движений</p> | <p>«Пальчики-ручки» р.н.п. обр. М.Раухвергера</p> | |

| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
|---|--|--|
| Развивать чувство ритма, музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков. Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках. Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки | «Я на горку шла» р.н.м. обр. Е.Туманян, «Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида | |
| Игровая деятельность | | |
| Продолжать формировать умение различать высоту звуков, динамику | Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой | |
| Побуждать детей понимать сюжетное содержание игры. Продолжать развивать внимание и память. Развивать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях | Игра «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Т.Ломовой | |
| Творческая деятельность | | |
| Предложить детям передать игрой на барабане особенности движения медведя, на колокольчике-бег мышки, на треугольнике-прыжки зайца. Побуждать различать тембры музыкальных инструментов. Стимулировать творческие проявления детей | Импровизация на музыкальных инструментах | |
| Совершенствовать навыки выразительных движений, активизировать воображение. Побуждать передавать игровые образы, подсказанные характером музыки | Игровое творчество: «Зайцы и медведи»Т.Попатенко | |
| Итоговое мероприятие | | |
| Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке. Создать атмосферу праздничного веселья | Праздник для мам и бабушек «Козленок Ру-ду-ду» | |
| Развивать интерес к театрализованной деятельности | Кукольное представление «Теремок» | |

| В ходе режимных моментах | |
|---|--|
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • на утренней гимнастике; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Пусть всегда будет солнце» А.Островского «33 коровы» М.Дунаевский «Маленькая ночная серенада» В.-А. Моцарта «Танец маленьких утят» фр.н.п «Волшебные сны» А.Варламова «Песня дружбы» Ю.Чичкова «Бабушка и внук» В. Зубкова</p> |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | |
| <p>Побуждать детей играть на детских музыкальных инструментах. Способствовать развитию игрового творчества</p> | <p>Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен Внести пальчиковый театр</p> |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | |
| <p>Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать сравнивать пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях</p> | <p>Внести аудионоситель с записями пьес Д.Кабалевского, К.Сен-Санса, А.Лядова</p> |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| Провести консультацию для родителей «Песенки - потешки для малышей» | |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультации с воспитателями по разучиванию музыкального репертуара по каждой возрастной группе на 3 квартал 2. Совместное обсуждение и проведение праздника, посвященного международному женскому дню 8 марта | |

| | | |
|---|--|---|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| <i>Тема: «Пришла весна! Пришла красна!» «Мы живем в городе»</i> | | |
| А П | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |

| | | |
|--|---|--|
| Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки | «Полька» П.Чайковского, «Полька» С.Майкапар | |
| Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного и игрового характера. Формировать умение различать форму песни. Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании | «Песенка о весне» Г.Фрида «Веселый дождик» В.Витлина | |
| ПЕНИЕ | | |
| Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать особенности в пении. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию | «Весна» В.Шестаковой | |
| Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать м2(ля-си-бемоль), ч.4 вверх (фа-си-бемоль) и вниз (до2-соль); четко произносить согласные звуки в конце слов <i>дружок, петушок</i> | «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличевой | |
| Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игрового характера. Формировать умение чисто интонировать м3(соль-ми), (фа-ре), б3(ми-до), ч5(соль-до) | «Что же вышло?» Г.Левдокимова | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. Побуждать | «Пляшут от радости звери всеной» И.Смирновой | |

| | | |
|--|--|--|
| понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений | | |
| Развивать умение двигать хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг | Хоровод «Веснянка» В.Шестаковой | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующие по тембру музыкальные инструменты или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Побуждать эмоционально передавать характер музыки: вначале-веселый,(1-й и 2-й куплеты), потом –грустный(3-й и 4-й куплеты) | На зеленом лугу» р.н.п. обр. Н Метлова | |
| Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках. Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном. | «Василек» р.н.п. | |
| Игровая деятельность | | |
| Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения | Игра «Найди игрушку» Р.Рустамова | |
| Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов | Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Е.Тиличеева | |
| Творческая деятельность | | |
| Развивать умение различать характер музыки и передавать в движениях(дети выполняют любые танцевальные движения | Танцевальное творчество: «Кукла Катя танцует» Музыкальный материал: «Ах вы сени, мои сени» р.н.м. «Прятки» | |

| | | |
|---|--|--|
| вместе с куклой). Развивать творческое воображение | р.н.м. обр. Р.Рустамова «Колыбельная» с.Разоронова | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Формировать умение находить движения в соответствии с характером и образами музыкального произведения, развивать творческое воображение | Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений Д.Кабалевского «Ежик», а.Жилинского «Мышки», В.Витлина «Медведи» , М.Раухвергера «Белки» | |
| Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к музыкальной деятельности. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года | Развлечение «К нам весна пришла!» | |
| В ходе режимных моментах | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Пусть всегда будет солнце» А.Островского «33 коровы» М.Дунаевский «Маленькая ночная серенада» В.-А. Моцарта «Танец маленьких утят» фр.н.п «Волшебные сны» А.Варламова «Песня дружбы» Ю.Чичкова «Бабушка и внук» В. Зубкова</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| Побуждать детей играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. | Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, треугольник, барабан, металлофон. Внести игрушки: мишку, зайку, петушка, куклу | |

| | | |
|---|--|--|
| | Стимулировать творческие проявления детей | |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | | |
| | Побуждать детей запоминать слова песен «Весна» В.Шестаковой, «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличевой «Что же вышло?» Г.Левдокимова. Побуждать детей высказываться о характере музыки | Внести аудионоситель с записями «Польки» П.Чайковского, «Польки» С.Майкапара |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей 2. Оформить подборку «Пальчиковые игры в картинках» для родительских уголков. | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективное посещение Тульской государственной филармонии 2. Провести анкетирование воспитателей по итогам учебного года 3. Дать взаимные профессиональные рекомендации и советы в форме дневников, писем и консультаций 4. Оформить подборку для воспитателей «Пальчиковые игры в картинках» 5. Совместное обсуждение и проведение весенних развлечений | |

| | | |
|---|---|---|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Цветики-цветочки», «Жучки-паучки» | | |
| МАЙ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать | «Зайчик» М.Старокадомского, «Зайчик» А.Лядова «Кукушка» М.Красева «Артистка» из цикла «В сказочном лесу» Д.Кабалевского |

| | | |
|---|---|--|
| <p>песню. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого, скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки-пение кукушки-игрой на треугольнике, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях</p> | | |
| ПЕНИЕ | | |
| <p>Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произносить слова <i>ромашка, розовую</i></p> | <p>«Цветики» В.Карасевой</p> | |
| <p>Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии (от секунды до кварты)</p> | <p>«Жук» В.Карасевой</p> | |
| <p>Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м3 и б3 вниз, б2 вверх, в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз(<i>цветы цвести</i>). Развивать умения правильно произносить слова: <i>солнышко, на лужайке, венки, будет, в лес</i></p> | <p>«Солнышко» Т.Попатенко</p> | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| <p>Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать</p> | <p>Пляска «Погремушки» В.Шестаковой</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| начинать движения сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки | | |
| Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа. Побуждать детей придумывать движения игрового персонажа(однотипные), отражающие его характер(веселый, грустный), его особенности(неуклюжий, легкий, важный) | «Веселый танец» Г.Левкодимова | |
| Побуждать детей двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ | «Кошечка» Т.Ломовой | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию. | «Оркестр зверюшек» Н.Мурычевой, «Как у наших у ворот» р.н.м. обр. М.Иорданского | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать умение различать динамику(тихо-громко); передавать движениями содержание песни, элементарную ритмичность движений | «Игра с колокольчиками» Е.Грипиной | |
| Развивать умение воспринимать и отражать в движениях строение музыкального произведения. | «Воробышки и автомобиль» М.Раухвергера | |

| | | |
|---|---|--|
| Упражнять в легком беге | | |
| Творческая деятельность | | |
| Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию марша медведя | Песенное творчество: «Марш медведя» Н.Мурычевой | |
| Предложить спеть как птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий | «Птичка поет» Н.Мурычевой | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Продолжать развивать интерес к театрально-игровой музыкальной исполнительской деятельности | Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов | |
| Вызвать у детей чувство радости от совершаемых действий, желание общаться друг с другом | Вечер досуга «Мы любим танцевать» | |
| В ходе режимных моментах | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Полька» И.Штрауса «Пусть всегда будет солнце» А.Островского «33 коровы» М.Дунаевский «Маленькая ночная серенада» В.-А. Моцарта «Танец маленьких утят» фр.н.п «Волшебные сны» А.Варламова «Песня дружбы» Ю.Чичкова «Бабушка и внук» В. Зубкова «В мире много сказок» В.Шаинского</p> | |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | | |
| Побуждать детей запоминать слова песен «Цветики» В.Карасевой, «Жук» В.Карасевой «Солнышко» Т.Попатенко. Побуждать высказываться о характере музыки | Внести аудионоситель с записями пьес, прослушанных на музыкальных занятиях | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять их тембры. Развивать умение передавать музыкальные | Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, треугольник, колокольчики. Внести шапочки- маски мишки, зайки, | |

| | |
|--|----------------|
| <p>образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей</p> | <p>лисички</p> |
| <p>Совместная деятельность с семьёй воспитанников</p> | |
| <p>1. Ознакомить родителей с результатами диагностики по развитию музыкальности 2. Провести беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам)</p> | |
| <p>Совместная деятельность с педагогами</p> | |
| <p>Совместное обсуждение итоговых результатов и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях НОД и повседневной жизнедеятельности.</p> | |

Литература

30. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» составители: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
31. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развитие детей раннего и дошкольного возраста», учебно- методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
32. «Мы любим музыку» третий выпуск, Т. Бабаджан, Москва, 1963
33. «Музыка в детском саду» первая младшая группа, Н.Ветлугина, Москва, 1990
34. «Музыка для слушания в детском саду» С.И. Чешева, МУЗЫКА, 1964
35. «Учим петь детей 3-4 лет» С.И. Мерзлякова, СФЕРА, 2014
36. «Музыкальные сказки о зверятах» Картушина М.Ю., Москва 2009
37. «Детские забавы» Макшанцева Е.Д., МОСКВА, 1991
38. «Танцуйте, крошки» Ремизовская Е.Р., ФЕНИКС, 2012
39. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Кононова Н.Г., МОСКВА, 1982
40. «Праздник каждый день» младшая группа. Каплунова И. СПб 2010
41. «Скворушка» сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста Е.Макшанцева МОСКВА, 1999
42. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.Ю. Картушина, МОСКВА, 2007
43. Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.С. Бабаджан, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1957
44. «Музыка в детском саду» 2-я младшая группа . Н.ветлугина «Музыка» 1989
45. «Колокольчик» №56 2012

Перспективное планирование в средней группе 3 квартал

| | | |
|---|--|---|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Мамин день», «Я люблю свою семью» | | |
| МАРТ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | <p>Формировать умение чувствовать красоту(природы, поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах. Побуждать детей различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями</p> | <p>«Весною» С.Майкапара «Весной» Э.Грига</p> |
| | <p>Рассказать детям о П.И.Чайковском. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую, живую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Развивать умение различать тембры народных инструментов, характерный повторяющийся ритм тарантеллы. Развивать умение различать части пьесы в связи со сменой характера музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ(регистр, динамику, темп). Обратить внимание детей на разный характер танцевальности в пьесах с одинаковыми названиями</p> | <p>«Неаполитанская песенка» П.Чайковский «Итальянская песенка» П.Чайковский</p> |
| ПЕНИЕ | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, веселый характер песни. Упражнять в умении чисто интонировать ч.4(до-фа), ч5(до-соль), бб(до1-ля), (ре-си). Развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.</p> | <p>«Утренняя песенка» Н.Мурычевой</p> | |
| <p>Формировать умение чисто интонировать терции в 1-м и 3-м тактах, м2(соль-диез-ля), удерживать интонацию на одном звуке в конце музыкальной фразы. Побуждать правильно произносить гласные в словах <i>солнышко, лучистое, весенние, первые</i></p> | <p>«Мы запели песенку» Р.Рустамова</p> | |
| <p>Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Упражнять детей в умении чисто интонировать ч.4 вниз(ля-ми), ч.4 вверх(фа-диез-си), (ми-ля). Побуждать передавать светлый, радостный характер песни</p> | <p>«Кап-кап» Ю.Слонова</p> | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| <p>Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни</p> | <p>Танец «Все мы делим пополам» В.Шаинского</p> | |
| <p>Побуждать детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки, воспринимать общий ритм движения</p> | <p>Упражнение «Вдоль улицы во конец» р.н.м</p> | |
| <p>Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения(хлопки, кружение вокруг своей оси, притопывание ногой и др.),</p> | <p>«Найди себе пару» Т.Ломовой</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| придумывая свою пляску | | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчике | «Кап-кап» Ю.Слонова | |
| Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне(на одной пластинке). Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, бубен, металлофон). Побуждать детей играть в ансамбле | «Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать звуковысотный и тембровый слух | Музыкально-дидактическая игра «Мама и птенчики» Е.Тиличеевой | |
| Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ (образ мышей). Формировать умение двигаться быстро и бесшумно | «Кот и мыши» Т.Ломовой | |
| Творческая деятельность | | |
| Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игровых образов. Развивать умение передавать движениями характер музыки | Игровое творчество: «Васька-кот» р.н.м. обр. Г.Лобачева | |
| Развивать звуковысотное восприятие. Предложить детям импровизировать интонацию вопроса и ответа | Песенное творчество: Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера | |
| В ходе режимных моментов | | |
| <i>Использование музыки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; | «С нами друг» Г.Струве «Вместе весело шагать» В.Шаинского «Дважды два-четыре» А.Зацепина «Я леплю из пластилина» С.Никитина «Пластилиновая ворона» Г.Гладкова «Добрый жук» А.Спадавеккиа «Веселые путешественники» | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>М.Старокадомский «Сонная песенка» Р.Паулса «Веселая песенка» В.Викторова Г.Струве «Вальс» П.Чайковского «Танцы кукол» Д.Шостакович</p> |
| <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</p> | |
| <p>Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления умения воспринимать звуки до1 и до2. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах</p> | <p>Внести портрет П.Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, бубен, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчик»</p> |
| <p>Совместная деятельность с семьёй воспитанников</p> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.Провести открытый показ для родителей спектаклей в рамках проекта «Театр - детям», посвященный Дню театра. 2.Организовать выставку семейных газет с фотографиями «Моя семья». | |
| <p>Совместная деятельность с педагогами</p> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.Провести консультации с воспитателями по разучиванию музыкального репертуара по каждой возрастной группе на 3 квартал 2018-2019 уч.г. 2. провести конкурс театральных драматизаций с участием всех возрастных групп в рамках проекта «Театр-детям», посвященный Дню театра. 3. Совместное обсуждение и проведение праздника, посвященного международному женскому дню 8 марта | |
| <p>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</p> | |
| <p>Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к маме и бабушке</p> | <p>Праздник «Мамин день»</p> |
| <p>Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p> | <p>День театра: «Театр-детям»- музыкальная инсценировка «Перчатки» В.Герчик</p> |

| | | |
|--|--|--|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «К нам пришла весна» «Мы играем» «12 апреля - День космонавтики» | | |
| АПРЕЛЬ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ(регистр, темп, динамику, характер звуковедения). Побуждать детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений | «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапара «Музыкальная табакерка» А.Лядова |
| | Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка»). Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен | «Ракеты»Ю.Чичкова «Разноцветная игра» Б.Савельева |
| | ПЕНИЕ | |
| | Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, лиричный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч.4 вверх и вниз(си-бемоль-фа), поступенное движение мелодии вверх. Развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов <i>подснежник, цветочек, пахнут, капаят</i> | «Песенка о весне» Г.Фрида |
| Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Формировать умение петь | «Детский сад» А.Филиппенко | |

| | | |
|--|--|--|
| естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него | | |
| Развивать умение передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в интонировании ч.4 (соль-до2), ре-соль. Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню | «Веселятся все игрушки» В.Витлина | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Развивать умение передавать веселый, живой, задорный характер музыки(1-я часть)легкими пружинными прыжками, высоко отрываясь от пола, и характер легкой, стремительной музыки(2-я часть) стремительным бегом | Упражнение «Мячики прыгают, мячики покатались» («Веселые мячики» М.Сатуллиной) | |
| Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с трехчастной формой пьесы | «Упражнение с погремушками» Т.Вилькорейской | |
| Формировать умение двигаться бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки. Развивать умение менять движения в соответствии со строением музыкального произведения | Игра «Будь ловким» («Маленькая пьеса» Н.Ладухина) | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона | «Дон-дон» (р.н.м.) | |
| Побуждать детей воспринимать средства музыкальной | «Как у наших у ворот» р.н.п. обр. М.Иорданского | |

| | | |
|--|---|--|
| выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов(треугольник, ложки, металлофон) | | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать творческое воображение детей | Музыкально-дидактическая игра «Слушаем звуки» 2.134 | |
| Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге | Игра «Ловишки» Й.Гайдана | |
| Творческая деятельность | | |
| Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге | Музыкально-игровое творчество: «Мы на луг ходили» А.Филиппенко | |
| Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с содержанием песни. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение | Музыкально-игровое творчество: «Курочка и петушок» р.н.п. (песня «Ах вы, сени» обр. Г.Фрида) | |
| В ходе режимных моментах | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«С нами друг» Г.Струве «Вместе весело шагать» В.Шаинского «Дважды два-четыре» А.Зацепина «Я леплю из пластилина» С.Никитина «Пластилиновая ворона» Г.Гладкова «Добрый жук» А.Спадавеккиа «Веселые путешественники» М.Старокадомский «Сонная песенка» Р.Паулса «Веселая песенка» В.Викторова Г.Струве «Вальс» П.Чайковского «Танцы кукол» Д.Шостакович</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению | Внести портреты композиторов С.Майкапара, А.Лядова. Внести | |

| | |
|---|---|
| знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки <i>ре, си</i> первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах(металлофоне, треугольнике, бубне) | детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон |
|---|---|

Совместная деятельность с семьёй воспитанников

1. Провести анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей.
2. Оформить подборку «Пальчиковые игры в картинках» для родительских уголков
3. Подготовить творческий отчет (презентация) для выступления на общем родительском собрании.

Совместная деятельность с педагогами

1. Коллективное посещение Тульской государственной филармонии
2. Провести анкетирование воспитателей по итогам учебного года
3. Дать взаимные профессиональные рекомендации и советы в форме дневников, писем и консультаций
4. Оформить подборку для воспитателей «Пальчиковые игры в картинках»
4. Совместное обсуждение и проведение весенних развлечений.

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

| | |
|--|---|
| Содействовать проявлению интереса к весенним явлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки | Развлечение «К нам весна пришла» |
| Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель) | Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент» |

| | | |
|---------------|--|--|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими образовательными областями |

Тема: «Хороши у нас цветочки» «Вы, букашки, покажитесь и со мною подружитесь»

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

| | | | |
|--|---|--|--|
| М А Й | <p>Рассказать детям о композиторе С.Майкапаре. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера-веселую, беззаботную, игривую. Обратить внимание на смену характера в средней части. Побуждать детей определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра; передавать музыкальный образ в рисунке. Развивать умение сравнивать произведения с похожими названиями, близкие по характеру, опираясь на различие средств музыкальной выразительности</p> | <p>«Мотылек» С.Майкапара «Расскажи, мотылек» А.Аренского</p> | |
| | <p>Воспитывать в детях чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать её, слышать красоту музыки и поэтического слова. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности: спокойные и грозные интонации мелодии, акценты, смену динамики, метрической пульсации. Побуждать инсценировать песню, чувствуя характер музыки</p> | <p>«Березка» Е.Тиличеева</p> | |
| | ПЕНИЕ | | |
| | <p>Упражнять детей в чистом интонировании большой секунды, в умении четко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе</p> | <p>Упражнение «Гармошка» Е.Тиличеева</p> | |
| <p>Побуждать воспринимать и передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение чисто интонировать б2(си-бемоль-до2), (ми-бемоль-фа), м2(соль-ля-бемоль), ч5(фа-до2). Обратить</p> | <p>«Веселый гопачок» Т.Попатенко</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| внимание на мелодический ход в 13 такте. Побуждать детей четко произносить согласные в словах <i>гопачок, чок-чок-чок, барсук, круг, барабан, там</i> | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Развивать умение чисто интонировать чистую кварту и секунду вверх и вниз, поступенное движение мелодии вверх («закапал на цветы»). Следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах | «Дождик» М.Красева | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Формировать умение красиво отводить руку назад, двигаться топающим шагом, выполнять приставной шаг с «пружинкой» | Танец «Улица широкая» р.н.м. | |
| Побуждать запоминать композицию, понимать сюжет танца, развивать выразительность и ритмичность движений | «Песенка пчелок» В.Шестаковой | |
| Развивать умение двигаться в парах: кружиться (руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги | «Потанцуй со мной, дружок» анг.нар.песня обр. И.Арсева | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов(треугольник, ложки, металлофон) | «Месяц май» Е.Тиличеева «Я иду с цветами» Е.Тиличеева | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать творческое воображение, способность к импровизации, выразительность пластики | Игра «Угадай» К.Сен-Санс «Карнавал животных» 2.134 | |
| Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые | Музыкальная игра «Колесико» лат. нар.танец | |

| | | |
|--|--|--|
| длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть. Побуждать соблюдать правила игры. Развивать тембровый слух и чувство ритма | | |
| Творческая деятельность | | |
| Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответственный музыкальному произведению образ | Игровое творчество: «Жуки» венг. нар мел. Обр. Л.Вишкарева | |
| Развивать умение передавать движениями веселый, задорный характер музыки. Побуждать творчески выполнять игровые движения. Формировать умение выполнять прямой галоп | Танцевальное творчество: «Лошадка» Н.Потоловского | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Развивать интерес к театрално-игровой и музыкальной исполнительской деятельности | Вечер досуга: озвучивание сказки на детских музыкальных инструментах «Теремок» | |
| Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу | Вечер досуга: «Веселое путешествие» | |
| В ходе режимных моментах | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«33 коровы» М.Дунаевского «Эй, бабушки и дедушки» А.Усачева «Ужасно интересно» Г.Гладкова «Рисуйте, рисуйте» А.Зацепина «Волшебник» А.Зацепина «Антошка» В.Шаинского «Ветер перемен» М.Дунаевского «Спят усталые игрушки» А.Островского «Это знает всякий» Е.Крылатова «Полька» М.Глинка «Вальс» Д.Шостакович «Вальс» П.Чайковский</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| Побуждать детей к | Внести портреты композиторов | |

| | |
|---|---|
| <p>самостоятельному исполнению знакомых песен к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, воспринимать и различать звуки квинты(фа1-до2). Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах(металлофоне, ложках, треугольниках).</p> | <p>С.Майкапара, А.Аренского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон</p> |
| <p>Совместная деятельность с семьёй воспитанников</p> | |
| <p>1. Ознакомить родителей с результатами диагностики по развитию музыкальности (все группы) 2. Провести беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам)</p> | |
| <p>Совместная деятельность с педагогами</p> | |
| <p>1. Совместное обсуждение итоговых результатов и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях НОД и повседневной жизнедеятельности.</p> | |

Список используемой литературы:

30. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» составители: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
31. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развитие детей раннего и дошкольного возраста», учебно- методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
32. «Праздник каждый день» (средняя группа), И. Каплунова и Ирина Новоскольцева. Композитор, Санкт-Петербург, 2010.
33. «Природа и музыка» О.Радынова (3-5 лет) Москва. 2010
34. «Потанцуй со мной, дружок» методическое пособие, И.Каплунова, И.Новоскольцева. Санкт- Петербург, 2010.
35. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2013
36. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина, Скрипторий 2003, Москва, 2010
37. «Учите детей петь» Т.Орлова, С.И. Бекина, Москва, Просвещение, 1988
38. «Гав и мяу» песенки- инсценировки для малышей от 1 до 4 лет, Е.Железнова, CD
39. «Музыкальная палитра» журнал, №5 2011
40. «Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду», О.Н.Арсеневская, Учитель, 2011

41. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»
Л.Н.Комиссарова, Просвещение, 1986
42. «Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, музыкальные игры» Н.В.Нищева, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
43. «Справочник музыкального руководителя» №8, 2013
44. «Музыкальный руководитель», журнал, №5, 2013

Перспективное планирование в старшей группе 3 квартал

| | | |
|--|---|--|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Мамин день-8 марта» «27 марта-День театра» | | |
| МАРТ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке(нежный, грустный; нежный, спокойный; нежный, радостный). Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях, рисунках(несюжетном рисовании) | «Вальс» И.Брамс, «Сентиментальный вальс» П.Чайковского «Вальс» С.Прокофьева |
| | Детям дать представление о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разный по характеру | «Мазурка» П.Чайковского «Мазурка» А.Гречанинова |

| ПЕНИЕ | |
|---|---|
| Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка | Упражнение «Сорока» р.н.п. И.Арсеева |
| Продолжать формировать певческие навыки(певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе «Вот такая бабушка» Е.Тиличевой |
| Побуждать передавать веселый, оживленный характер песни. Развивать умение точно интонировать ч4(фа-си-бемоль), нисходящее поступенное движение в пределах квинты (до2-фа). Вызвать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать формировать умение петь легким звуком в подвижном темпе | «Рыбка- окунечек» р.н.песня |
| Музыкально-ритмическая деятельность | |
| Побуждать детей передавать в движении легкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами | Пляска «Веселый дети» лит.н.м. обр. В.Агафонникова |
| Совершенствовать умение выполнять главные движения руками в разных направлениях | «Вальс» отрывок Р.Глиэра |
| Совершенствовать легкий поскок, развивать чувство ритма, координацию движений | «В ритме тарантеллы» В.Агафонникова |
| Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с | Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» Ю.Чичкова |

| | | |
|---|--|--|
| музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве(становиться в рассыпную, в небольшие кружки по несколько человек и затем в общий круг) | | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Формировать умение исполнять пьесу на музыкальных инструментах(ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно | «под яблоней зеленою» р.н.м. обр. Р.Рустамова | |
| Побуждать детей передавать правильно ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на одной пластинке металлофона | «Полька» С.Урбах | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей | Музыкальная игра «День-ночь» С.Никитина | |
| Развивать творческое воображений и умение понимать характер музыки | Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения» 2.320 | |
| Творческая деятельность | | |
| Побуждать детей к песенным импровизациям(петь свою мелодию на звук «ля-ля» в определенной тональности | Песенное творчество: «Песенка о песенке» Т.Попатенко | |
| Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения(хлопки, дробный шаг, кружение и др.) | Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» Ю.Слонова | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке | «Мамин день» | |
| Формировать интерес к театрализованной деятельности. | Вечер досуга «Дети-детям»: кукольный театр «Теремок» | |

| | | |
|---|--|--|
| Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу | | |
| В ходе режимных моментов | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Вместе весело шагать» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Дважды два-четыре» (муз.В.Шаинского), «Я леплю из пластилина» С.Никитина «Песенка львенка и черепахи» Г.Гладкова «Пластилиновая ворона» Г.Гладкова «Веселые путешественники» М.Старокадомского «Сонная песенка» Р.Паулса «Веселая песенка» Г.Струве Вальсы П.Чайковского «Танцы кукол» Д.Шостаковича</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| <p>Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Способствовать развитию игрового творчества</p> | <p>Внести портреты композиторов П.Чайковского, С.Пркофьева, А.Гречанинова. Внести аудионоситель с записями произведений П.Чайковского «Сентиментальный вальс» «Мазурка», «Вальс» С.Прокофьева, «Мазурка» А.Гречанинова. Внести детские музыкальные инструменты: маракасы, ложки, металлофон, бубен. Внести кукол бмбабо, детский пальчиковый театр</p> | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Пригласить родителей для участия в конкурсе «Очарование-2019» 2. Провести открытый показ для родителей спектаклей в рамках проекта «Театр - детям», посвященный Дню театра 3.Организовать выставку семейных газет с фотографиями «Моя семья» | | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.Провести консультации с воспитателями по разучиванию музыкального репертуара по каждой возрастной группе на 3 квартал 2. Провести конкурс театральных драматизаций с участием всех возрастных групп в рамках проекта «Театр-детям», посвященный Дню театра 3. Привлечь воспитателей к подготовке конкурса для девочек «Мисс | | |

| |
|---|
| Очарование» 4. Совместное обсуждение и проведение праздника, посвященного международному женскому дню 8 марта. |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Весна идет», «12 апреля- День космонавтики», «Экология земли» | | |
| А П Р Е Л Ь | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Формировать умение определять характер музыки, её образность, различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ(динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус | «Весна» П.Чайковского «Весна» А.Вивальди из цикла «Времена года» |
| | Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Углублять представление детей об обработках русских народных песен. Формировать умение сравнивать обработки одной мелодии, сделанными разными композиторами | «Во поле березка стояла» р.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова «Во поле березка стояла» р.н.п. обр. А.Гурилева «Голова ль ты моя, головушка» р.н.п. Н.Римского-Корсакова |
| | ПЕНИЕ | |
| | Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Выбатывать правильное дыхание | Упражнение «Василек» р.н.п. Г.Левкодимова |
| Формировать умение чисто интонировать кварту вверх(соль-до2)и малую терцию вниз(до2-ля). | «Земелюшка-чернозем» р.н.п. И.Каплуновой | |

| | | |
|--|--|--|
| Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе | | |
| Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Продолжать формировать певческие умения и навыки. Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки. Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух | «Капель» В.Шестаковой | |
| Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно-скорбного характера. Побуждать передавать эмоционально-образное содержание песни | «Вечный огонь» А.Филиппенко | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Побуждать детей правильно и красиво передавать дробный и хороводный шаг. Формировать умение вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывая свои действия с действиями партнера | «Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова | |
| Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку». Побуждать детей запоминать последовательность движений | «Парный танец» Е.Тиличеева | |
| Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки | «Полька» Л.Лядовой | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать приемы игры на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотное восприятие | «Сорока, сорока» р.н.попевка Т.Попатенко | |

| | | |
|---|---|--|
| Совершенствовать навыки игры на треугольнике, бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру | Латвийская полька обр. М.Раухвергера | |
| Игровая деятельность | | |
| Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Совершенствовать умение быстро менять движения. Содействовать раскрепощению детей через движения | «Танцуй как я» В.Золотарева | |
| Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму | Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму», песни из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной: «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками» «Месяц май» 2.554 | |
| Творческая деятельность | | |
| Создавать условия для детских двигательных импровизаций и для дальнейшего развития интереса к танцу. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы | Танцевальное творчество: «Космонавты» Л.Лядовой сл.З.Ямпольской | |
| Побуждать к творческой самореализации в пении. Формировать положительные эмоции | Песенное творчество: сочинение песен о весне | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать творческие способности, интерес к певческой деятельности | Вечер досуга Вечер песни» | |
| Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года. Создать праздничное весеннее настроение | Развлечение «Весна пришла» | |
| В ходе режимных моментах | | |
| <i>Использование музыки:</i> | «Песенка о дружбе» Б.Савельева | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Вечный двигатель» А.Пинегина «Это очень интересно» С.Никитина «Оранжевая песенка» К.Певзнера «Голубой вагон» В.Шаинского «Непогода» М.Дунаевского «Колыбельная Светланы» Т.Хренникова «Брадобрей» М.Дунаевского «Танец маленьких утят» фр.н.п. перевод Ю.Энтина</p> |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| | <p>Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Воспитывать потребность в самостоятельной деятельности</p> | <p>Внести портреты композиторов П.Чайковского А.Вивальди, Н.Римского-Корсакова Внести музыкально-дидактическую игру «Определи по ритму». Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, барабан, металлофон, бубен. Внести аудионоситель с записями русских народных песен</p> |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей 2. Оформить подборку «Малые формы фольклора в речевом развитии ребенка» для родительских уголков 3. Оформить папку-передвижку «В мире музыки» 4. Подготовить творческий отчет(презентация) для выступления на общем родительском собрании. | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективное посещение Тульской государственной филармонии 2. Провести анкетирование воспитателей по итогам учебного года 3. Дать взаимные профессиональные рекомендации и советы в форме дневников, писем и консультаций 4. Оформить подборку для воспитателей «Пальчиковые игры в картинках» 5. Совместное обсуждение и проведение весенних развлечений | |
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | | Интеграция с другими |

| | | |
|---|--|--|
| | | образовательными областями |
| Тема: «9 мая-День Победы», «Полевые цветы», «Жучки-паучки» | | |
| М А Й | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Рассказать о празднике День Победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного и празднично-торжественного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, к защитникам Отечества | «Священная война» А.Александрова «День Победы» Д.Тухманова |
| | ПЕНИЕ | |
| | Побуждать детей передавать веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч4(фа-си-бемоль), ч5(ми-бемоль-си-бемоль) | «Еж» Ф.Лещинской |
| | Продолжать формировать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни | «Вечный огонь» А.Филиппенко |
| | Побуждать детей передавать торжественно-маршевый характер песни. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни, четко произносить окончание слов и фраз | «Мир нужен всем» В.Мурадели |
| | Побуждать детей воспринимать и передавать легкий, шуточный. Веселый характер песни. Упражнять в правильном интонировании минорного трезвучия(ми-соль-си), в сохранении чистоты интонации на одном звуке <i>ля</i> | «А я по лугу гуляла» р.н.п.В.Агафонникова |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |

| | | |
|---|--|--|
| Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии | «Гавот» Ф.Госсека | |
| Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой | «Шла колонна» (марш) Н.Леви | |
| Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах | «Танец мотыльков» С.Рахманинов | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма | «Колыбельная» Е.Тиличеева | |
| Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах | «Игра в солдатики» В.Ребикова | |
| Игровая деятельность | | |
| Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма | Музыкальная игра «Бубен или погремушка» Е.Тиличеева | |
| Формировать восприятие интервалов: квинты (фа-до2), кварты(соль-до2), терции(соль1-ми1) и секунды (соль1-ля1) | Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по двум звукам», мелодии песен Е.Тиличевой: «Труба», «Колыбельная», «Гармошка», «Буду летчиком» | |
| Творческая деятельность | | |
| Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры | Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» 2.605 | |

| | | |
|--|---|--|
| Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность | Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т. Ломовой | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств | Праздник День Победы | |
| Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу | Взрослые-детям: театр кукол «Лесная история» | |
| В ходе режимных моментов | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«33 коровы» М. Дунаевский «Эй, бабушки и дедушки» А. Усачева «Ужасно интересно» Г. Гладкова «Рисуйте, рисуйте» А. Зацепина «Волшебник-недоучка» А. Зацепина «Пестрый колпачок» Г. Струве «Ветер перемен М. Дунаевский «Спят усталые игрушки» А. Островского «В траве видел кузнечик» В. Шаинского Военные марши, вальсы Д. Шостаковича и П. Чайковского</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях | Внести музыкально-дидактическую игру «Узнай песню по двум звукам инструменты: барабан, металлофон, бубен. Внести карточки с ручными знаками, нотами | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к изготовлению «Дедушкиного альбома», посвященного ветеранам ВОВ 2. Организовать встречу с ветеранами ВОВ и концерт для них, посвященный Дню Победы | | |

| | |
|---|--|
| | <p>3. Ознакомить родителей с результатами диагностики по развитию музыкальности</p> <p>4. Провести беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам)</p> |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| | <p>1. Совместное обсуждение итоговых результатов и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях НОД и повседневной жизнедеятельности.</p> <p>2. Привлечь воспитателей к изготовлению «Дедушкиного альбома», посвященного ветеранам ВОВ</p> |

Список используемой литературы:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» составители: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развитие детей раннего и дошкольного возраста», учебно- методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. «Праздник каждый день» (старшая группа), И. Каплунова и Ирина Новоскольцева. Композитор, Санкт-Петербург, 2010.
4. «Природа и музыка» О.Радынова (5-6 лет) Москва. 2010
5. «Потанцуй со мной, дружок» методическое пособие, И.Каплунова, И.Новоскольцева. Санкт- Петербург, 2010.
6. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2013
7. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина, Скрипторий 2003, Москва, 2010
8. «Учим петь детей 5-6 лет» С.Мерзлякова СФЕРА 2014
9. «Гав и мяу» песенки- инсценировки для малышей от 1 до 4 лет, Е.Железнова, CD
10. «Музыкальная палитра» журнал, №5 2011
11. «Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду», О.Н.Арсеневская, Учитель, 2011
12. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н.Комиссарова, Просвещение, 1986
13. «Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, музыкальные игры» Н.В.Нищева, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
14. «Справочник музыкального руководителя» №8, 2013
15. «Музыкальный руководитель», журнал, №5, 2013

Перспективное планирование в подготовительной к школе группе 3 квартал

| | | |
|---|---|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Международный женский день», «27 марта-День театра» | | |
| МАРТ | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения | «Март. Песнь жаворонка» П.Чайковский «Жаворонок» М.Глиники |
| | Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавая его в движениях | «Аквариум», «Лебедь» К.Сен-Санса |
| | ПЕНИЕ | |
| | Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, Дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен(музыкальное вступление, запев, припев). Побуждать детей передавать нежный, веселый характер песни | «К нам идет красавица –Весна» А.Евтодьева |
| Продолжать упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; слышать повторяющиеся звуки. Развивать умение детей петь не очень скоро, естественным | «Скок-скок-поскок» р.н.попевка обр. Г.Левкодимова | |

| | | |
|--|---|--|
| звучом | | |
| Побуждать детей передавать маршевый характер песни. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни, четко произносить окончание слов и фраз | «Марш юных космонавтов» А.Филиппенко | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади | «Цирковые лошадки» М.Красева | |
| Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока | «Давайте поскокаем» Т.Ломовой | |
| Совершенствовать умение двигаться в парах боковым галопом в умеренном темпе. Формировать осанку, внимание | «Экосез» А.Жилина | |
| Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера | «Полька с хлопками» (Финская полька) | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | |
| Побуждать детей передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки | «Наш Оркестр» Е.Тиличеева | |
| Игровая деятельность | | |
| Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение | «Кто скорее?» И.Шварца | |
| Формировать у детей умение различать птиц ближайшего окружения. Побуждать детей | «Очень много в небесах пролетает разных птиц» | |

| | | |
|---|---|--|
| передавать характер и образ птиц. Расширять певческий диапазон | | |
| Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух | Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 2.516 | |
| Творческая деятельность | | |
| Формировать умение импровизировать мелодию различного характера по образцу и самостоятельно | Песенное творчество: «Осенью», «Весной» Г.Зингера | |
| Активизировать творчество детей в танце, основанном на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизаций | Танцевальное творчество «Игра теней» 2.606 | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви к маме и бабушке | Концерт для бабушки и мамы | |
| Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу | Театральная постановка «Сказка о царе Салтане и сыне его Гвидоне» | |
| В ходе режимных моментов | | |
| <i>Использование музыки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | «Улыбка» В.Шаинского «Веселая fuga» В.Шаинского «Это знает каждый» Е.Крылатова «Песенка об арифметике» М.Вайнберга «Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей» В.Шаинского «Дорогою добра» М.Минкова «Волшебные сны» А.Варламова «Жираф» В.Шаинского «Мамина песенка» М.Парцхаладзе, песни о маме | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| Воспитывать у детей потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на | Внести портреты композиторов П.Чайковского, К.Сен-санса, М.Глинки. Внести детские музыкальные инструменты: | |

| | | |
|---|--|--|
| | музыкальных занятиях | металлофон, тарелки, ложки. Внести кукол бибабо, детский пальчиковый театр |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| | 1. Пригласить родителей для участия в конкурсе «Очарование-2018» 2. Провести открытый показ для родителей спектаклей в рамках проекта «Театр - детям», посвященный Дню театра 3. Организовать выставку семейных газет с фотографиями «Моя семья» 4. Информационный блок для родителей «10 причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой» | |
| Совместная деятельность с педагогами | | |
| | 1. Провести консультации с воспитателями по разучиванию музыкального репертуара по каждой возрастной группе на 3 квартал 2. Провести конкурс театральных драматизаций с участием всех возрастных групп в рамках проекта «Театр-детям», посвященный Дню театра 3. Привлечь воспитателя подготовительной группы к подготовке конкурса для девочек «Мисс Очарование» 4. Совместное обсуждение и проведение праздника, посвященного международному женскому дню 8 марта | |

| | | |
|---|---|--|
| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар Интеграция с другими образовательными областями |
| Тема: «Как хорошо уметь читать», «12 апреля-День космонавтики», «Экология Земли» | | |
| А П Р Е Л Ь | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней | «Подснежник» П. Чайковский |
| | Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми | «Весна» П. Чайковский |
| Развивать представление об | «Длинноухие персонажи», | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес</p> | <p>«Кенгуру», «Королевский марш льва», К.Сен-Санса</p> | |
| ПЕНИЕ | | |
| <p>Продолжать развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни, четко произносить окончание слов и фраз. Формировать умение петь в ансамбле</p> | <p>«Марш юных космонавтов» А.Филиппенко</p> | |
| <p>Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей передавать радостный, шуточный характер песни, правильно воспроизводить ритмический рисунок. Упражнять в чистом интонировании нисходящей ч4(си-бемоль-фа) и восходящей ч5(фа-до2)</p> | <p>«Ракеты» Ю.Чичкова</p> | |
| <p>Формировать умение чисто интонировать кварту вверх(соль-до2)и малую терцию вниз(до2-ля). Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе</p> | <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.п</p> | |
| <p>Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух. Развивать навыки точного интонирования мелодии; умение точно воспроизводить ритмический рисунок, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах</p> | <p>«Победа» Р.Габчивадзе</p> | |

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| Развивать умение точно интонировать мелодию песни, ясно произносить согласные в словах: <i>и чудной, гвалт, проснешься, здравствуй</i> | «Волшебная страна детства» | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Формировать умение детей выполнять шаг вальса, развивать музыкальность, выразительность движений, формировать осанку | «Сиреневый вальс» А.Чугайкина | |
| Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа | Упражнение «Боковой галоп» Ф.Шуберта | |
| Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. Формировать осанку | Полонез О.Козловского | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | |
| Закреплять приемы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий | «Наш край» Д.Кабалевского | |
| Игровая деятельность | | |
| Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отражать его в движении | Музыкальная игра «Колобок» р.н.м. | |
| Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов; развивать фантазию | Игра «Дождик» 2.552 | |
| Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, | Игра «Ищи!» Т.Ломовой | |

| | | |
|--|---|--|
| внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение | | |
| Творческая деятельность | | |
| Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание | «Кот Леопольд» Б.Савельева | |
| Побуждать к творческой самореализации в пении. Вызвать положительные эмоции | Песенное творчество: сочиняем песни о весне | |
| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | | |
| Развивать интерес к театрално-игровой и музыкальной исполнительской деятельности | Развлечение «Веселые музыканты» | |
| Создать праздничное весеннее настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года | Вечер досуга «К нам пришла красавица-Весна» | |
| В ходе режимных моментах | | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Веселая песенка» Г.Струве «Песенка про зарядку» Г.Гладкова «Песенка Пишичитая» Е.Птичкина «Мультипликация» А.Кисилева «Добрый жук» А.Спадавеккиа «Крылатые качели» Е.Крылатова «Сонная песенка» Р.Паулса «Бабочка и мотылек» В.Павловского «Да здравствует сюрприз» М.Минкова «Шутка» И.-С. Баха «Подснежник» П.Чайковского</p> | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения и навыки. Полученные на музыкальных занятиях | Внести портреты композиторов П.Чайковского, К.Сен-Санса. Внести ширму, детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон, треугольник, ложки, тарелки. Внести театр кукол бибабо | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | | |
| 1.Провести анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей | | |

| | |
|---|---|
| | <p>2. Оформить подборку на тему: «Какой музыкальный инструмент выбрать для обучения ребенка музыке» для родительских уголков</p> <p>3. Оформить папку- передвижку «В мире музыки»</p> <p>4. Подготовить творческий отчет(презентация) для выступления на общем родительском собрании</p> |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| | <p>1. Коллективное посещение Тульской государственной филармонии</p> <p>2. Провести анкетирование воспитателей по итогам учебного года</p> <p>3. Дать взаимные профессиональные рекомендации и советы в форме дневников, писем и консультаций</p> <p>4. Совместное обсуждение и проведение весенних развлечений</p> |

| | | |
|---|--|--|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | |
| | Педагогические задачи | Музыкальный репертуар |
| | Интеграция с другими образовательными областями | |
| Тема: «9 мая-День Победы», «Провожают в школу нас, провожают в первый класс» | | |
| М А Й | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| | <p>Познакомить детей с симфоническим произведением В.-А. Моцарта</p> | <p>Симфония №40 соль минор В.-А. Моцарта</p> |
| | <p>Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке(нежность, взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость –во второй, решительность и встревоженность -в третьей, стремительность и взволнованность –в финале). Побуждать различать средства музыкальной выразительности. Побуждать различать изобразительность музыки, смену настроений. Развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки. Предложить оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов,</p> | <p>«В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э.Грига</p> |

| | | |
|--|--|--|
| соответствующие характеру музыки | | |
| ПЕНИЕ | | |
| Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон | «Победа» Р.Габчивадзе | |
| Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании б6 вверх(ми-додиез 2), ч4 вверх(фа-диез-си), ч5 вниз(си-ми) | «Мы идем в первый класс» О.Девочкиной | |
| Упражнять в чистом интонировании м3 вверх(ре-фа), б3(фа-ля), ч4 вниз(соль-ре). Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии | «Лучший садик наш» А.Евтодьева | |
| Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, Дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен(музыкальное вступление, запев, припев). Побуждать детей передавать нежный, веселый характер песни | «Мир музыки» Е.В. Машечковой | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Побуждать передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на её темповые изменения, учить двигаться «змейкой». Побуждать детей придумывать свой узор, прыгать и кружиться с мячом. Закреплять умение передавать в движении легкий, веселый характер музыки и несложный | «Змейка с воротцами» р.н.м. обр. Н.А.Римского-Корсакова «Мячики» А.Петрова | |

| | | |
|--|---|--|
| ритмический рисунок мелодии | | |
| Совершенствовать движение шага польки. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать умение согласовывать движения с музыкой | «Полька» В.Шаинского | |
| Продолжать формировать умение детей выполнять шаг вальса, развивать музыкальность, выразительность движений, формировать осанку | «Сиреневый вальс» А.Чугайкина | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Продолжать расширять восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух | «Турецкий марш» В.-А. Моцарта | |
| Игровая деятельность | | |
| Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений | Музыкально- дидактическая игра «Весело-грустно» 2. 173 | |
| Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые попевки и песенки по ритму | Музыкально- дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря»: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Месяц май» 2. 554 | |
| Творческая деятельность | | |
| Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, польки | «Вальс» Ф.Шуберт «Полька» чешская народная мелодия | |
| Побуждать детей протяжно пропевать окончание музыкальной фразы. Развивать чувство лада. Развивать продуктивное мышление | Песенное творчество: придумываем и пропеваем свое окончание знакомых песен | |

| ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ | |
|--|--|
| Вызвать положительный, эмоциональный отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам ВОВ | Тематическое занятие «Песни Победы» |
| Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми и родителями | Праздник «До свидания, детский сад» |
| В ходе режимных моментах | |
| <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в другой непосредственно-образовательной деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • перед пробуждением; • во время свободной игровой деятельности; • во время праздников и развлечений | <p>«Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Облака» (муз.В.Шаинского), «Шелковая кисточка» Ю.Чичков, «Мохнатая азбука», «Жираф» С.Никитин «33 коровы» М.Дунаевский, «Спи, моя радость, усни» муз.В.-А. Моцарт, «Кошка» муз. Ан.Александрова) « Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Танцы кукол» Д.Шостакович, «Кто же такие птички» А.Журбин, «Чебурашка» В.Шаинский, русские плясовые, хороводные мелодии, песни о школе, «Военный марш» Г.Свиридова, «Песенка Пишичитая» Е.Птичкина, «Пусть всегда будет солнце» А.Островского, «Ветер перемен» М.Дунаевского</p> |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | |
| Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных | Внести портреты композиторов В.-А.Моцарта и Э.Грига. Внести музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, барабан, румбу, бубны. Внести карточки для моделирования песен и танцев |

| | |
|---|---|
| занятиях | |
| Совместная деятельность с семьёй воспитанников | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать встречу с ветеранами ВОВ и концерт для них, посвященный Дню Победы 2. Ознакомить родителей с результатами диагностики по развитию музыкальности (все группы) 3. Провести беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам) 4. Пригласить родителей для участия в празднике «До свидания, детский сад» |
| Совместная деятельность с педагогами | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное обсуждение итоговых результатов и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях НОД и повседневной жизнедеятельности. 2. Совместное обсуждение и проведение праздника в подготовительной группе «До свидания, детский сад» 3. Выступление на педсовете с творческим отчетом |

Список используемой литературы:

1. «Праздник каждый день» (подготовительная группа), И. Каплунова и И.Новоскольцева, Композитор, Санкт-Петербург, 2010.
2. «Природа и музыка» О.Радынова (6-7 лет) Сфера, Москва, 2010
3. «Песня, танец, марш» О.Радынова (6-7 лет) Сфера, Москва, 2010
4. «Настроения, чувства в музыке» О.Радынова (6-7 лет) Сфера, Москва, 2010
5. «Веселинка» Г.Ф. Вихарева, (ноты) Детство-Пресс, 2000
6. «Пестрые странички» Г.Ф.Вихарева (ноты) Детство- Пресс, 2003
7. «Природа и музыка» О.Радынова (6-7 лет) Сфера, Москва, 2010
8. «Музыка в детском саду» подготовительная Н. Ветлугина, Москва, 1989
9. «Детские забавы» Е.Макшанцева, Москва, Просвещение, 1991
10. «Колокольчик» журнал №56 2010 год
11. «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) С.Бекина, Москва. Просвещение, 1991
12. Музыкальная палитра, журнал, №7 2009г.
13. «Учите детей петь» песни и упражнения для развития голоса и слуха у детей 6-7 лет С.Бекина, Просвещение, 1987
14. «Логопедические музыкально- игровые упражнения для дошкольников» Е.А. Судакова, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
15. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Н.В.Нищева, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
16. «Дошкольное воспитание» №4 ,1996 стр.112
17. Музыкальная палитра, №3, 2000

Приложение №2

Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел
«Музыкальное развитие»

Фамилия, имя ребенка:

Группа:

Краткая характеристика индивидуальных особенностей ребёнка:

Цель маршрута:

Задача маршрута:

Срок и форма предоставления результата:

Формы и методы работы:

Планируемые результаты:

Критерии достижения планируемых результатов:

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

| <i>Названия мероприятия</i> | <i>цель</i> | <i>сроки</i> |
|-----------------------------|-------------|--------------|
| | | |

ПЕРЕЧЕНЬ

ОБОРУДОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

| № | Наименование игрушек и оборудования | Единица измерения | Возрастная группа | | | | Место хранения и использования | | | | Всего на 4 группы детей |
|--|---|-------------------|-------------------|---------|---------|---------|--------------------------------|--------------------|------------|-------------------|-------------------------|
| | | | младшая | средняя | старшая | подгот. | в группах | в муз. зале | на участке | в метод. кабинете | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | 5 | | | | 6 |
| 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Пианино | Шт. | 1 | - | - | - | - | 1 | - | - | 2 |
| 1.2 | Аккордеон | Шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 1.3 | Домра | Шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 2. ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Металлофон, ксилофон (с диатоническим и хроматическим звукорядом) | Шт. | 1 | 1 | 4 | 4 | 10 | 25(д) 15 (х) | 2 | | 37 (д) 15 (х) |
| 2.2 | Цимбалы | Шт. | - | - | 2 | 2 | 4 | 5 | - | - | 9 |
| 2.3 | Аккордеон детский | Шт. | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | - | 4 |
| 2.4 | Пианино (детское) | Шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | - | - | 6 |
| 2.5 | Арфа | Шт. | - | - | - | 1 | 1 | 5 | - | 1 | 7 |
| 2.6 | Триола | Шт. | - | - | - | 2 | 2 | 3 | - | 1 | 6 |
| 2.7 | Барабаны с разной высотой звучания | Шт. | 2 | 3 | 2 | 1 | 8 | 4 | 2 | 1 | 15 |
| 2.8 | Бубны | Шт. | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 6 | 2 | 1 | 15 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------|---|---|---|---|----|----|---|---|----|
| 2.9 | Треугольники с разной высотой звучания | Шт. | - | - | - | 2 | 2 | 4 | - | 1 | 7 |
| 2.10 | Маракасы | Шт. | - | - | 1 | 1 | 2 | 4 | - | 1 | 7 |
| 2.11 | Трещотка | Шт. | - | - | 1 | 2 | 3 | 5 | 1 | 1 | 10 |
| 2.12 | Кастаньеты | Шт. | - | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| 2.13 | Тарелки (детские) | Шт. | - | - | 1 | 1 | 2 | 2 | - | - | 4 |
| 2.14 | Свирели, свистульки, рожки | Шт. | 2 | 2 | 3 | 4 | 11 | 6 | - | 2 | 19 |
| 2.15 | Флейты | Шт. | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | 1 | 5 |
| 2.16 | Шаркунок | Шт. | - | - | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 7 |
| 2.17 | Бубенцы | Шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | - | 1 | 8 |
| 2.18 | Деревянные ложки | Шт. | 8 | 8 | 8 | 8 | 32 | 50 | - | - | 82 |
| 3. ИГРУШКИ-САМОДЕЛКИ НЕОЗВУЧЕННЫЕ | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Балалайка, скрипка | Шт. | 1 | 1 | 2 | - | 4 | 5 | - | - | 9 |
| 3.2 | Пятиступенчатая лестница | Шт. | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 | - | - | 3 |
| 3.3 | Семиступенчатая лестница | Шт. | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 |
| 3.4 | Звуковые картинки | Наб. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | - | - | 1 | 5 |
| 4. ИГРУШКИ ОЗВУЧЕННЫЕ | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальный молоточек | Шт. | - | 1 | 1 | 1 | 3 | 6 | - | 1 | 10 |
| 4.2 | Погремушка | Шт. | 6 | 4 | - | - | 10 | 25 | 3 | 2 | 40 |
| 4.3 | Музыкальная шкатулка | Шт. | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 3 |
| 4.4 | Неваляшка | Шт. | 1 | 1 | - | - | 2 | 3 | - | 1 | 6 |
| 5. УЧЕБНО- НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | Портреты русских композиторов-классиков | Наб. 8 шт. | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 | - | 1 | 4 |
| 5.2 | Портреты советских композиторов | Наб. 8 шт. | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 | - | 1 | 4 |
| 5.3 | Портреты детских композиторов | Наб. 6 шт. | - | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | - | 1 | 5 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|-------------|---|---|----|----|----|----|---|---|----|
| 5.4 | Демонстрационные картины по содержанию пьес | Наб. 20 шт. | - | - | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 1 | 5 |
| 5.5 | Пособия для занятий по нотной грамоте | Наб.8 шт | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | 2 |
| 5.6 | Картинки с изображением различных музыкальных инструментов | Шт. | 3 | 5 | 10 | 12 | 12 | 20 | - | - | 32 |
| 5.7 | Настольные музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото» | Наб. 25 шт. | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | 2 |
| | « Кто как поёт» | Наб.25 шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | - | 5 |
| | «Выложи мелодию» | Наб.10 шт. | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 | - | - | 3 |
| | «Что делают в домике?» | Наб. 25 шт. | - | - | 1 | 1 | 2 | 3 | - | - | 5 |
| | «Кого встретил колобок?» | Наб. 25 шт. | 1 | 1 | - | - | 2 | 2 | - | - | 4 |
| | «Теремок» | Наб. | - | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | - | - | 4 |
| | «Птица и птенчики» | Наб. | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 3 |
| | «Зайцы» | Наб.10 шт. | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 3 |
| | «Чудесный мешочек» | Наб. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | - | 5 |
| | «Угадай-ка» | Наб. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | - | 5 |
| | «Солнышко и дождик» | Наб. 25 шт. | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 3 |
| 5.8 | Фланелеграф | Шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | - | 5 |
| 5.9 | Доска магнитная | Шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | - | 5 |
| 5.10 | Нотный стан и раздаточный материал к нему | Шт. | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 |
| 5.11 | Атрибуты для плясок, игр и инсценировок: домик-декорация | Шт. | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 |
| | Зонт-карусель | Шт. | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 3 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|-------|----|----|----|----|----|----|---|----|-----|
| | Флажки разноцветные | Шт. | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 | 50 | 8 | - | 98 |
| | Флажки -триколор | Шт. | 1 | 1 | 6 | 6 | 14 | 25 | - | - | 39 |
| | Султанчики | Шт. | 4 | 4 | 8 | 8 | 24 | 50 | 6 | 24 | 104 |
| | Вертушки | Шт. | 3 | 3 | 1 | 1 | 8 | 4 | 6 | 20 | 28 |
| | Цветные ленты на кольцах и палочках | Шт. | - | - | - | - | - | 50 | 6 | 20 | 76 |
| | Цветы (колосья, листья, веточки) | Комп. | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 | 60 | - | - | 100 |
| | Рули | Шт. | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 | 12 | 4 | - | 26 |
| | Лошадки | Шт. | 1 | - | - | - | 1 | 1 | - | - | 2 |
| | Куклы | Шт. | 5 | 4 | 3 | 3 | 15 | 6 | - | - | 21 |
| | Шапочки- ободки (овоци) | Комп. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | - | - | 7 |
| | Шапочки- ободки (фрукты) | Комп. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | - | - | 7 |
| | Шапочки- маски (животные, насекомые) | Шт. | 6 | 6 | 6 | 6 | 24 | 12 | 3 | - | 39 |
| | Волшебный мешочек, коробка для сюрпризов | Шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | - | 5 |
| 5.12 | Костюмы и детали костюмов: фуражки, каски, пилотки (военные и полицейские) | Шт. | 1 | 1 | 2 | 3 | 7 | 6 | 3 | - | 16 |
| | бескозырки | Шт. | - | - | 4 | 4 | 8 | 12 | - | - | 20 |
| | Косынки, павлопосадские платки | Шт. | 2 | 2 | 4 | 4 | 12 | 12 | - | - | 24 |
| | Кокошники | Шт. | - | - | 4 | 4 | 8 | 12 | - | - | 20 |
| | фартучки | Шт. | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 12 | - | - | 20 |
| | веночки | Шт. | - | - | 3 | 3 | 6 | 12 | 3 | - | 21 |
| | Шапочки- ушки | Шт. | 3 | 3 | - | - | 6 | 12 | - | - | 18 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.13 | Игрушки- «гости»: кошка, собака, лиса, птичка, лошадка, волчонок, мишка, поросенок, петрушка, матрешка и т.д. | Наб. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | 1 | 6 |
| 6. УЧЕБНЫЙ АУДИО - И ВИДЕОКОМПЛЕКТ | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | Аудиозаписи к реализуемой программе «От рождения до школы» | Наб. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | - | - | 8 |
| 6.2 | Аудиозаписи детских музыкальных сказок | Наб. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | - | - | 8 |
| 6.3 | Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов | Наб. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | - | - | 8 |
| 6.4 | Слайды с портретами композиторов, выдающихся исполнителей. | Наб. 40 шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 2 |
| 6.5 | Слайды с картинками музыкальных инструментов и их звучанием. | Наб. 30 шт | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 2 |
| 6.6. | Видеозаписи мультфильмов с музыкой известных композиторов | диск | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 2 |
| 6.7 | Слайды с иллюстрациями по произведениям классической музыки по программе О. Радыновой «Музыкальные шедевры» | Наб. 30 шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 2 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|----|----|----|----|-----|----|---|---|-----|
| 6.8 | Копмакт-диски с музыкой композиторов- классиков: отечественных и зарубежных | Наб. 25 шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 2 |
| 7. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | Телевизор | Шт. | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 7.2 | Микрофон | Шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 7.3 | Видеомагнитофон | Шт. | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 7.4 | DVD-проигрыватель | Шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 7.5 | Музыкальны центр(аудиокассеты, CD, MP3- формат) | Шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 7.6 | Персональный компьютер (музыкальные программы, пишущие фонограммы) | Шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 2 |
| 7.7 | Переносной магнитофон | Шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | - | - | - | 4 |
| 7.8 | Медиапроектор, экран | Комп. | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 7.9 | Подставка для иллюстративного материала | Шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | - | 5 |
| 7.10 | Стол преподавателя | Шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | 1 | 6 |
| 7.11 | Стул для пианино | Шт. | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 |
| 7.12 | Стулья для детей | Шт. | 25 | 25 | 25 | 25 | 100 | 50 | - | - | 150 |
| 7.13 | Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-театральной деятельности | Шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | - | 2 | 8 |
| 7.14 | Стеллажи для хранения музыкальных инструментов | Шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | 1 | 6 |

8. КОСТЮМЫ И РЕКВИЗИТ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.1 | Настольный плоскостной театр | Наб. 15 фигур | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 8.2 | Театр петрушек | Наб. 30 фигур | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | - | 5 |
| 8.3 | Театр на фланелеграфе | Наб. 20 фигур | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | 1 | 6 |
| 8.4 | Ширма напольная | Шт. | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 3 |
| 8.5 | Ширма для показа театра детьми | Шт. | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 | - | - | 3 |
| 8.6 | Гримерно- постижерный реквизит | Комп. 15 шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 8.7 | Обувь персонажей | Комп. 10 пар | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 8.9 | Костюмы взрослых персонажей (Снегурочка, Дед Мороз, Весна, Метелица, Осень, Карлсон, Скоморохи, Емеля, Баба-Яга и т. д.) | Комп. 20 шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 8.10 | Костюмы и элементы костюмов детских персонажей (снежинки, скоморохи, костюмы животных, Незнайка, снеговики и мн. др. | Комп. 15 шт. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | - | - | 5 |
| 8.11 | Костюмы для театрально-хореографических постановок (русские народные костюмы, | Комп. для мальчиков и девочек | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 | - | - | 3 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | матросские, военные, греческие, итальянские, китайские и мн.др. | | | | | | | | | | |
| 8.12 | Дополнительный реквизит для сюрпризных моментов: волшебная палочка, репка, зонт, шкатулка. Сосулька, лототрон, колодец, сундук, терем, морковка, конфета и т.д. | Комп. | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 9. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ) | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | Методика музыкального воспитания в ДОУ | Шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 9.2 | Закон об образовании РФ, Концепция развития дошкольного образования в РФ до 2020 года | Шт. | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 9.3 | Закон об образовании в Тульской области | Шт. | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 9.4 | Авторская программа по музыкальному восприятию «Музыкальные шедевры» О.Радыновой, рекомендованные Министерством образования РФ | Шт. | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 9.5 | Учебно-методический комплект программы «От | Комп. | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 2 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|---|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | рождения до школы» (ОО «Музыка») | | | | | | | | | | |
| 9.6 | Хрестоматии с нотным материалом для каждого года обучения | Комп. | - | - | - | - | - | 4 | - | - | 4 |
| 9.7 | Сборники песен, пьес для слушания элементарного музицирования, музыка для танцев(в том числе и Тульских авторов) | Комп. более 20 сборников | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 9.8 | Методические журналы по искусству: «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Колокольчик») | Комплект из 12 номеров в год | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 9.9 | Книги о жизни и творчестве музыкантов, композиторов. | Комп. 3 книги | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 | - | - | 3 |