

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Центр образования №6»



Принята:  
на заседании педагогического совета №1  
МБОУ ЦО №6  
Протокол от 29.08.2023г.

Утверждаю:  
И.о.директора МБОУ ЦО №6  
Фролова Н.В.

Программа кружка

**"Весёлая палитра"**

(Возраст обучающихся: 5 - 6 лет)

Срок реализации: 1 год

**Автор – составитель:**

Герасимчук К.А.

педагог-психолог

Тула 2023г.

## Пояснительная записка

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Когда ребенок занимается творчеством – он удовлетворяет свою потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости. Он начинает чувствовать себя спокойно и расслабленно. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Психологическая защита в виде негативизма, замкнутости, демонстративности и агрессии уступает место творчеству и инициативности. Через творчество ребенок познает себя, свое «я»: «у меня есть способности», «я могу справиться с трудностями», «я становлюсь успешнее». А взаимодействуя со взрослым во время проведения занятий ребенок получает позитивный опыт от социальных отношений: «мне легко общаться со взрослым», «мне помогают», «меня понимают и поддерживают»..

**Направленность программы:** данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

В основе программы лежат следующие принципы:

- Принцип индивидуального подхода. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей.

- Принцип доступности.

Изобразительная техника не противоречит потребностям и возможностям детского возраста. Создавать изображения в данной технике будет для ребенка так же естественно, как и рисовать в свободной деятельности.

- Принцип последовательности. Исходя из закона последовательного развития, начинать интенсивный процесс нужно с более простого и доступного.

- Принцип новизны. Получение ребенком необычного опыта имеет большое значение для его развития. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми

### ***Цели программы:***

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
- привлечение детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

### ***Основные задачи:***

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- развивать познавательные процессы
- Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- Способствовать нейтрализации негативных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости;
- способствовать осознания у детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, само исследованию.
- формировать адекватную самооценку и уверенность в себе;

- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

**Участники программы:** дети 5-6 лет

Периодичность - занятия проводятся в подгруппах из 8-10 человек

**Срок обучения:**

**Режим занятий:** 2 раз в неделю (25 минут).

**Ожидаемые результаты:**

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

Структура занятий:

1. Организационная часть. Основная цель – настроить детей на работу, создать положительный эмоциональный настрой.

2. Основная часть (практическая). На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

3. Релаксационное упражнение. Эта часть занятий предусматривает решение следующих задач:

- психомышечная тренировка;
- сохранение физического и психологического здоровья дошкольников;
- тренировка умения регулировать свои поведенческие реакции; - развитие воображения, образного мышления;
- снятие психоэмоционального напряжения;

- создание позитивного фона настроения.

4. Итог занятия. Основная цель – закрепление у ребёнка положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы, либо анализ своих действий и действий товарищей на занятии (с обязательным условием положительной эмоциональной окраски), беседа о том, что больше всего запомнилось.

**Данная цель реализуется через ряд задач сформированных и отражённых в трех основных разделах программы:**

### **1. «Я и мой мир»**

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;

- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

### **2. «Эмоции и чувства»**

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;

- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

### **3. «Социальные навыки»**

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;

- формировать коммуникативные навыки;

- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

## **Блок 1. «Я и мой мир»**

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

## **Блок 2. Эмоции и чувства**

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и

непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей младшего дошкольного возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества.

В более старшем возрасте, дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

### **Блок 3. Социальные навыки**

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса. При более подробном



знакомстве с программой можно заметить, что обозначенные три раздела тесно связаны между собой и их содержание постоянно перекликается. Поэтому педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

## Учебно-тематический план

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на трех тематических блоках.

№ п/п	Тема (раздел) Основные задачи	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Я и мой мир» - Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	45	-	45
2	«Эмоции и чувства» - Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	45	-	45
3	«Социальные навыки» - Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	45	-	45
<b>ИТОГО:</b>		135	-	135

## Содержание

<b>Название темы</b>	<b>Цели</b>	<b>Краткое описание направлений</b>
<b>«Я и мой мир» -</b>	Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.
<b>«Эмоции и чувства» -</b>	Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.
<b>«Социальные навыки» -</b>	Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

**Тематический план занятий с детьми разных возрастных групп по программе  
«Арт-терапия в работе с детьми»  
СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)  
Блок 1. Я и мой мир**

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Встреча со звездочетом»	1.Необычное приветствие. 2.Знакомство. «На что похоже имя?». 3.Встреча со звездочетом. 4.Упражнение «Ассоциации». 5.Цветотерапия «Цвет сказки». 6.Сказка звездочета. 7.Упражнение «Герои сказок приходят на помощь». 8.Рефлексия. 9.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1. Знакомство друг с другом и психолога с группой. 2.Создание сказочной атмосферы. 3.Стимулирование творческого самовыражения.	<b>С Е Н Т Я Б Р Ь - О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь</b>
2.	Тест: «Раскрась картинку».	1.Приветствие. 2.Обсуждение задания. 3.Тест. 4.Рефлексия.	1) желание выполнять задание взрослого (принятие задачи для себя); 2) понимание того, что надо делать (понимание задачи).	
3.	Игра "Взгляд в будущее"	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Игротренинг. 4.Рисунок. 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.	
4.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения.	
5.	«Путешествие в мир сказки»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Изготовление сказочных атрибутов. 4.Упражнение «Ярмарка волшебных вещей». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Установление доверительных отношений в группе.	
6.	Цветотерапия «Страна Цвета»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4.Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Раз-но-цвет-ный». 7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьомбино» (Дж. Родари).	1.Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование вкусовых образов. 4.Формирование умения плавно и длительно выдыхать.	

		8.Упражнение 6. «Мою руки». 9.Упражнение 7. «Конфеты». 10.Самовыражение в цвете (рисование красками). 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. Домашнее задание.	5.Развитие фантазии и творческого воображения. 6.Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.
7.	«Лесная школа»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Лесная школа» (по З. Лобановской). 4.Коллективная работа – коллаж «Гроздь рябины». 5.Упражнение «Кто ты будешь такой?». 6.Упражнение «Продолжи сказку». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие вариативности и оригинальности мышления. 3.Развитие коммуникативных навыков.
8.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный дождик». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.
9.	«Неведомый рай»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Прослушивание аудиозаписи «Океан». 4.Ароматерапия. 5.Упражнение «Продолжи сказку». 6.Коллаж «Лебединый рай». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества. 3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.
10.	Цветотерапия «Красный цвет»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5.Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6.Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7.Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8.Упражнение 6. «Дары осени». 9.Упражнение 7. «Составление описательного рассказа «Яблоко»». 10.Упражнение 8. «Стихотворение про яблоко». 11. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками).	1.Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. 7.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 8.Развитие фантазии и творческого воображения.
11.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Мы едем в гости». 4.Упражнение «Отпечатки»	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».

		5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.		
--	--	------------------------------------	--	--

### Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Огонь и солнце»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Как появляется Звездочет». 4.Цветотерапия «Магический знак». 5.Упражнение «Что будет?». 6.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Огня и Солнца». 7.Упражнение «Самые солнечные». 8.Рефлексия. 9.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие способности видеть ситуацию с разных сторон. 2.Развитие символических представлений, креативности. 3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	Д Е К А Б Р Ь - Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь
2.	Игра "Придумай инопланетянина"	1.Приветствие. 2.Рисунок 3.Обсуждение.	Развитие воображения, активизация внимания, мышления и речи.	
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный ветер». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Дыхательное упражнение.	
4.	«Сказка о каменном короле»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Как перебраться через Огненную реку?». 4.Цветотерапия «Цветной мост». 5.Встреча с жителями Планеты камней. (Элен Нийт. «Сказка о каменном короле». 6.Упражнение «Камешки на берегу». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие вариативности и оригинальности мышления.	
5.	Цветотерапия «Желтый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они».	1.Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать	

		<p>4. Упражнение 3. «Огонек».</p> <p>5. Упражнение 4. «Осень».</p> <p>6. Упражнение 5. «Родственные слова».</p> <p>7. Упражнение 6. «Желтые листья».</p> <p>8. Упражнение 7. «Ветерок».</p> <p>9. Упражнение 8. «Бал осенних листьев».</p> <p>10. Самовыражение в цвете (рисование с элементами аппликации).</p>	<p>цвет.</p> <p>2. Развитие слухового внимания.</p> <p>3. Развитие зрительного внимания.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук.</p> <p>5. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.</p>	
6.	«Легенда о камне»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Вхождение в сказку.</p> <p>3. Упражнение «Разговор с камнем».</p> <p>4. Упражнение «На что похоже?».</p> <p>5. Рассказ «Легенда о камне» (по А. Глебову)</p> <p>6. Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы смогли взлететь, как птица?».</p> <p>7. Упражнение «Счастливый конец».</p> <p>8. Цветотерапия.</p> <p>9. Рисования на камнях.</p> <p>10. Рефлексия.</p> <p>11. Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1. Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2. Гармонизация эмоционального состояния.</p> <p>3. Активизация мыслительных процессов.</p>	
7.	Психокоррекционные сказки	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Вхождение в сказку.</p> <p>3. Грязнуля (сказка Грязь- грязыща и Иван).</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.	
8.	«Разговор деревьев»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Вхождение в сказку.</p> <p>3. Упражнение «Сказочный мир деревьев».</p> <p>4. Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев».</p> <p>5. Ароматерапия.</p> <p>6. Рисование «Волшебное дерево».</p> <p>7. Рефлексия.</p> <p>8. Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1. Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2. Развитие сенсорной памяти.</p> <p>3. Активизация мыслительных процессов.</p> <p>4. Развитие эмоциональной сферы.</p>	
9.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Разминка.</p> <p>3. Упражнение «Необыкновенные следы».</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	
10.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Разминка.</p> <p>3. Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир».</p> <p>4. Рефлексия.</p>	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	

**Блок 3. Социальные навыки**

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Составление загадок». 4.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие коммуникативных навыков. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие креативности.	<b>М А Р Т - А П Р Е Л Ь - М А Й</b>
2.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	
3.	Цветотерапия «Коричневый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Коричневый запах». 5.Упражнение 4. «Грибы». 6.Упражнение 5. «Грибы». 7.Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи». 8. Самовыражение в цвете (Аппликация из обрезков коричневой бумаги).	1.Расгирение представлений детей о коричневом цвете. 2.Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений. 3.Развитие связной речи. 4.Стабилизация психических процессов.	
4.	«Чего на свете не бывает?»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Развитие коммуникативных навыков.	
5.	«Музыкальная шкатулка»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие сенсорно-	



		музыки». <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Упражнение «Рисуем музыку».</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>	перцептивной сферы.	
6.	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия.</li> <li>2. Разминка.</li> <li>3. Упражнение «Узоры на песке».</li> <li>4. Рефлексия.</li> <li>5. Ритуал прощания.</li> </ol>	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	
7.	«В гостях у Винни-Пуха»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал вхождения в сказку.</li> <li>3. Сказка «Винни-Пух и все-все-все (А. Милн, пер. Б. Заходера).</li> <li>4. Упражнение «Волшебная чашка».</li> <li>5. Упражнение «Плюшевые мишки».</li> <li>6. Решение проблемных ситуаций.</li> <li>7. Упражнение «Буки и Бяки».</li> <li>8. Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Бук и Бяк».</li> <li>9. Рисование «Слонопотам».</li> <li>10. Рефлексия.</li> <li>11. Ритуал прощания.</li> </ol> Домашнее задание.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческого воображения и фантазии.</li> <li>2. Развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли.</li> <li>3. Развитие сенсорной памяти.</li> </ol>	
8.	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия.</li> <li>2. Разминка.</li> <li>3. Игра «Кто к нам приходил?».</li> <li>4. Рефлексия.</li> <li>5. Ритуал прощания.</li> </ol>	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	
9.	Цветотерапия «Зеленый цвет»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступление.</li> <li>2. Упражнение 1. «Ощущение цвета».</li> <li>3. Упражнение 2. «Положи и скажи».</li> <li>4. Упражнение 3. «Зеленая змейка».</li> <li>5. Упражнение 4. «Лес».</li> <li>6. Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса».</li> <li>7. Упражнение 6. «Родственные слова».</li> <li>8. Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов).</li> <li>8. Самовыражение в цвете (Рисование акварелью по мокрому листу).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет.</li> <li>2. Развитие диалогической речи.</li> <li>3. Развитие слухового и зрительного внимания.</li> <li>4. Развитие умения ориентироваться в пространстве.</li> <li>5. Стабилизация психических процессов.</li> </ol>	
10.	Игра "Двое с одним мелком"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Рисунок в парах.</li> <li>3. Рефлексия.</li> <li>4. Ритуал прощания.</li> </ol>	Развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в группе.	

11.	Игра "Неожиданные картинки"	1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Показать каждому ученику, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.	
-----	-----------------------------	--	--	--